

Compétence visée :

- 1) se servir du para texte
- 2) reformuler avec ses mots une histoire, un titre

A) Compétence de Lecture

Objectif général : initier la lecture d'un ouvrage - se poser des questions - comprendre une œuvre

Séance : 1A

Titre : Introduction de l'ouvrage- Première lecture

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
<p>Se poser des questions sur le titre Emettre des hypothèses</p> <p>Repérer le genre littéraire : le roman policier</p>	<p>L'enseignant apporte l'ouvrage en classe et annonce la lecture du texte</p>	5 mn	Un livre pour la classe		
	<p>Les élèves sont invités à s'exprimer par rapport à la couverture en lien ensuite avec le titre</p>	10 mn			
	<p>ils repèreront l'édition</p>				
	<p>les élèves sont invités ensuite à s'exprimer sur le genre « policier » - ont-ils déjà lu des romans policiers ?</p>	10 mn			
	<p>ont-ils déjà eu affaire à un titre comme cela ? à une expression comme celle-là ? (cf. texte de Colette « Les yeux verts poison »).</p>	5 mn			
<p>Le maître lit les 3 premiers chapitres, les élèves confirment ou infirment leurs hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les premiers personnages - le lieu - les couleurs sont spécifiées. 	15 mn	<p>Chaque élève doit écrire au brouillon la liste des personnages introduits dans les 3 chapitres les lieux les couleurs énoncées.</p>			

Compétence visée : étude du vocabulaire
 Objectif général : enrichir son lexique

B) Etude des outils de la langue

Séance : 2 B

Titre : étude des expressions intégrant le mot « cœur »

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Rechercher	L'enseignante relit le chapitre 1	10 mn	un livre pour la classe		
Classer	Les élèves doivent écouter et relever une expression intégrant le mot cœur				
Comprendre					
Utiliser à bon escient des expressions intégrant le mot « cœur »	Les élèves écrivent ensuite une série d'expressions qu'ils connaissent intégrant le mot cœur, ils les écrivent au brouillon	10 mn	un dictionnaire par élève		
	Mise en commun : les élèves lisent ce qu'ils ont écrit puis un classement de ces expressions est faite au tableau sens/sens figuré	15 mn			
	Chaque élève recherche dans un dictionnaire d'autres expressions afin de compléter la liste élaborée lors de la mise en commun	10 mn			
	Chaque élève propose par écrit, des définitions pour ces expressions	10 mn			
	Mise en commun - échanges			Les élèves ont un texte à compléter avec les expressions adéquates à placer	

Compétence visée : rédiger à partir d'une liste ordonnée d'informations un texte à dominante descriptive

Objectif général : organiser un texte, utilise les codes de l'écrit

C) Production d'écrits

Séance : 3 C

Titre : production écrite d'une partie descriptive

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Produire un court texte décrivant un personnage	L'enseignant (re)lit le chapitre 1 ;	10 mn	un livre par classe		
	2 les élèves doivent relever oralement les endroits du texte où se trouve une partie descriptive	10 mn	un cahier de brouillon par élève		
	L'enseignant demande aux élèves quels autres portraits de personnages ils ont déjà rencontré (il existe éventuellement une galerie de portraits en classe)	10 mn			
	Les élèves, à une seconde lecture, énumèrent les éléments constitutifs d'une description	10 mn			
	Les élèves, individuellement, écrivent au brouillon le portrait le plus contrasté possible de celui du personnage principal	15 mn		Lecture de quelques productions	

Compétence visée : enrichir son vocabulaire, le lexique

Objectif général : mettre en réseau des textes d'auteurs par rapport à un thème donné

A) lecture - étude d'outils de la langue
apports culturels

Séance : décrochée 4 B

Titre : apports culturels ville de Paris....

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Prendre connaissance du contexte urbain de la grande ville	Les élèves rappellent le lieu où se situe l'histoire = la ville de Paris. Que connaissent-ils de Paris ?	10 mn 10 mn	« Paris » de Claude Ponti		
lire des textes descriptifs de quartiers de Paris	les élèves sont invités à faire des recherches sur la ville de Paris et à noter, par groupe de 2, ce qu'ils « apprennent ».	15 mn	Dictionnaires internet encyclopédie (éventuellement) dictionnaire des métiers anciens	Chaque élève	

Compétence visée : chercher le sens des termes, expressions employées dans un texte d'auteurs
 Objectif général : utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens de certains termes. Comprendre en contexte

C) production d'écrits

Séance : 5 C

Titre : produire des phrases en intégrant des expressions, des mots dont on a recherché le sens

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Produire des phrases intégrant des termes dont on a cherché le sens	Les élèves ont produit au cours de la séance précédente un portrait - chacun le lit aux autres	15 mn	un cahier de brouillon par élève		
	Un texte de Colette « Poum » est soumis à la lecture des élèves. Ceux-ci doivent deviner qui est Poum et le dessiner au brouillon	10 mn	un texte de Colette par élève		
	Les élèves doivent ensuite repérer puis classer les expressions du texte relatives à divers thèmes : - la sorcellerie - la géhenne - la ville - la nuit - la vie féline	15 mn			
	Mise en commun Les élèves, individuellement, doivent produire des phrases ayant du sens intégrant :	10 mn	un dictionnaire par table		
	- les feux de la géhenne - les yeux verts du poison - les fleurs de la jusquiame - les roses violacées	15 mn		Chaque élève doit avoir produit au moins 3 phrases	

Compétence visée :

- lire en le comprenant un texte littérature long
- mettre en mémoire ce qui a été lu

Objectif général : débattre - argumenter autour de sens d'une histoire en classant les constituants de cette histoire, en faisant des hypothèses

A) lecture apports culturels
étude des outils de la langue

Séance : 6 B

Titre : débat

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Sérier les éléments objectifs du texte	Lecture du chapitre 2 et 3 par des élèves	10 mn	un livre par classe		
	La classe dresse une première liste d'informations relatives au texte sous forme de tableau : - personnages d'éléments descriptifs - lieux - temps - actions évènements	15 mn			
Se poser des questions sur l'intrigue	la décision est prise que ce tableau sera complété au fil des lectures				
	Quels sont les éléments récurrents dans ces chapitres ? → la couleur verte Vert – poison – référence au texte de Colette	10 mn			
	Il y a quelque chose de diabolique dans cette histoire, mais quoi ?	5 mn			
	Premiers éléments de débat lancés	5 mn		Chaque élève est capable d'exposer un argument à l'oral en prenant appui sur quelques éléments sériés	

Compétence visée : faire des liens entre les différentes disciplines

Objectif général : traiter l'information dans un texte, les mettre en lien

B) étude des outils de la langue en lien avec les arts visuels

Séance : 7 B

Titre : vocabulaire autour des expressions vert - panique
vert - poison

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Lier la littérature aux arts visuels - travailler autour d'une couleur	Les élèves recherchent dans le dictionnaire, dans leur tête, des expressions employant le mot « vert » Ces expressions sont notées au tableau	15 mn	des dictionnaires dans la classe		
	En arts visuels, avec de la peinture, chaque élève crée un camaïeu de verts	10 mn			
	La classe est amenée à s'exprimer sur les différentes couleurs obtenues : - vert pomme - vert tendre - vert foncé le bleu et le jaune ont été utilisés	10 mn	peinture : - une palette par enfant - une feuille A3 par enfant		
	Extraire des ressentis des expressions utilisées, trouvées, des associations de mot	A la relecture des 3 premiers chapitres, les élèves relèvent à quoi la couleur verte, jaune ou bleu sont associées	10 mn	un livre par classe	
Formuler avec ses mots des ressentis	En expression orale, les élèves évoquent ce que ces divers « verts » font ressentir (peur - panique - angoisse - apaisement - printemps - espoir...)	10 mn		Chaque élève fait par oralement d'un ressenti	

Compétence visée : relever des informations, les hiérarchiser pour construire le sens d'un texte

A) lecture - débat interprétatif

Objectif général : argumenter

Séance : 8 A

Titre : relever des informations pour construire une argumentation

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation	
<p>Extraire des éléments d'un texte afin d'organiser une argumentation et de participer à un débat</p> <p>Prendre des notes</p>	Lecture des chapitres 4 - 5 et 6 par l'enseignant	10 mn	Un livre pour la classe			
	Les élèves sont amenés à débattre sur « est-ce que quelqu'un en veut à Martin »	10 mn				
	Les élèves sont invités individuellement à écrire sur leur cahier de brouillon des arguments pour étayer ensuite leurs débats			Matériel de peinture		
	La maîtresse relit les chapitres Les élèves prennent des notes	10 mn				
	La classe est amenée à débattre du sujet. Les élèves exposent leurs arguments : est-ce qu'on en veut à Martin ? est-ce qu'on ne lui en veut pas ?	10 mn			Chaque élève est capable d'exposer un argument en faveur d'un thème ou d'une autre en prenant appui sur le tableau dressé en collectif	
Un retour sur les personnages est fait ainsi que sur leur description. Le tableau est affiné	15 mn					

Compétence visée : produire un texte écrit rendant compte des idées principales d'un texte étudié
 Objectif général : formuler des idées rendant compte d'un texte

C) écrire un résumé

Séance : 9 C

Titre : produire des phrases caractérisant des parties d'une histoire

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Ecouter - trier - ordonner des informations	Un élève va lire un chapitre puis un autre, un autre chapitre, cela jusqu'au chapitre 6		Un livre pour la classe		
être capable d'écrire des idées caractérisant un passage d'un texte lu	Chapitre après chapitre, chaque élève doit écrire au brouillon 2 ou 3 idées principales caractérisant chaque chapitre	25 mn			
	Mise en commun et lecture des débuts de « résumés » par les élèves	10 mn			
comprendre un résumé, son élaboration	L'enseignant explique ce que c'est qu'un résumé et, collectivement, un résumé des 3 premiers chapitres est réalisé à partir d'un réajustement des propositions des élèves	15 mn 10 mn			
copier un texte	Le résumé collectif est recopié	10 mn		Chaque élève est capable d'écrire 2 ou 3 idées principales pour 2 chapitres au moins	

Compétence visée
Objectif général

C) écrire un résumé

Séance : 10 C (suite de 9 C)

Titre : produire un résumé collectivement

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
	La maîtresse lit les chapitres 4 - 5 et 6	10 mn	un livre pour la classe		
	Les élèves reprennent leurs notes relatives aux idées essentielles écrites individuellement au brouillon et relatives à chaque chapitre	15 mn	un cahier de brouillon par élève		
	Chaque élève doit rédiger un résumé pour l'ensemble des chapitres 4 - 5 et 6 en tenant compte de la démarche expliquée par l'enseignant(e) à la précédente séance	15 mn			
	Mise en commun, lecture des résumés obtenus	10 mn			
	Choix et amélioration d'un résumé				
	Copie de la correction (le texte finalement produit en collectif)	10 mn			

Compétence visée : à propos d'une lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui

Objectif général : oraliser, lire un texte, en partager le sens

A) lecture chapitre 7

Séance : 11 A

Titre : lecture – interprétation – compréhension d'un chapitre

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Etre capable de lire, préparer une lecture et y mettre le ton	Lecture du chapitre 7 « le testament de la Comtesse »	10 mn	1 livre pour la classe		
	Les élèves sont invités à donner un autre titre à ce chapitre « - □ premiers dénouements »...	10 mn			
	L'intrigue est plus complexe - les élèves en débattent	15 mn			
	Plusieurs élèves lisent oralement le chapitre 7 et travaillent les intonations	30 mn			
	Une explication de certaines expressions est faite voix rauque et avide glapir voix grave gargouiller souffler	15 mn		Chaque élève doit être capable de proposer un sens pour au moins trois de ces expressions et les réutiliser dans une phrase donnée oralement	

Compétence visée : lire et organiser les informations, souligner dans un texte des informations qu'on recherche, copier sur le brouillon en organisant ces informations relevées

Objectif général : lire, prélever des informations, les organiser pour comprendre le sens d'une histoire

A) lecture chapitres 8 et 9

Séance : 12 A

Titre : lire, prélever, organiser des informations pour construire le sens

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Etudier les émotions successives d'un personnage - les relever - les expliquer	L'enseignant lit aux élèves les chapitres 8 et 9	10 mn	un livre pour la classe		
	Les élèves sont amenés à lister les sentiments de Martin	10 mn	utilisation du tableau		
	Les élèves sont amenés à remarquer la présence de la couleur verte, encore évoquée dans le texte – comme des pointillés...	10 mn	une photocopie des chapitres 8 et 9 par élève		
	Relever des informations d'un texte, les classer, les sérier	15 mn			
Développer à l'oral une argumentation	Les élèves poursuivent l'élaboration du tableau récapitulatif - ils l'enrichissent collectivement puis individuellement au brouillon	5 mn		Chaque élève doit présenter des éléments argumentatifs et les organiser	
	A la fin du chapitre 9 : une question est posée : qui frappe à nouveau Martin et pour quel mobile ?	10 mn			

Compétence visée : réécrire un texte en l'orthographiant correctement en tenant compte des accords dans les G.V. et les G.N. notamment

Objectif général : observation des transformations d'un texte réécrit en changeant de narrateur

B) étude des outils de la langue

Séance : 13 B

Titre : réécriture d'une partie de texte en changeant de personne

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
<p>Etre capable de repérer les changements orthographiques d'un texte après modification de la personne</p> <p>Opérer les changements à l'oral à l'écrit</p>	<p>De la page 84 (Martin à congé...) à 87 (fin du chapitre 9)</p> <p>Les élèves doivent remplacer « Martin » par la première personne du singulier</p>	5 mn	une photocopie (84 → 87) par élève		
	<p>Le texte se transforme d'abord à l'oral</p> <p>Puis chaque élève est invité à réécrire au brouillon le texte transformé</p>	10 mn			
	<p>Mise en commun</p> <p>Chacun lit sa production</p> <p>Sur la photocopie, ce qui change est souligné</p>	20 mn	Le cahier de brouillon par élève		
	<p>La correction est écrite au tableau</p>	10 mn			
	<p>Les observations sur les changements sont énoncées en lien avec des légumes sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le GN - le GV - les accords 				Chaque élève doit être capable de citer quelques changements et de les expliquer en référence à des règles d'orthographe grammaticales

Compétence visée : lire à haute voix devant la classe pour partager collectivement le plaisir, le sens et l'intérêt du texte littéraire

Objectif général : lire et comprendre un texte

A) lecture - chapitre 10 et 11

Séance : 14 A

Titre : lire et comprendre

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Etre capable de comprendre des expressions descriptives en fonction d'une histoire	L'enseignant lit les chapitres 10 et 11	10 mn	un livre pour la classe		
	Explication de vocabulaire : - se figer brusquement, interdit - l'expression malveillante - la face verdâtre, vénéneuse comme si du poison coulait de leur peau	15 mn	un texte de Colette par élève		
Mettre en réseau des textes littéraires	Un lien est établi à nouveau avec le texte de Colette « Poum »	5 mn	Un tableau récapitulatif mural		
	Le tableau est toujours complété mais les parties descriptives des personnages s'enrichissent	15 mn			
Lire oralement, correctement, en respectant les intonations	Chaque élève lit une partie des chapitres			Chaque élève doit lire une partie du texte en respectant l'intonation et en expliquant certaines expressions	

Compétence visée : lire et consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (encyclopédies, dictionnaires, internet) pour prendre connaissance des apports culturels de certaines informations issues d'un texte littéraire

Objectif général : à partir d'une lecture, tirer des informations objectives d'un thème donné

B) rechercher sur les métiers de l'hôtellerie
connaissances des outils de la langue

Séance : 15 C et B

Titre : apports culturels à partir d'informations relevées dans un texte littéraire

Objectif opérationnel	Démarche	Durée	Support	Evaluation	Observation
Extraire des éléments d'un texte	La classe se focalise sur le chapitre <u>11</u>		un livre pour la classe		
S'interroger sur leur sens	Les métiers rencontrés dans ce livre sont rappelés				
Faire des recherches avec des outils divers pour parfaire une connaissance ici des métiers de la bouche	Les élèves, par groupe de 3 (ou 4 maximum) font des recherches sur les métiers « de la bouche » « de l'hôtellerie » Certains métiers sont notés au tableau et expliqués		des dictionnaires variés des encyclopédies internet		
Ecrire des définitions correctes	Les élèves se déterminent par rapport à ces métiers, décident de savoir s'ils existent encore (enquête...)			Chaque élève doit produire une définition « avec ses mots à lui » d'au moins 4 métiers de l'hôtellerie	