

Étude du Roman « Trèfle d'or » de Jean-François Chabas

CM2 Boigneville N. Fidoudi

Les objectifs

- Découverte d'un récit illustré, lire et dégager le sens d'un texte.
- Découvrir l'importance du système énonciatif : narration à la 1ère personne du singulier.
- Prise d'indices et lecture des 1ère et 4ème de couverture .
Découvrir des personnages et dresser leur portrait : on demandera aux enfants de relever les passages significatifs qui permettent d'établir les portraits des personnages principaux de l'histoire, on soulignera également le contraste entre le caractère dur et excessif de Patrick O'Donnell et son extraordinaire ouverture d'esprit et son intelligence .
- Découvrir les secrets d'une amitié naissante entre deux personnages appartenant à des mondes diamétralement opposés.
- Découvrir certains aspects du racisme à une période de l'histoire de l'Amérique.
- Participer à un débat sur le thème traité par le texte.
- Faire des recherches autour de ce thème .
- Travailler sur certains thèmes forts véhiculés par le récit : l'amitié extraordinaire entre deux hommes que tout oppose, le racisme, l'enfant « observateur » du monde adulte, la victoire de l'intelligence sur la bêtise

Mise en réseau possible avec les oeuvres :

- L'enfant Océan de Jean-Claude MOURLEVAT
- Rêves Amers de Maryse CONDE

Chapitre 1

A-- Autour du livre

1 – Observe la première et la quatrième de couverture et complète :

Auteur	:
Illustrateur	:
Éditeur	:
Nom de la collection	:

2 – Combien l'auteur a-t-il écrit de romans chez cet éditeur ?

3 – A partir de quel âge cet ouvrage est-il conseillé ?

4 - En lisant le résumé du roman, on découvre deux des personnages . Qui sont ces personnages ?

5 – A quelle époque se déroule l'histoire ?

B – A propos du narrateur .

1 – Qui est le narrateur ?

2 – Quel âge a-t-il quand il raconte l'histoire ?

3 – Quel âge avait-il au moment des événements dont il parle ?

C – Qui sont les personnages de cette histoire ? Trouve les liens .

Trèfle d'or est le grand-père du narrateur

Patrick O'Donnell est Un pur-sang arabe

Leroy Moor est..... le narrateur

Sean O'donnell est un ouvrier noir

D – A propos de l'histoire :

En quelle année se passe cette histoire ?.....

Dans quel pays se passe-t-elle ?
Qui est Golden Clover ?

E – Combien d’année séparent les deux héros principaux , Leroy Moor et Patrick O’Donnel ?

F – Débat oral : Raconte des souvenirs que tu as vécus avec tes grands-parents, tes grands-parents d’adoption, ou même avec tes parents si tu n’as pas connu tes grands- parents.

Chapitres 2 à 4

- 1- D’où vient la passion de Patrick O’Donnell (P.O) pour les chevaux ?
- 2- Qu’est-ce que le K.K.K. ?
- 3- Dans le chapitre 2 , l’auteur nous fait sourire quand il attribue des surnoms à ses héros .
Qui est « le tyran cacahuètes » ? Qui est « le monstre » ?
- 4- Page 10 Patrick O’Donnell emploie une expression grossière pour désigner son cheval . Cette expression correspond –elle vraiment à ce qu’il pense de Trèfle d’or ? Qu’est-ce qui te le laisse penser ?
- 5 - Le grand-père se met en quête d’un dresseur pour s’occuper de Trèfle d’or .
Par quel verbe peux-tu remplacer « se met en quête » ?
- 6- Pourquoi face à son cheval , P.O se sent-il humilié ?
- 7- Que décide P.O au sujet de son cheval ?
- 8 – Un nouveau personnage : Quels étaient ses métiers ...
 - lors de sa rencontre avec P.O ?
 - à la fin de sa carrière professionnelle ?
- 9- A quelle occasion Leroy Moor rencontre t-il Golden Clover ?
- 10 – Le narrateur a failli manquer la rencontre entre P.O et L.M. Pour quelle raison ? Sous quel prétexte reste t-il chez lui ?
- 11 - Qui est Brown ?
- 12- Quel surnom LM a-t-il donné au cheval ?
- 13 - Lors de leur première rencontre, quels sont les traits de caractères qui ressortent de chacun des personnages ?

Agressif	Patrick O’Donnell	provocateur
Calme		imperturbable
Rude		hargneux
Tranquille	Leroy Moor	fier
- 14 – P.O pourrait se débarrasser facilement de L.M. Pour quelles raisons ? Penses-tu qu’il le fera ? Relève la phrase qui le laisse supposer .
Oui :
Non :
- 15 – L.M n’est pas du même milieu que P.O : c’est un ouvrier alors que O’Donnell est un patron . Mais il n’accepte pas tout : relève le passage qui le montre .

Chapitres 5 à 8

- 1 - Quel âge avait le narrateur au moment de la confrontation entre P.O et L.M ?
- 2 - Qu’est ce qui est le plus important pour P.O ?
- 3 - Quelle est la proposition qu’il fait à L.M ? Ce dernier l’accepte t-il ? Pourquoi ?
- 4 - A propos du dressage de Golden Clover qui « ne fut pas une réussite » d’après le narrateur :
 - Un autre cavalier pourrait –il monter l’étalon ?
 - Le jeune Leroy avait-il des connaissances pour dresser G.C ?
 - Au bout de combien de temps L.G peut-il monter l’étalon ?
 - Quelle technique utilise-t-il pour monter le cheval ?
- 5 - Pourquoi P.O change –t-il sa manière de nommer le jeune noir ?
- 6 - Quelle nouvelle relation s’installe doucement entre P.O et L.M ?
- 7 - Quelle décision inattendue étonne les membres de la famille de P.O ? Pourquoi cette décision est-elle étonnante à cette époque aux Etats Unis ?
- 8 - Quel avis ont les parents de Sean O’donnell sur l’attitude de son grand-père ?

- 9 - Un nouveau personnage, Ursus Moor est présent pendant le déjeuner chez le jeune Leroy.
- qui est Ursus Moor ?
 - Qu'a-t-il de commun avec P.O ?
 - Pourquoi refuse-t-il de travailler pour P.O ?

10 - De quelle race parle le message adressé à P. O'Donnell ?

11 - P.O se sent proche avant tout du pays d'origine de ses parents .

- quel est ce pays ?
- Quelle est la qualité première de ses habitants ?

12 - Comment maintenant P.O considère-t-il L.M ?

13 - Pourquoi L.M refuse-t-il les habits proposés par P.O ?

14 - Quelles sont les seules personnes qui parlent pendant le repas ?

15 - Que découvrent finalement les convives pendant ce repas ?

Recherche sur la période de l'esclavage et débat oral : Prolongement du débat en éducation civique ou en histoire sur cette période de l'esclavage à travers le monde

Chapitres 9 à 10

1 - L.M a transformé un cheval à l'allure hirsute en un pur-sang arabe magnifique ? Comment l'a-t-il soigné ? Relève les verbes utilisés pour qualifier les soins qu'il lui a donnés.

2 - Que propose L.M à Patrick O'Donnell ?

3 - Comment L.M parvient-il à convaincre P.O de s'approcher de Golden Clover ?

4 - Que dit P.O à Leroy qui montre qu'il le considère comme l'un des siens ?

5 - Quelle est la couleur symbole de l'Irlande ?

6 - Qu'avoue difficilement P.O à Leroy Moor ?

7 - Explique l'expression de la page 44 « ...ils frottaient **de concert** l'encolure soyeuse » ?

8 - Quels sont les sentiments de P.O à la fin de cette journée ?

9 - Pour quelle raison l'oncle William et sa famille quittèrent-ils la plantation ?

10 - Quels sont les deux clans qui se forment face à l'attitude de P.O ?

Chapitres 10 à 12

1 - Comment réagissent les parents du narrateur ?

■ sa mère :

■ son père :

2 - Qu'est-ce que beaucoup de gens pensaient à l'époque ?

3 - Qu'arrive-t-il à P.O et à L.M à la fin ?

4 - « je savais ce que ces hommes voulaient » dit le narrateur .A ton avis, que veulent-ils ?

5- Pourquoi le narrateur ne s'enfuit-il pas pour aller chercher du secours ?

6- P.O'Donnell fait face aux cinq hommes. Pour lui le meneur qui s'adresse à lui est un sale capon. Donne un synonyme au mot « capon ».

7- Quel aveu O'Donnell fait-il à cet homme ?

8- Qu'arrivait-il à cette époque à un Noir qui se trouvait mêlé à une rixe avec des Blancs ?

9- Quelle technique P.O et L.M adoptent-ils face à leurs agresseurs ? Quel verbe utilise le narrateur ?

10 - P.O. et L.M doivent-ils leur force seulement à leur technique de défense ? Explique .

11- Une fois qu'il est démasqué, que craint Parcks ?

12- A la fin de la bataille, les menaces lancées à Parcks par P.O. Protègent-elles seulement sa propre vie ?

13- A la fin du roman, les deux personnages sont fatigués et meurtris par la bataille, mais quel est le sentiment que l'on a en les regardant assis sur le bas-côté ?