

Etude de l'œuvre *Vezmô la sorcière* de Geoffroy de Pennart. (cycle 2)

Les objectifs de la séquence seront :

- Savoir dire de qui et de quoi parle le texte lu.
- D'élaborer des stratégies de lecture avec les élèves en trouvant dans le texte ou les illustrations la réponse à des questions concernant le texte lu.
- Savoir reformuler le sens de certains propos ainsi que le contenu de l'œuvre.

SEQUENCE PROPOSEE :

Séance 1 : **Objectifs** : Entrer dans le projet de lecture en découvrant le début de l'album, travailler sur la compréhension.

Matériel : Un album « *Vezmô la sorcière* » de Geoffroy de Pennart par élève.

Temps de la séance : 30 minutes.

Déroulement :

- **Phase d'hypothèses** (15 minutes) : Nous partirions de l'objet-livre. En effet, nous observerions la première page de couverture. Je ferai anticiper les élèves sur l'histoire de ce livre. Tout d'abord, je leur demanderai de me décrire la première de couverture. Puis, je leur ferai faire des hypothèses sur le contenu de l'histoire à partir de questions posées à l'oral par moi-même telles que :
 - « Combien y a-t-il de personnages ? »
 - « Qui sont les personnages ? »
 - « Quand se passe l'histoire ? »
 - « Que va-t-il se passer ? »
- **Phase de lecture** (15 minutes) : Je lirai le début de l'album pour que l'on puisse de suite valider ou invalider nos hypothèses. Afin de pouvoir effectuer cela, je poserai aux élèves des questions pour les aider à confirmer ou non leurs anticipations.

Séance 2 : **Objectif** : Comprendre ce qu'il se passe dans l'œuvre

Matériel : Un album « *Vezmô la sorcière* » de Geoffroy de Pennart par élève.

Temps de la séance : 30 minutes.

Déroulement :

- **Phase de lecture** (10 minutes) : Je laisserai cinq minutes aux élèves pour qu'ils relisent en lecture silencieuse le début de l'histoire pour une meilleure mémorisation et donc une meilleure imprégnation. Puis, un élève lira à voix haute le début de l'œuvre. Enfin, je demanderai à un élève de reformuler ce que nous avons dit lors de la séance précédente. Afin d'aider les élèves à se souvenir, je leur demanderai : « Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Que se passe-t'il ? ».
- **Phase de découverte de la suite et fin de l'œuvre** (10 minutes) : Lecture par l'enseignant à voix haute du reste de l'histoire. Puis, je demanderai aux élèves de réfléchir sur ce qu'il se passe dans ce que je viendrai de lire.
- **Phase de mise en commun** (10 minutes) : Je répèterai ma question à voix haute aux élèves : « Que se passe-t'il dans ce que je viens de vous lire ? ». Je demanderai aux élèves de me justifier leurs propos en trouvant dans le texte ou dans les images ce qui leur fait dire cela.

Séance 3 : **Objectifs** : Se rappeler du contenu de l'histoire, travailler sur la compréhension.

Matériel : Un album « Vezmô la sorcière » de Geoffroy de Pennart par élève.

Fiche d'exercices : Vrai-Faux et le bon ordre chronologique.

Temps de la séance : 25 minutes.

Déroulement :

- **Phase de recherche** (5 minutes) : Je proposerai aux élèves un exercice de Vrai-Faux leur permettant de mémoriser à nouveau l'histoire. L'exercice pourrait se présenter ainsi :

Ecris si ce qui est dit est Vrai ou faux.

La sorcière est jolie.	
Elle habite dans une forêt.	
Elle habite avec un chat.	
Elle transforme les animaux en crapauds.	
Le prince charmant est triste car Vezmô est laide.	
Le prince charmant va devenir laid.	

- **Phase de correction** (5 minutes) : Nous corrigerons l'exercice.

- **Deuxième phase de recherche** (5 minutes) : Je proposerai de nouveau un exercice écrit aux élèves. Cette fois-ci, ils devront remettre dans l'ordre l'histoire de Vezmô la sorcière. L'exercice pourrait se présenter ainsi (au préalable, nous aurons lu ce que les élèves doivent faire et je les aurai fait reformuler)

Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

Vezmô et son chien, Poubelle, passent leurs journées à se disputer.		Grûmo apparaît, c'est un sorcier à l'odeur nauséabonde.	
Le prince pleure, il y a quatre raisons à sa tristesse.		Ils se marièrent et se disputèrent tout le temps.	

La sorcière embrasse le prince d'un bisou baveux.		Un jour, Vezmô tombe sur un prince.	
Le prince est triste car il aussi complètement perdu.			

- **Phase de correction** (10 minutes) : Nous corrigerons l'exercice. A partir des phrases de ces exercices, je poserai une suite de questions aux élèves telles que : « Quand on dit « la sorcière », de qui parle t'on ? », « Au début de l'histoire comment appelle t'on Grûmo ? ». Cela me permettra d'entrer dans l'étude de l'implicite.

Séance 4 : Objectif : Travailler sur l'implicite.

Matériel : Un album « Vezmô la sorcière » de Geoffroy de Pennart par élève.

Temps de la séance : 25 minutes

Déroulement :

- **Phase de réinvestissement** (5 minutes) : Les élèves me rappelleront le contenu de toute l'œuvre dans l'ordre chronologique.
- **Phase de réflexion commune** (20 minutes) : A l'oral, je proposerai aux élèves de m'expliquer plusieurs choses. Je leur dirai que certaines choses m'ont échappé, que je n'ai pas tout compris et qu'ils doivent donc m'expliquer :
 - « Est-ce que Grûmo est aussi le prince ? »
 - « Au départ le prince est bien un prince ou est-il quelqu'un d'autre ? »
 - « Est-ce que la fin de l'histoire ne ressemble pas à d'autres fins ? »

Séance 5 : Objectif : Produire un écrit de compréhension sur le texte lu.

Matériel : Un album « Vezmô la sorcière » de Geoffroy de Pennart par élève.

Feuilles de classeur, stylo.

Temps de la séance : 20 minutes

Déroulement :

- **Phase de productions d'écrits** (20 minutes) : Les élèves devront résumer en cinq lignes l'histoire lue. Puis, ils devront en quelques lignes me raconter un évènement qui leur a plu plus particulièrement dans l'œuvre.