

MODULE LITTÉRATURE : 12 séances
ÉCOLE DE VERCHOCO
Tirez pas sur le scarabée (Paul Shipton)

Séance 1 : Lecture silencieuse par l'élève des chapitres 1 et 2.

Questionner le texte lu. Engager une discussion avec les élèves en les amenant à retourner au texte pour justifier leurs réponses, commentaires...

- Questionnaire pour faire émerger ce qui est essentiel à retenir dans ces deux chapitres.

1) Oralement :

Où sommes nous ?

Quand cette histoire se passe-t-elle ? Pourquoi ?

Qui est le narrateur ?

Quels sont les personnages ? Que sait-on d'eux ? Quelles sont leurs relations ?

Que se passe-t-il ?

Où suppose t-on qu'Eddie est allé ? Pourquoi ?

Qui sont les amis d'Eddie ? Que peut-on dire d'eux ?

Qui est Jake ?

Qui réside près du tas de compost ?

Qu'est-il supposé être arrivé à Eddie ?

Pourquoi Bug Muldoon ment-il aux perce-oreilles sur la disparition de leur frère ?

Retrouvez le passage qui montre que quelque chose d'anormal se passait ce jour-là.

2) Questionnaire écrit : voir fiche

Activité décrochée : écriture

Quel peut bien être ce gros coup manigancé par les fourmis ?

Séance 2 : Lecture à haute voix de l'enseignant des chapitres 3 à 7.

S'arrêter à la fin de chaque chapitre pour ne pas surcharger la mémoire des élèves.

Après lecture de chaque chapitre, amener les élèves à questionner le texte entendu.

Discussion et retour au texte pour se justifier.

Questionnaire oral

Chapitre 3 :

Qui est Dixie ?

Qu'est-ce qui intrigue Bug Muldoon quant à la disparition d'Eddie ?

Qui entre dans le bar, à la stupéfaction générale ?

Que veulent les fourmis ?

Que peux-tu dire sur les noms des fourmis ?

Chapitre 4 :

Quel personnage important Bug rencontre-t-il ? Fais-en la description.

Quel est son rôle ?

Pourquoi la reine dit-elle : « Nous ne sommes qu'un » ?

Qu'est-ce qui déplaît à la reine des fourmis ?

Que demande la reine des fourmis à Bug ?

Pourquoi Bug est-il très étonné que la reine fasse appel à ses services ?

Qui est Krag ?

Bug peut-il refuser ce travail ?

Que pense Krag de Bug ?

Qui Bug Muldoon doit-il retrouver en particulier ? Pourquoi ?

Chapitre 5 :

Qui est Billy ?

Quel oiseau tente de manger Bug ? Comment arrive-t-il à lui échapper ?

Jake a-t-il de nouvelles informations à délivrer ?

Qui pose beaucoup de questions dans le jardin ?

Chapitre 6 :

Comment s'appelle la sauterelle ? Quelle est son occupation ?

Velma et Bug rendent visite à deux vers de terre. « Et ils nous racontèrent tout ». Qu'est-ce que les vers ont révélé ?

Chapitre 7 :

Où doit se dérouler la rencontre ?

Où s'installent Bug et Velma ? Pourquoi ?

Qui arrive en retard au rendez-vous ?

Clarissa arrive-t-elle à faire son importante déclaration ? Pourquoi ?

Que décident alors de faire Bug et Velma ?

Séance 3 : lecture à haute voix des élèves des chapitres 8 et 9.

a) lecture silencieuse : environ 15 minutes.

b) Discussion : une dizaine de minutes à partir du questionnement du maître.

Chapitre 8 :

Qui Bug file-t-il ?

Qui recherchent les guêpes ?

Quelles questions se pose alors Bug ?

Qu'en conclue-t-il alors ?

Qu'arrive-t-il à Bug à la fin de ce chapitre ?

Chapitre 9 :

Qui habite l'étang ?

Qui va sauver Bug ? Comment ?

Que pensez-vous de Jake ?

Pourquoi certaines fourmis sont-elles devenues individualistes ?

Qui semble en danger ?

A ton avis, pourquoi ?

c) Lecture orale des élèves.

d) Séance décrochée : écriture

A ton avis, pourquoi Clarissa la fourmi est-elle recherchée à la fois par le commandant Krag et par les guêpes ?

Séance 4 : bouche à oreilles, chapitre 10

Distribution du questionnaire et lecture silencieuse.

Lecture par les bouches.

Questionnaire à compléter.

Critique de la lecture par les oreilles.

Seconde lecture des bouches qui essaient de tenir compte des remarques formulées auparavant.

Retour au questionnaire.

Mise en commun des réponses.

Les oreilles relisent les questions, les bouches valident ou non les réponses en lisant l'extrait qui permet de les trouver.

Les bouches ont travaillé leur extrait de lecture à la maison et le maître leur a fourni le questionnaire auquel ils devaient répondre.

Séance 5 : texte puzzle

Le chapitre 11 est divisé en 7 parties (8 avec le titre)

1^{ère} partie : jusque « Et attendre.... »

2^{ème} partie : jusque « le précieux liquide .»

3^{ème} partie : jusque « à mon retour ? »

4^{ème} partie : jusque « il ne se souviendrait pas de moi. »

5^{ème} partie : jusque « mon gros, te voilà. »

6^{ème} partie : jusque « pour le Jardin.... »

7^{ème} partie : jusque « mandibules »

Remettre en ordre les différentes parties. La classe est divisée en groupes de 4 élèves.

Le maître aide un groupe d'élèves plus en difficultés.

Mise en commun : noter au tableau les différentes propositions des élèves : justification.

Lecture dans l'ordre par plusieurs élèves.

Coller ensuite les parties remises dans l'ordre sur une feuille du classeur.

Activité décrochée : Observation réfléchie de la langue. Travail à partir du chapitre étudié précédemment.

Travail sur les anaphores : trouver à quoi renvoient les pronoms surlignés et compléter un tableau. Correction et justification. (liste des pronoms dans l'ordre du texte)

1^{ère} partie : elles (sont noir et jaune) – en (gavent)

2^{ème} partie : le (surveillais) – vous (à quoi) – me (voir) – y (cachait) – l'(entendis)

3^{ème} partie : Elle (est pleine) – celle (que j'avais) – les (répéter) – lui (demandai) – la (laisser)

4^{ème} partie : me (casser) – l'(ai vu) – Il (se tenait) – moi

5^{ème} partie : le (rendait)

6^{ème} partie : la (ponctuai) – nous (la cherchions) – la (cherchions) – me (plaisait)

7^{ème} partie : vous (suivra) – elle (veuille) – elles (la guêpe)

Séance 6 : atelier de questionnement de texte.

Lecture silencieuse des élèves des chapitres 12 et 13 .

Chapitre 12 :

Que fait Bug Muldoon pour tenter d'échapper aux guêpes ?

Bug Muldoon arrive-t-il à semer les guêpes ?

Où se réfugie-t-il ?

Pourquoi Bug se fait-il repérer ?

Dans l'estomac de quel animal une des guêpes finit-elle ?

Combien de guêpes ont-elle été fauchées par les lames de la tondeuse ?

Qu'arrive-t-il à Bug à la fin de ce chapitre ?

Chapitre 13 :

Où se trouve le nid des guêpes ?

Qui pond les œufs ?

Qui est l'ami des guêpes ?

Qui s'est fait également capturer par les guêpes ?

Que décide alors de faire la reine des guêpes ?

Séance 7 : lecture orale du maître.

Le maître lit les chapitres 14 et 15. Les élèves ont à leur disposition un questionnaire et répondent pendant la lecture du maître.

Nécessité d'une 2^{ème} lecture.

Correction collective, argumentation, justification.

Séance 8 : extraits des chapitres 16 et 17.

Les élèves essaient de trouver quels sont les personnages qui prononcent les paroles. Ils essaient ensuite de résumer oralement ces deux chapitres en s'aidant des paroles prononcées par ces personnages.

Discussion : pourquoi attribuer les paroles à tel ou tel personnage ? Argumentation, débat, indices...

Validation : lecture des chapitres par le maître.

Séance 9 : bouches à oreilles.

Chapitres 18 et 19 : même démarche que la séance 4 (voir fiche).

Séance 10 : lecture puzzle oralisée.

Le chapitre 20 est découpé en 8 parties. Les élèves travaillent par groupes de quatre.

Chaque élève reçoit deux parties du texte.

Remettre le texte dans l'ordre sans jamais montrer ses extraits aux camarades mais en leur lisant.

Possibilité d'aide pour les groupes en difficulté : fournir le bon numéro pour un ou deux extraits.

Un questionnaire est fourni aux élèves avec les questions dans l'ordre du récit. Les groupes qui ont des difficultés consultent ce questionnaire dès le départ, les autres y répondront après avoir terminé le travail demandé.

1^{ère} partie : jusque « agréable »

2^{ème} partie : jusque « araignée »

3^{ème} partie : jusque « vers moi »

4^{ème} partie : jusque « courir »

5^{ème} partie : jusque « talons »

6^{ème} partie : jusque « peur »

7^{ème} partie : jusque « l'Homme »

8^{ème} partie : jusque « entendu »

Séance 11 : atelier de questionnement de texte.

Lecture silencieuse des élèves (épilogue)

Questionnaire :

En fin de compte, qui était Clarissa ?

Comment la reine voulait-elle remercier Bug ?

Accepte-il ? Pourquoi ?

Enumère ce que sont devenus tous les héros de ce roman.

Pourquoi les guêpes ont-elles quitté le jardin ?

Qu'est-il arrivé à Billy ?

A quel endroit va se terminer cette histoire ?

Activité décrochée : Indique en quelques lignes pourquoi tu as aimé ou tu n'as pas aimé ce roman. Tu peux relever un extrait qui t'a particulièrement marqué.

Séance 12 : mots mêlés

Voir fiche.

Tirez pas sur le scarabée : questionnaire sur les chapitres 1 et 2.

- 1) Qui est le narrateur ?
- 2) Où se passe cette histoire ?
- 3) A ton avis, quand se passe cette histoire ?
- 4) Qui est Bug Muldoon ? Quelle est sa profession ?
- 5) Pourquoi deux perce-oreilles rendent-ils visite à Bug Muldoon ?
- 6) Pourquoi beaucoup d'insectes veulent-ils gagner la prairie ?
- 7) Quels sont les insectes qu'on évite de rencontrer ? Pourquoi ?
- 8) Comment peux-tu qualifier l'atmosphère qui règne sur les lieux ?
- 9) Qui est Jake la Tremblote ?
- 10) Personnellement, je trouve impoli d'attribuer des surnoms pareils.

« Comment va, la Tremblote ?

- C-ç-ça va, B- Bug » balbutia Jake.

Que penses-tu de l'attitude de Bug Muldoon ?

- 11) Quelle relation existe-t-il entre Jake et Bug ?
- 12) Qu'est-il supposé être arrivé à Eddie ?
- 13) D'après Jake, qui est sur un gros coup ?
- 14) Lorsque les perce-oreilles viennent chercher des nouvelles de leur frère, que leur fait croire Bug ? Pourquoi ?

Chapitre 10 : Bug Muldoon fait son rapport

Ecoute tes camarades et réponds au questionnaire.

vrai ou faux ?

Il est facile d'entrer dans la fourmilière :

Les fourmis prélèvent leur nourriture sur les pucerons :

Bug Muldoon fait un rapport complet de ce qu'il a découvert à Krag :

Les fourmis d'Amérique du sud sont inoffensives pour les autres insectes :

Seule la reine des fourmis se nourrit de miellée :

Bug Muldoon découvre un passage secret dans la fourmilière :

Le garde ne s'est pas aperçu que le détective lui avait faussé compagnie :

Bug Muldoon décide de s'entretenir avec une guêpe :

Quelle est la nourriture des larves de fourmis ?

.....

Quelle découverte étrange fait Bug Muldoon ?

.....

Pourquoi cela est-il étrange ?

.....

Pourquoi Bug est-il venu dans la fourmilière ?

.....

Mots mêlés : les définitions t'aideront à trouver les mots.

Une lettre peut servir plusieurs fois

P	N	O	I	T	I	R	A	P	S	I	D
D	E	T	A	C	H	E	R	C	U	S	I
E	G	R	C	M	I	E	L	L	E	E	X
T	U	S	C	A	R	A	B	E	E	L	I
E	E	D	S	E	R	I	E	J	A	K	E
C	P	I	E	I	O	N	G	A	R	K	E
T	E	N	S	S	I	R	O	R	N	O	M
I	S	S	O	E	E	L	E	D	O	C	C
V	A	C	R	N	O	T	P	I	H	S	A
E	E	N	G	I	A	R	A	N	L	N	R
E	L	L	E	R	E	T	U	A	S	L	P
C	F	O	U	R	M	I	L	I	E	R	E

Définitions

- 1) Bug Muldoon en est un. 8 lettres •
- 2) C'est là que se passe l'enquête. 6 lettres •
- 3) Nom de la fourmi à tête blanche. 8 lettres /
- 4) Eddie en est un. 12 lettres \
- 5) C'est là où va se dérouler une terrible bataille. 11 lettres •
- 6) Celle-là, on peut dire que c'est une sacrée tueuse ! 8 lettres •
- 7) La tremblote ne peut s'en passer. 5 lettres •
- 8) Profession de notre héros. 9 lettres •
- 9) Liquide dont se nourrit la reine des fourmis. 7 lettres •
- 10) Ce poisson a bien failli dévorer notre héros ! 5 lettres •
- 11) Velma en est une. 10 lettres •
- 12) C'est l'indicateur de Bug Muldoon. 4 lettres •
- 13) Bug Muldoon enquête sur celle d'Eddie. 11 lettres •
- 14) C'est le patron du bar. 5 lettres •
- 15) C'est le nom de l'auteur du livre. 7 lettres •
- 16) Seules les fourmis importantes en ont un. 3 lettres •
- 17) Les fourmis se sont alliées avec elles. 6 lettres •
- 18) C'est elle qu'on veut assassiner. 5 lettres /
- 19) Ce traître n'arrivera pas à commettre son crime. 4 lettres •
- 20) Clarissa en a une sur la tête. 5 lettres •
- 21) Elles parfument le bureau de Bug Muldoon. 5 lettres •
- 22) Pour les fourmis, c'est ce qu'il y a de plus important. 3 lettres •
- 23) X437-TKP en est un. 4 lettres •

Avec les lettres non utilisées, essaie de trouver un mot de 11 lettres dont voici la définition :

Elles auraient très bien pu faire partie des personnages du livre !

Indice : elles adorent les pucerons !

Tirez pas sur le scarabée : chapitre 11 : travail sur les anaphores

Complète le tableau en indiquant ce que remplacent les pronoms surlignés.

Pronoms	Ce qu'ils remplacent	Correction
elles		
en		
le		
vous		
me		
y		
l'		
Elle		
celle		
les		
lui		
la		
me		
lui		
l'		
Il		
moi		
le		
la		
nous		
la		
me		
vous		
elle		
elles		

Chapitres 18 et 19 :

Ecoute tes camarades et réponds au questionnaire.

Vrai ou faux ?

Les soldats fidèles à la reine sont plus nombreux que ceux de Krak :

Velma a échoué contre les guêpes :

Ce sont les troupes de la reine qui triomphent :

Léopold se sacrifie pour sauver la reine :

Bug décide de laisser s'enfuir Krag :

Les fidèles de Krag refusent d'attaquer Bug :

Après être remonté à la surface, que décide de faire Bug ?

.....
.....

Bug Muldoon désire tuer l'araignée. Imagine en quelques lignes comment il va s'y prendre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ecoute le maître et réponds au questionnaire.

Vrai ou faux

Une araignée possède huit pattes :

Léopold accepte d'aider Clarissa :

Krag et les guêpes doivent agir le soir de la pleine lune :

Eddie se sacrifie pour sauver Bug Muldoon :

Où Bug et Clarissa sont-ils lâchés par les guêpes ?.....

.....

Que projettent de faire Krag et ses amies les guêpes ?

.....

.....

Pourquoi Krag recherche-t-il Clarissa ?

.....

.....

En fait, quel rôle joue Eddie, le perce-oreille ?

.....

.....

Pourquoi l'araignée a t-elle beaucoup de nourriture ?

.....

.....

Que fait l'araignée lorsque Bug atteint son repaire ?

.....
.....

Certains insectes en tuent d'autres pour se nourrir : Bug en est conscient.

Pourtant, il n'aime vraiment pas l'araignée.

Pourquoi ?.....

.....

Quelle est la particularité des scarabées Goliath ?

.....
.....

Vers quel endroit s'enfuit Bug ?

.....

Que réussit à faire l'araignée lorsqu'elle rattrape Bug ?

.....
.....

Où se réfugie alors Bug ?

.....

Que fait l'homme après que Bug lui ait mordu la jambe ?

.....
.....

Essaie de trouver quels sont les personnages qui prononcent ces paroles.

Bug Muldoon – Jake – Velma – un garde – Clarissa – Krag – Léopold

« Oh ! j'étais resté scotché dans un coin ! »

« Excuse-moi. Je n'ai pas voulu t'écouter. Désolé d'être aussi froussard. »

.....

« Je vais avec B-B-Bug. Au moins, on p-p-peut toujours essayer. »

.....

« Pourquoi pas ! cela fera un article du tonnerre, même si je ne peux pas le raconter de mon vivant. Je vous suis. »

« Ecoute, Léopold. Nous venons de découvrir la liberté d'être nous-mêmes, d'être des individus. Mais la liberté ne signifie pas l'égoïsme. Etre un individualiste ne signifie pas qu'il faille vivre totalement éloigné des autres. On a toujours besoin d'amis, et on a des responsabilités envers eux. Parfois, il faut oublier ses propres intérêts et combattre pour ceux qu'on aime. Même au péril de sa propre vie »

.....

« Nous avons rencontrer ce scarabée près du bassin, dit-elle. Nous l'avons vaincu et l'avons amené pour qu'il serve de nourriture. ».....

« Hé, fis-je en continuant de faire le mort. N'en rajoutez pas ! ».....

« Permission accordée. Entrez dans le nid. ».....

« Etait-il trop tard ! Velma et Jake réussiraient-ils dans leur lutte contre les guêpes gardant le Nid ? Lorsque cette journée se terminerait, la Reine des

fourmis serait-elle encore vivante ? Et moi, serais-je encore en
vie ? ».....

« Soldats ! l'heure est venue ! pour la gloire du Nid, attaquez ! Tuez la
Reine. ».....