

Titre	Deux graines de cacao			
Descriptif physique de l'ouvrage				
Auteur	BRISOU-PELLEN Evelyne			
Illustrateur	WINTZ Nicolas			
Editeur	Hachette Jeunesse			
Collection	livre de poche			
Nombre de pages	281			
ISBN	2.01.321928.8			
Forme littéraire	Roman			
Genre littéraire	Aventure historique			
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé, il s'embarque sur un navire marchand vers son pays d'origine, Haïti. On est en 1819. Il est témoin actif d'une opération de traite des esclaves. En Haïti, il découvre ses origines, en même temps qu'il apprend les secrets de la culture du cacao. Son avenir est en France, auprès de ses parents adoptifs, fabricants de chocolat, à Nantes.</p> <p>Les liens qui unissent l'histoire de France à celle d'Haïti, la cohabitation des marins et des esclaves sur un négrier, la culture du cacao, sont autant de thèmes de connaissances détaillés dans le roman et qui pourront être prolongés par des activités de lecture documentaire.</p>			
Axes de travail possibles				
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral
Dispositifs pédagogiques possibles				
<p>Un seul ouvrage suffit et fera l'objet de 4 séances.</p> <p>1^{ère} séance : chapitres 1, 2, 3</p> <p>a) Travailler sur la 1^{ère} de couverture et sur le titre avant de lire l'ouvrage : - anticiper à partir de l'illustration (continent, environnement, activité du héros). - réfléchir sur le titre <i>Deux graines de cacao</i>. - compléter avec les informations données par le rabat de la couverture (carte indiquant le périple du héros : de Nantes à Haïti).</p> <p>b) Lecture à haute voix par le maître qui ménage des pauses, afin de faire réagir les élèves. Page 9 :... <i>tombé dans les pommes</i>... Page 14 :... <i>ramassa sa veste et sortit</i> (adoption, mensonge des parents adoptifs, réaction violente de Julien) <i>Situation d'écriture</i> : par groupes de 3</p> <p>Imaginer une suite au récit. Les productions seront lues à voix haute par les enfants.</p> <p>c) Poursuite de la lecture par le maître avec pauses : Page 30 : ...<i>il se fichait de tout</i>. Page 33 :... <i>il fallait qu'il l'annonce à sa femme</i> (réaction de la mère, actions des parents) Page 38 :... <i>c'était de lui avoir souhaité chaque année son anniversaire</i> (rôle psychologique du père, mensonge des adultes, sens de sa propre vie, choix de ses actes) Page 45 :... <i>si c'était la seule chose bizarre sur ce bateau ! ...</i> (anticipation sur le contenu de l'embarcation). Avant de terminer cette 1^{ère} séance, réfléchir sur les titres des chapitres 4 et 5 : <u>Un chargement suspect</u> et <u>Des caisses surprises</u>. Faire une liste écrite au tableau.</p> <p>2^{ème} séance : chapitres 4, 5, 6, 7</p> <p>a) Lecture silencieuse du chapitre 4 pour un travail de compréhension à l'oral : Par groupe de 3 élèves donner un paragraphe : Consigne : le lire, lui donner un titre, le résumer à l'oral 1-...<i>Julien ne comptait plus les jours... jusqu'à ... résonnait lugubrement.</i> 2-...<i>du bout de l'index ... jusqu'à ... surveillez mes chaudrons.</i> 3-...<i>Gabriel passa à Julien l'oignon ... jusqu'à ... on roule la pâte en petit boudin.</i> 4-...<i>chirurgien ! ... jusqu'à ... ne pas avoir à faire ça.</i> 5-...<i>vous allez me couper la jambe ! ... jusqu'à ... pas à ma connaissance.</i> 6-...<i>ils avaient laissé le blessé... jusqu'à ... moucharder.</i> 7-...<i>en arrivant sur le pont ... jusqu'à ... représenter le malheur.</i></p> <p>b) Lecture à haute voix par le maître du chapitre 5, avec pauses pour débat : - l'esclavage en Haïti page 62</p>				

- recherche d'identité page 63
 - obligation et utilité de faire des escales page 65
 - abandon des géniteurs, Le Tour de l'hospice, projection de parents idéaux
 - pages 67 et 68
 - mauvais traitements des adultes envers leurs enfants page 69
 - découverte du chargement clandestin : c'est un navire négrier pages 74/75
 - désespoir des parents pages 78/79
- c) Résumé d'une partie du chapitre 6 par le maître de la page 79 au bas de la page 86, puis lecture à haute voix de l'enseignant jusqu'à la fin, page 93.
- d) Lecture à haute voix du chapitre 7 par le maître avec pauses :
- page 103 pour anticipation à l'oral...*je suis venir vous dire de ne pas vous rendre à Gorée, c'est un piège...* (traite des noirs, marchandage au plus offrant, troc)
 - page 105...*il déplia la première et ouvrit des yeux ronds...*

Situation d'écriture : par groupes de 4

Imaginer le contenu de la lettre découverte par Julien.

3^{ème} séance : chapitres 8, 9, 10, 11

Chapitre 8 : **La captivité**

- a) Réfléchir sur le titre à l'oral pour anticipation.
- b) Lecture à voix haute du maître avec pauses pour débat et anticipation.
 - page 112...*ah ! l'odeur...*
 - page 113...*que ce mot pût avoir un autre sens...*
- c) Lecture silencieuse des élèves des pages 114 à 118. Donner une page par groupe, puis organiser le débat à l'oral.

Chapitre 9 : **le choix du chirurgien**

- a) Réfléchir sur le titre à l'oral pour anticipation sur le chapitre.
- b) Lecture préparée par les élèves pour une lecture à voix haute des pages 119 à 122 ... *la sueur lui perla au front...*
- c) Résumé du maître des pages 122 à 128.
- d) Donner aux élèves pour lecture à haute voix les pages 128 à 135... *Julien revint à son livre... Gabriel hurla - t-il !*

Chapitre 10 : **Pas une seconde à perdre**

- a) Réfléchir sur le titre à l'oral puis résumé du maître de ce chapitre.

Chapitre 11 : **Du vent dans les voiles**

- a) Lecture silencieuse de ce chapitre pour débat (tempête, vie à bord, arrivée de la Royal Navy, concert de violon, défense)

4^{ème} séance : chapitres 12 à 20

Chapitre 12 : **Infamie**

- a) Réfléchir sur le titre à l'oral
- b) Lecture du maître à haute voix jusqu'à la page 166...*j'ai une autre idée viens vite...*laisser les élèves s'exprimer sur les hypothèses proposées pour la suite du récit Poursuite de la lecture par le maître avec pause page 168...*qu'on pendre haut et court ces deux mutins !...*
- c) Résumé par le maître des pages suivantes.

Chapitre 13 : **Terre** et chapitre 14 : **Au pied du morne** : 2 groupes

- a) Donner ces chapitres à lire en lecture silencieuse par moitié de classe. Chaque groupe résume, et débat, en posant des questions pour une compréhension.

Chapitre 15 : **La plantation Abalain**

- a) Réfléchir sur le titre à l'oral, puis le maître résume le chapitre.

Chapitres 16 à 20 :

Proposer aux 5 meilleurs lecteurs de la classe de lire chacun un chapitre et de se retrouver la semaine suivante autour d'eux, afin de connaître la fin des aventures de Julien, de Gabriel, de la famille Abalain. Leur proposer plusieurs dispositifs :

- lire le chapitre
- le résumer
- dialoguer entre les élèves, savoir répondre à leurs questions et interrogations.

- Activité d'écriture pour les autres élèves dans la semaine, pendant que les 5 lecteurs préparent leur lecture. Individuellement **écrire une fin au récit**, les élèves qui le désirent mettent en voix leur texte.

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Emigration clandestine Haïti- XIX°	Rêves amers - Condé, Maryse - Bayard Jeunesse
Esclavage des noirs-Amérique- XX°	Trèfle d'or - Chabas Jean-François Léon – Léon Walter Tillage – l'école des loisirs - neuf
Antilles	Maman D'lo – Alex Godard – Albin Michel Le mariage de Pucette – Mimi Barthélémy - Syros
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur et du même illustrateur	8 romans historico-policiers parus chez Gallimard, avec comme jeune héros Garin Trousseboeuf, dont : L'inconnu du donjon - Le pèlerin maudit - L'Hiver des loups - L'herbe du diable. (ce dernier se passe en Avignon au temps des Papes) et le dernier paru : Le Secret de l'homme en bleu
Du même auteur	La bague aux trois hermines, Père Castor Flammarion Les enfants d'Athéna, Hachette, De l'autre côté du ciel, Gallimard jeunesse Et de très nombreux autres romans
Du même illustrateur	Illusre beaucoup de romans une série de romans de science-fiction de Christian Grener, dont l'héroïne est Aïna : Aïna, fille des étoiles, Aïna et le secret des oglonis, Aïna et la pirate de la comète, Aïna Kaha, Supermaki !, Aïna et l'arbre-monde, Aïna... Faut-il brûler Jeanne (chez Nathan)
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Esclavage - racisme - aventure
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Bio-bibliographie sur le site http://www.ricochet-jeunes.org Mini-thèse sur le site http://www.univ-lille3.fr/jeunet/auteurs/brisou01/sommaire.htm
Sur l'illustrateur	Bio-bibliographie sur le site http://www.ricochet-jeunes.org
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse