

TITRE : Voyage au pays des arbres

Auteur : J.M.G. Le Clézio

Éditions : Gallimard jeunesse

Collection : Folio Cadet

Illustrateur : Henri Galeron

Genre : Conte

Taille des caractères : 14/10

Thème : Découverte des arbres

Nombre de pages : 36

Résumé : Un enfant découvre la forêt et le monde des arbres qu'il apprivoise. « La nouvelle a des allures de conte, de ces contes qui voudraient discrètement instruire les enfants, et, sans rien imposer, leur donner le goût du recueillement, du travail intérieur. « Il y avait une fois un enfant qui s'ennuyait... ». Et l'ennui, loin d'être cette disgrâce que nous décrivent télé et pub, apparaît alors comme le moteur d'un accomplissement personnel. L'observation, l'attention à l'environnement deviennent sources de rêveries que l'auteur dépose ça et là comme des archétypes sur lesquels chaque lecteur construira son œuvre en maître. Le jeune héros écoute et regarde profondément les arbres de la forêt, les distinguant par espèce, par « individu » pourrait-on dire, tant chacun est doté de caractéristiques humaines : bâillements, paroles, danses et médisances... C'est que l'enfant aux songes fertiles a conquis près des arbres, symboles des trois états du cosmos (le souterrain, le sol et le ciel), un nouveau mode de communication qui touche, par sa complétude, au langage universel. La nature, comme souvent chez Le Clézio, sollicite une imagination qui n'est ni fuite ni divertissement, mais libre espace de construction de soi. Les illustrations d'Henri Galeron, en mêlant de façon soignée des éléments naturels et humains, confirment l'harmonie possible entre les deux, sans rien taire des énigmes, ces spectres de la vie. Lecture sophistiquée d'une œuvre poétique qui double ses chances d'échapper à des interprétations suaves que cette rencontre entre un enfant (innocence) et la nature (pureté) aurait pu faire naître: parce qu'elle est apprivoisements constants, la vie exige l'effort d'engagement pour la conquête d'un toujours meilleur. » (document d'application)

L'écrit

Choix narratif classique : imparfait/passé simple, pas de chapitrage mais trois étapes dans le récit :

- le petit garçon découvre et apprivoise un arbre p.25,
- le petit garçon communique avec un arbre p.24-28
- le petit garçon danse avec les arbres une nuit p.29-36

Style simple, familier, vocabulaire peu étendu si ce n'est le nom des arbres.

(Une tournure curieuse p.15 : « très bien à entendre »)

Un seul personnage et les arbres de la forêt.

Pistes de travail en maîtrise de la langue

- Vocabulaire arboricole
- conjugaison : temps employé du récit.
- p22 : que se racontent les arbres ? (inventer des histoires d'arbres).

Illustrations

Une vingtaine ; de qualité en correspondance du texte (redondantes), des trouvailles graphiques avec les feuilles / oiseau au papillon.

Lecture en réseau

J.M.G. Le Clézio a écrit des ouvrages sur le désert, les nuages.

Suggestions :

Faire écrire les enfants à partir d'un temps d'écoute sur : les fleurs, les poissons, les galets de la plage, les

mondes muets, à partir des impressions...

Mettre en relation cette approche de la littérature avec l'approche picturale des impressionnistes à partir d'observations de tableaux (la série de cathédrale(s) de Rouen par Monet par exemple.

Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Fiche pédagogique (Gallimard : Journal des instituteurs)

http://www.gallimard.fr/catalog/Html/fiche_pedagogique/PDF/le-clezio_galeron01.pdf

autre fiche pédagogique :

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/lhomme.pdf>

Questionnaire rallye lecture :

<http://www.cc-pays-de-gex.fr/edres01/ecoles/ecsergy/Rallye/VoyageAuPaysDesArbres.doc>

Bibliographie :

<http://www.multi.fi/~fredw/Leclezio/bibliographie.html>

Dossier pédagogique Arbre et musique :

http://www.ec44.scolanet.org/audiovisuel/doc_collaborations/erable.doc