

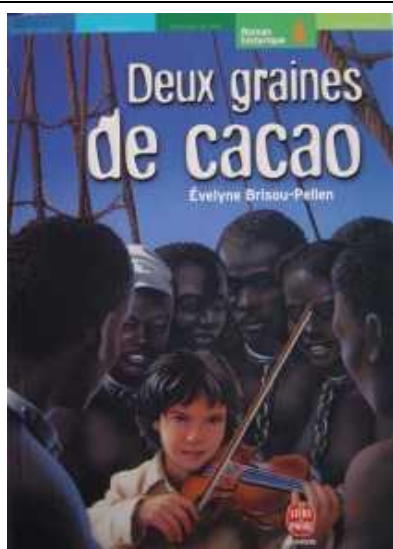
# COMITE LITTERATURE CYCLE 3

## Thème : ESCLAVAGE

Réalisé par le groupe « Comité Littérature Cycle 3 », de l'Académie de Rouen, constitué de Conseillers pédagogiques, ce dossier est une réflexion pédagogique sur la littérature de jeunesse au Cycle 3, à destination des enseignants. Il contient également des références et des ouvertures culturelles permettant de mieux aborder l'ouvrage ou les ouvrages en réseau. Il propose des pistes mais ne se veut pas exhaustif.

### Autour de 4 ouvrages

- [Deux graines de cacao](#) de Evelyne Brisou-Pellen page 2
- [Léon](#) de Tillage Léon Walter page 3
- [Rêves amers](#) de Maryse Condé page 4
- [Trèfle d'or](#) de Jean-François Chabas page 5

**Deux graines de cacao****Evelyne Brisou-Pellen****Hachette jeunesse**

**Bretagne, 1819.** A l'âge de douze ans, Julien découvre qu'il a été **adopté**. Bouleversé par cette révélation, il s'enfuit vers Haïti. Son but : **partir** à la recherche de son histoire... Mais *le Prince sauvage* sur lequel il a embarqué n'est pas le simple navire marchand qu'il imagine...

Lorsqu'on fait monter les Noirs à bord, la première action doit être de les rassurer. Les capitaines déclarant souvent leur cargaison comme « transport d'animaux vivants et comestibles »....

Ce que dit

Le livret ministériel : « littérature au cycle 3 » de l'ouvrage : difficulté de lecture : niveau 3 ... La fin de l'histoire rend plus explicite le titre et les liens qui unissent l'histoire de France à celle d'Haïti, la cohabitation des marins et des esclaves sur un négrier, la culture du cacao, sont autant de thèmes de connaissances détaillés dans le roman qui pourront être prolongés par des activités de lecture documentaire.

Des liens vers : [http://lire-ensemble.ouvaton.org/article.php3?id\\_article=219](http://lire-ensemble.ouvaton.org/article.php3?id_article=219)  
<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/recits-hist-esclavage.htm>  
[http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvs\\_gene.php?titre=Deux+graines+de+cacao](http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvs_gene.php?titre=Deux+graines+de+cacao)  
 Bibliographie "racisme

**L'auteur :**

<http://brisou-pellen.club.fr/index.htm>

**Le thème :**

Le cacao, les Caraïbes, l'esclavage, l'adoption, la musique  
 mise en réseau :

- **Grand-mère, ça commence où la route de l'esclave**, Dany Bebel-Gisler, éd. Jasor
  - **Mes parents sont des monstres** de Susanne Julien, éd. Saint Laurent
  - **Léon** de Léon Walter Tillage
  - **Rêves amers** de Maryse Condé, Bayard jeunesse
  - **Le roi du jazz** de Alain Gerber, Bayard jeunesse
- références culturelles :

**Et dans les autres cycles :**

- **Homme de couleur**, Ruillier Jérôme, éd. Bilboquet, Cycle 1,2.
- **Le Vilain Petit Canard**, H. C. Andersen, cycle 1,2.
- **Des enfants comme moi**, Kindersley Barnabas et Anabel, Gallimard jeunesse Unicef, cycle 2.
- **L'Intrus**, Claude Boujon, L'école des loisirs, cycle 1.

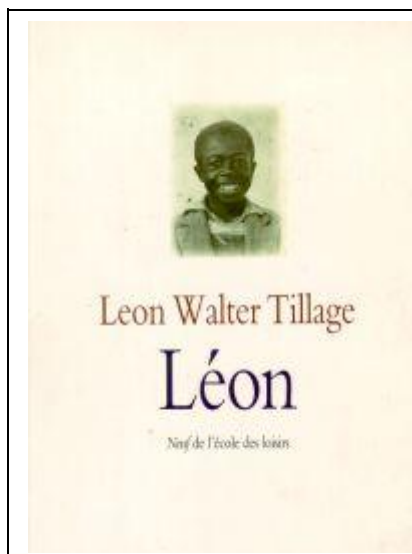
Les propositions d'activités (inscrire les titres ou compétences et faire des liens) :

- Mise en réseaux d'un auteur
- Exposé sur le cacao
- Histoire d'Haïti
- la musique : Nabucco de Verdi, les Negro Spirituals

Les sources :

- [http://www.cirad.fr/fr/web\\_savoir/curieux/brochures/cacao/index.php](http://www.cirad.fr/fr/web_savoir/curieux/brochures/cacao/index.php)
- [http://www.cirad.fr/fr/web\\_savoir/curieux/brochures/cacao/index.php](http://www.cirad.fr/fr/web_savoir/curieux/brochures/cacao/index.php)

<b>Léon</b>
<b>Tillage Léon Walter</b>
<b>L'Ecole des Loisirs</b>



Léon se souvient d'avoir longtemps fait sept kilomètres à pied pour se rendre à l'école avec ses frères et sœurs. Il se souvient qu'il fallait se cacher au passage du bus scolaire des enfants blancs, car souvent ils descendaient pour les frapper et leur jeter des pierres, avec la bénédiction du conducteur.

« A cette époque, les Noirs n'avaient pas droit à la parole. Il leur était impossible de poursuivre un homme blanc en justice. Nous ne pouvions pas voter, nous n'étions même pas considérés comme des citoyens. »

#### Difficulté de lecture : niveau 3

L'histoire de Léon est un récit de vie rédigé par une écrivaine-illustratrice à partir d'enregistrements de Léon Walter Tillage qui raconte son enfance. L'enfance d'un noir américain du Sud des Etats-Unis, né en 1936, à une époque où les lois racistes et restrictives des droits des Noirs sévissent encore. On y suit le lot quotidien des victimes de la ségrégation, dont la vie est empoisonnée par les hommes du Klan. On y est témoin des marches pacifiques organisées par les militants pour la liberté, à la suite de Martin Luther King.

Des liens vers : [La Nouvelle-Orléans](http://www.ac-montpellier.fr/ia34/extensions/thema_maitlang_PRO/telecharg/103_lco_jetaisunlivre.pdf)

[http://www.ac-montpellier.fr/ia34/extensions/thema\\_maitlang PRO/telecharg/103 lco\\_jetaisunlivre.pdf](http://www.ac-montpellier.fr/ia34/extensions/thema_maitlang_PRO/telecharg/103_lco_jetaisunlivre.pdf)

#### L'auteur :

Il est né en 1936 , dans le sud des Etats-Unis d'Amérique.

#### L'illustrateur :

Roth Susan L.

#### Le thème :

ségrégation, esclavage, racisme, non-violence

#### mise en réseau :

**Rêves amers** de Maryse Condé, Bayard jeunesse

- **Le roi du jazz** de Alain Gerber, Bayard jeunesse

- **Coups de poings**

#### références culturelles :

- Martin Luther King, le KU Klux Klan,

- la musique de l'époque, les films de l'époque, les artistes mais également des chansons contemporaines : « LiLi » de P.Perret

#### Et dans les autres cycles :

- **Noir comme le café, blanc comme la lune**, Pili Mandelbaum, L'école des Loisirs. Album, cycles 1 et 2.

- **La cour couleur**, JM Henry, Rue du Monde. Album, cycles 1 et 2.

- **Le racisme expliqué à ma fille**, Tahar Ben Jelloun, Seuil. de 8 à 14 ans.

- **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton**,

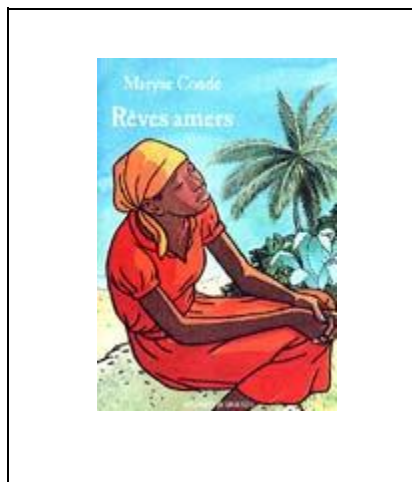
#### Les propositions d'activités (inscrire les titres ou compétences et faire des liens)

- Faire enregistrer par les élèves, le récit de vie de personne(s) de leur entourage qui ont vécu des situations difficiles. Leur écriture constituera autant de témoignages en faveur des progrès des droits de l'Homme.
- Analyse d'images : à partir de la vidéo « 12 regards sur le racisme au quotidien »
- Citoyenneté : développement du respect et de la tolérance. Apprendre à vivre ensemble.

#### Les sources :

-document d'accompagnement des programmes

<b>Rêves amers</b>
<b>Maryse Condé</b>
<b>Bayard jeunesse</b>



Rose-Aimée vit heureuse dans son petit village à Haïti, jusqu'au jour où la misère l'oblige à quitter les siens. Placée en ville comme domestique, elle doit supporter le mépris de sa patronne. Heureusement, elle a l'amitié de Lisa. Fraternité contre méchanceté, courage contre cruauté, à quel prix la liberté quand le quotidien est l'enfer ?

- « Regardez-moi cette petite négresse, cette petite paresseuse qui dort ! Est-ce que tu crois que je t'ai prise à mon service pour dormir ? »

On pourra observer le cheminement de la narration vers la tragédie. Outre son aspect documentaire sur Haïti sous la dictature de Papa Doc, ce roman social, réaliste et tragique, centré sur une héroïne à laquelle le jeune lecteur peut s'identifier, suscitera de nombreux débats sur la condition des enfants dans le monde et leurs droits, sur le rôle de l'école, sur les pays pauvres et l'émigration clandestine....

Des liens vers : <http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/reves-amers.pdf>  
<http://francastel.free.fr/reves%20amers.htm>

#### Maryse Condé

*Moi, Tituba, sorcière noire de Salem*, Mercure, Paris  
*Haïti Chérie*, Bayard Jeunesse  
*Savannah Blues*, Je bouquine  
*La planète Orbis*, Jasor

#### Thème du racisme et de l'esclavage

- mise en réseau  
**Trèfle d'or** de Chabas (Casterman)  
**Deux graines de cacao** de Brisou-Pellen, Hachette  
- **Le roi du jazz** de Alain Gerber, Bayard jeunesse  
- **Léon** de Léon Walter Tillage, L'Ecole des loisirs  
- **La petite fille aux allumettes** d'Andersen

**Cinq milliards de visages** - Peter Spier – L'ECOLE DES LOISIRS – 1994 - Tout public  
**Des amis de toutes les couleurs** - C. Dolto-Tolitch - GALLIMARD - 1994 - cycle 2  
**Petit-Bond et l'étranger** - M. Velthuijs – L'ECOLE DES LOISIRS – 1993 - cycle 2  
**Poulou et Sébastien** - R. Escudié – BAYARD – 1990 – cycle 1 et cycle 2  
**Tous pareils, tous pas pareils** - Le Bar Floréal - 1997 - cycle 1 et 2

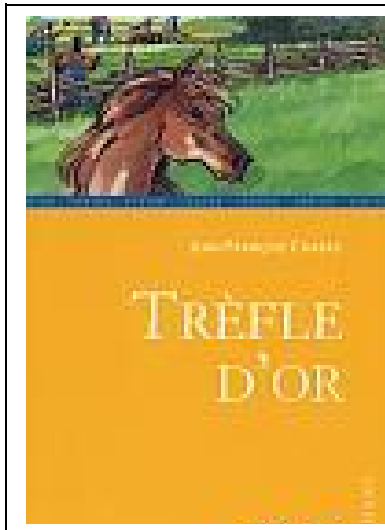
#### Les propositions d'activités (inscrire les titres ou compétences et faire des liens)

- Des débats ([http://apella.ac-limoges.fr/litterature/article.php3?id\\_article=92](http://apella.ac-limoges.fr/litterature/article.php3?id_article=92))
- Portraits de personnages
- Recherche documentaire : sur le pays, l'époque, l'auteur.
- Comparaison de faits littéraires pour aborder le thème de l'esclavage : **Rêves amers** pages 55 à 61 ; **Léon** pages 12, 25, 26, 44-45 ; **Deux graines de cacao** pages 113,152,165

#### Les sources :

Documents d'accompagnement des programmes [2]

<b>Trèfle d'or</b>
<b>Jean-François Chabas</b>
<b>Casterman</b>



Lorsque, malgré leurs préjugés et leurs familles, deux personnes qui ne doivent pas se rencontrer se rencontrent, puis s'apprécient, il arrive que leur histoire en devienne presque incroyable.

« -Tu te rends compte, Emma ? Il a perdu la tête ! Le plus grand planteur de Géorgie qui va bouffer chez les nègres ! Déjà qu'il passe son temps avec ce petit merdeux ! Il devient sénile. »

**Difficulté de lecture : niveau 3**  
Un roman qui se déroule en 1920, en Géorgie, dans le sud des États-Unis. Patrick O'Donnel, « un des grands champions de l'obstination hargneuse », a acquis un fougueux étalon arabe, *Golden Clover* (Trèfle d'or), que personne ne peut monter ni même approcher. Et puis, un jeune Noir, Leroy Moor, parvient à se lier avec le cheval, et à le monter. O'Donnel et Moor deviennent aussi amis, mais cette amitié entre un Blanc et un Noir est fort mal vue dans cette région, à cette époque.

Des liens vers : <http://www.momes.net/dictionnaire/k/kk.html>

L'Irlande : <http://www.quid.fr/monde.html?mode=detail&iso=ie&style=fiche> / <http://www.cyber-flag.net/>

Jean-François Chabas est né en 1967 près de Paris. Il a exercé de nombreux métiers avant de se consacrer à l'écriture. Il vit aujourd'hui au Pays Basque.

D'autres ouvrages du même auteur :

<http://www.ricochet-jeunes.org/biblioauteur.asp?id=1386>

Le thème de l'amitié qui s'établit entre des personnes fort différentes.  
Le racisme  
L'esclavage  
L'histoire des immigrés irlandais aux U S

-mises en réseau : **La Case de l'oncle Tom** Hachette 2002 ; **Rêves amers**, M Condé Bayard jeunesse, Je Bouquine ; **Le Secret de Grand-père**  
-références culturelles : le Ku Klux Klan

Et dans les autres **L'intrus**.  
Boujon Claude. École des loisirs.  
**Petit-Bond et l'étranger**. Velthuis Max. École des loisirs. Pastel. **Cycle 1 Cycle 1 /Cycle 2**  
**Le racisme raconté aux enfants**.



Jean Georges. Éditions de l'atelier.  
**Cycle 2**  
Ouvrages sur l'éducation contre le racisme : <http://www.lacase.org/Documentation/Accueil/Docenpret/Ouvrages/ouvraci.html>

Les propositions d'activités (inscrire les titres ou compétences et faire des liens)

- Concevoir des cartes des personnages sous forme de schémas (permet de visualiser le personnage par rapport aux événements du texte) ou établir un graphique pour représenter l'évolution psychologique d'un personnage : sur l'axe horizontal, on indique les séquences chronologiques des événements, sur l'axe vertical, les effets de cet événement sur le personnage.

-Travailler sur l'évolution du personnage : comparer l'état de départ et l'état final (Mon-Je-me-parle, Le commerce de la souris, Le hollandais sans peine).

-Ce livre permet d'aborder un mode de narration particulier : c'est un homme âgé qui dit raconter cette histoire qui s'est déroulée quand il avait six ans. Il n'a donc pas tout compris alors, et a dû reconstituer « après coup » la plupart des événements.

Les sources : Documents d'application des programmes