

## Une séquence multiniveaux ( cycle 3 ) : entrée en littérature – le roman policier

**Compétences du socle commun de compétences palier 2:**

**Compétence 1**

*-lire seul des textes et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge*

**Compétence 4**

*-utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter.*

**Compétences 6 et 7**

*-coopérer avec un plusieurs camarades*

*- être capable des respecter des consignes simples en autonomie.*

### Séance 1

CE2	CM
<p><b>Objectifs : Établir des relations entre des textes ou des œuvres</b>  <b>Prélever des informations explicites et implicites:</b>                      - affiner la prise d'indices « extérieurs » ( 1ère et 4e de couverture ) pour identifier le genre littéraire.                      - Établir les critères permettant d'authentifier le genre littéraire 'roman policier'</p>	<p><b>Objectif : rapprocher des œuvres littéraires</b>  <b>Prélever des informations explicites et implicites:</b>                      - Prélever des indices dans des premières de couverture                      - Établir une liste de critères permettant d'authentifier un genre littéraire ( le roman policier )                      - Repérer le champ lexical du roman policier</p>
<p><b>Travail de recherche en binôme.</b>                      - <b>matériel :</b>                      - classe mobile ou ordinateurs ( 1 ordinateur / 2 élèves )                      - logiciel Notebook                      - TNI                      - sélection de roman policiers</p> <p>- <b>Activités :</b>                      Les 4 ouvrages prévus sont disponibles dans la classe.                      a- Lecture d'images : les couvertures de 2 d'entre eux ont été scannées, les titres supprimés ; les couvertures découpées en puzzles sont mélangées sur la page1 d'un fichier Notebook. (<a href="#">P1 du fichier notebook</a>). Les élèves doivent construire le puzzle des 2 couvertures.                      b- Les élèves doivent associer image de couverture et titre des 4 livres sélectionnés.                      c- Lecture détaillée d'une couverture ( 'Un printemps vert panique' ) : les élèves</p>	<p><b>Travail de recherche par groupes de 3 ou 4 élèves à partir d'un questionnaire</b>                      - <b>matériel :</b>                      - <a href="#">questionnaire papier</a>                      - 4 ou 5 romans policiers par groupe d'élèves                      - classe mobile ou ordinateurs ( 1 ordinateur / 2 élèves )                      - logiciel Notebook                      -TNI</p> <p>- <b>Activités :</b>                      - <i>consigne : « Sans ouvrir les livres, observez la Première et la Quatrième de couverture des livres, vous vous ferez passer les livres. Dans un deuxième temps, pour compléter le questionnaire , vous vous mettrez d'accord »</i>                      Chaque groupe dispose d'un seul questionnaire et désigne un secrétaire pour rédiger les réponses du groupe et un rapporteur.</p> <p><b>Exercice individuel :</b> travail sur le champ lexical : ( voir document « <a href="#">ex-indiv-cm1-</a></p>

<p>doivent répondre à 3 questions à partir de détails mis en évidence.</p>	<p><u>seance1</u> » )  Les élèves font un relevé dans une liste et dans les textes des 4 èmes de couverture des romans dont ils disposent.  « <i>Fais la liste des mots qui te permettent d'identifier à quel genre appartiennent les romans dont les titres suivent. Cherche d'autres mots dans les quatrièmes de couvertures qui pourraient compléter cette liste. Si tu as terminé, essaie de classer ces mots par classe grammaticale : noms ; verbes ; adjectifs qualificatifs</i> » )</p>
<p style="text-align: center;"><b>Mise en commun collective</b></p> <p>A partir des exercices 1 et 2 des CE2 (projetés au TNI ) et du questionnaire des CM1 ( prévoir dans la galerie les premières de couvertures des livres utilisés au CM1 ), attirer l'attention sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cadre ( urbain, la nuit, les ombres )</li> <li>- l'attitude respective des différents personnages</li> <li>- le lexique utilisé, la typographie et la 'mise en scène' des titres</li> </ul> <p>Rédaction collective de la synthèse : les critères qui permettent de définir le genre des ouvrages sélectionnés.</p> <p>Lancer le projet d'apprentissage : découvrir un genre littéraire : le genre policier ; définir des critères spécifiques au genre pour mieux s'y repérer et ainsi « mieux lire » ; apprendre à se repérer dans un récit policier, définir des stratégies de lecteur.</p> <p>NB : Pour les CM1, le travail sur le champ lexical sera corrigé le lendemain ( séance2 )</p>	
<p>Liste des ouvrages utilisés ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Peur sur la ferme</i> de Sophie Dieuaide</li> <li>- <i>Un Printemps Vert Panique</i> de Paul Thiès</li> <li>- <i>La Villa d'en face</i> de Boileau-Narcejac</li> <li>- <i>Les Doigts Rouges</i> de Marc Villard</li> </ul>	<p>Liste des ouvrages utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Drôle de Samedi Soir</i> de Claude Klotz</li> <li>- <i>Gare au potage, Amédée PetitPotage</i> de J-L Craipeau et C. Rouil</li> <li>- <i>Les Trois crimes d'Anubis</i> de Didier Convard</li> <li>- <i>Un Tueur à ma Porte</i> d'Irina Drozd</li> <li>- <i>Une incroyable histoire</i> de William Irish</li> <li>- <i>Un printemps Vert Panique</i> de Paul Thiès</li> <li>- ...</li> </ul>

## Séance 2

CE2	CM
<p><b>Objectifs : Établir des relations entre des textes ou des œuvres</b>  <b>Prélever des informations explicites et implicites.</b>  <b>Émettre des hypothèses à partir de la prise d'indices.</b></p>	<p><b>Objectifs: Rapprocher des œuvres littéraires</b>  <b>Prélever des informations explicites et implicites:</b>  - Prélever des indices dans des premières de couverture  - Établir une liste de critères permettant</p>

<p><b>Rédiger un texte en fonction des indices prélevés et être capable de revenir sur ses hypothèses.</b></p>	<p>d'authentifier un genre littéraire ( le roman policier )</p>
<p><b>Activité avec le maître:</b></p> <p>A partir de la quatrième de couverture de 'la Villa d'en face' émettre des hypothèses sur l'histoire, sur les blancs en s'appuyant sur des indices prélevés dans le texte: débat, confrontation des hypothèses.</p> <p><b>Phase1</b> : collective à partir du fichier <i>texte-a-trou.notebook</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sont affichées au TNI la 1ere et la 3° phrase de la quatrième de couverture du roman. Lecture des phrases par les élèves.</li> <li>- faire apparaître qu'il manque une partie de l'histoire entre ces 2 phrases.</li> </ul> <p><b>Phase2</b> : individuelle ou par binôme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>consigne</b> : <i>imagine ce qui manque entre ces deux phrases.</i></li> <li>- Les élèves écrivent leurs propositions sur le cahier.</li> </ul> <p><b>Phase3</b> : mise en commun ; débat par les élèves autour de leurs propositions ( cohérence / aux phrases données ). Celles-ci sont notées au tableau.</p> <p><b>Phase4</b> : individuelle ou par binôme Un indice est révélé pour permettre aux élèves de valider ou d'affiner leurs propositions. Travail sur papier</p> <p><b>Phase5</b> : mise en commun ; validation par les élèves autour de leurs propositions</p> <p><b>Phase6</b> : même démarche pour la suite du texte</p> <p>NB : ne pas donner le titre du livre ( qui sera utilisé pour la séance 3 )</p>	<p><b>Activité de recherche par binôme</b> <b>Sur les ordinateurs de la classe mobile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe mobile ou ordinateurs ( 1 ordinateur / 2 élèves )</li> <li>- logiciel Notebook ( <a href="#">fichier 4-de-couv-cm.notebook</a> )</li> <li>- TNI</li> </ul> <p>Les élèves doivent associer les 8 couvertures de livres aux 8 quatrièmes de couverture.</p>
<p><b>Exercice individuel de rédaction</b> Sur la classe mobile, les élèves ouvrent le fichier <a href="#">production-écrit-texte-a-trous.odt</a> et complète le texte avec leurs propositions.</p>	<p><b>Correction</b> Affichage sur le TNI de 2 productions d'élèves en parallèle. Faire verbaliser les stratégies de lecture utilisées, lister les indices prélevés dans les 4e ou 1ère de couverture correspondant.</p>
<p>Liste des ouvrages utilisés ;</p>	<p>Liste des ouvrages utilisés :</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Peur sur la ferme</i> de Sophie Dieuaide</li> <li>- <i>Un Printemps Vert Panique</i> de Paul Thiès</li> <li>- <i>La Villa d'en face</i> de Boileau-Narcejac</li> <li>- <i>Les Doigts Rouges</i> de Marc Villard</li> </ul> <p>Démarche inspirée de <b>Lector&amp;Lectrix</b> ( Cèbe et Goigoux – Ed. RETZ )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Drôle de Samedi Soir</i> de Claude Klotz</li> <li>- <i>Gare au potage, Amédée PetitPotage</i> de J-L Craipeau et C. Rouil</li> <li>- <i>Les Trois crimes d'Anubis</i> de Didier Convard</li> <li>- <i>Un Tueur à ma Porte</i> d'Irina Drozd</li> <li>- <i>Une incroyable histoire</i> de William Irish</li> <li>- <i>Un printemps Vert Panique</i> de Paul Thiès</li> <li>- ...</li> </ul>
---	--

### Séance 3

CE2	CM
<p><b>Objectif : rapprocher des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prélever des informations explicites et implicites:</li> <li>-Prélever des indices dans des premières et quatrièmes de couverture.</li> <li>-Repérer le champ lexical du roman policier</li> </ul>	<p>Cette séance s'inscrit dans un projet d'apprentissage du roman « Tirez pas sur le scarabée » ; il s'agit de la première séance, séance de rédaction.</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anticiper un récit par l'écriture avant d'y entrer par une lecture fine.</li> <li>-Rédiger un texte court avec contraintes : intégrer un corpus de mots, écrire le début d'un récit relevant du genre policier.</li> <li>-Effectuer des recherches sur internet</li> </ul>
<p><b>Activité de recherche par binôme</b>  <b>Sur les ordinateurs de la classe mobile</b>  Les élèves doivent associer les 4 premières de couvertures au 4 quatrièmes de couverture  (<a href="#">fichier 4-de-couv-ce2.notebook</a>)</p>	<p><b>Activités : travail d'écriture individuelle</b>  « <i>A partir de la liste de mots que l'on te donne, écris le début d'un roman policier.</i> »  (liste de mots proposés : détective privé, jardin, perce-oreille, toile d'araignée, lorsque, gigantesque, je me dirigeai vers le sud.)</p>
<p><b>Correction de l'exercice</b>  Affichage éventuel sur le TNI de 2 productions d'élèves en parallèle.  Faire verbaliser les indices prélevés dans les 4e de couverture pour trouver la 1ere de couverture qui correspond.</p>	<p><b>Recherche sur Internet</b> (classe mobile ou ordinateurs de fond de classe)  -recherche par binômes ou individuelle : retrouvez sur Internet les auteurs des romans de l'exercice1.  <i>Lorsque tu as terminé, prends un ordinateur et en utilisant internet retrouve les auteurs des romans de la liste que tu as eue lors de la séance 1.</i></p>
<p><b>Cette dernière partie peut être décrochée à un autre moment de la journée.</b></p>	
<p><b>Exercice individuel :</b> <a href="#">travail sur le champ lexical</a></p>	<p><b>Activité de lecture avec le maître:</b></p>

Les élèves font un relevé dans une liste et dans les textes des 4èmes de couverture des romans dont ils disposent.

*« Fais la liste des mots qui te permettent d'identifier à quel genre appartiennent les romans dont les titres suivent. Cherche d'autres mots dans les quatrièmes de couvertures qui pourraient compléter cette liste. »*

**Lecture de quelques productions par les élèves puis lecture du chapitre 1 par le maître.**

La recherche sur le champ lexical sera mise en commun lors d'une séance de vocabulaire avec les deux niveaux.