



Une incroyable histoire

Collection Souris Noire : La pionnière des collections de polar pour enfants par des grands noms du polar adulte tels que : Stéphanie Benson, Marie & Joseph, Olivier Mau, Béatrice Nicodème, Jean-Hugues Oppel...

Buddy, 12 ans, qui habite au cinquième étage d'un immeuble new yorkais, a l'habitude de raconter des histoires à son entourage. Son père le corrige pour cela mais rien n'y fait. Aussi, lorsqu'un soir où il était sorti prendre le frais sur l'escalier de secours, il assiste à un véritable meurtre, personne ne veut le croire. Sauf les assassins qui comptent bien faire disparaître un témoin aussi gênant...

978274 850073 8
112 p. • 7,50 €

Thèmes :
Mensonge
Affabulation
Imaginaire
Roman noir
New York
Années 50
Châtiment corporel

WILLIAM IRISH
Auteur

De son vrai nom Cornell Woolrich, cet écrivain américain est né à New York en 1903 et il y est mort en 1968. Il écrit son premier roman en 1935 mais ne connaît le succès qu'en 1940 avec *La mariée était en noir*, après avoir produit près de 350 nouvelles pour les « pulps ». Plusieurs de ses œuvres ont été portées à l'écran, notamment par Alfred Hitchcock et François Truffaut.

JACQUES FERRANDEZ
Illustrateur

Illustration de couverture

MAURICE-BERNARD ENDRÈBE
Traducteur

Auteur de romans policiers et critique. Traduction de l'américain

> Lecture du roman

Après avoir repéré dans le premier chapitre les traits de caractère du héros, le contexte de l'action et le crime inducteur du récit, on pourra effectuer une lecture de la quête du héros cherchant à se faire croire par les adultes dans les chapitres 1 à 5. La lecture des chapitres 6 et 7 sera centrée sur la relance de l'action et la mise en péril de Buddy. Le chapitre 8 assurant le dénouement après une ultime péripétie.

> Exploitation pédagogique

• Français

- Lire et écrire avec *Une incroyable histoire*

Le Cahier citoyen *Petit menteur !* (Syros jeunesse) qui accompagne le roman de W. Irish propose une série de pistes de lecture organisées à partir du déroulement du récit (le crime, la poursuite, la capture, la menace de mort) ou de sa structure (la chronologie, les personnages, les lieux). Des incitateurs d'écriture s'articulent avec la trame narrative en offrant plusieurs situations de production d'écrits : fiction basée sur la construction d'hypothèses, forme épistolaire, récit s'appuyant sur des personnages secondaires, évocation de « l'après » de l'histoire.

- Lectures comparées

À l'aide d'autres œuvres de la littérature de jeunesse comme *On a volé mon vélo !*, *Le voleur de bicyclette* ou *Le roi des menteurs* (Syros jeunesse) étudier les différences entre mensonge et fabulation et le regard proposé par l'auteur sur le personnage du voleur.

• Éducation civique

En situant le roman dans son contexte historique et social, étudier l'importance et la nature des actes de violence commis à l'égard de l'enfant. Élargir par une recherche sur la place des châtements corporels d'un point de vue légal, historique et géographique.

• Histoire

Relever tous les éléments indicateurs de la période historique et du lieu de déroulement du roman (patronymes, professions, moyens de transport, technologie, ...). Réaliser une présentation de la ville de New York dans les années 50 en élargissant la recherche.

• Éducation à l'image

De 1942 à 1996, dix-sept films ont été tirés de l'œuvre de William Irish. En mettant en relation la catégorie du « noir » en littérature et au cinéma, on pourra s'intéresser à ceux qui, par les choix de lieux, de point de vue et de dramatisation sont à rapprocher du roman : *Fenêtre sur cour* (A. Hitchcock), *La mariée était en noir* (F. Truffaut), *J'ai épousé une ombre* (R. Davis).

> Pour aller plus loin...

• Mensonges et affabulations

Le roi des menteurs - Patrick Mosconi - Syros, coll. Souris noire n° 64

Étienne est le roi des menteurs, capable de faire croire à ses copains qu'il est poursuivi par un espion russe ou un dangereux gangster. Jusqu'au jour où il est le témoin d'un véritable acte criminel...

• Suspense

Station de nuit - J.L. Bocquet, N. Champié - Syros, coll. Rat noir n° 1

Trois truands viennent de commettre un hold-up dans une banque de Lorient et s'arrêtent dans un garage paumé où deux adolescents, Maxime et Camille, sont seuls...