

Progression Littérature

Cycle 3 – CM2 - Avril 2006

Objectif : découverte d'un roman policier : « tirez pas sur le scarabée » Paul Shipton

Compétences spécifiques :

- lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises
 - participer à un débat sur un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue
 - pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral.
 - élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.
- Avoir compris et retenu :
- les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.

Compétences générales :

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

- situations de dialogue collectif
- situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

Séance 1 : 1h

objectif : entrer dans le roman, découverte de la 1^{ère} énigme

Compétences

-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

- situations de dialogue collectif

•lecture du 1er chapitre

Individuel

10mn

•Mise en commun collective

10mn

- Explications, questions

Qui est l'auteur, le narrateur ? Quel type de roman ? caractéristiques du policier ?

•Même démarche pour le chapitre 2

20mn

•Un carnet d'enquête est constitué

- Le tableau des personnages

20mn

Insecte	Son nom	Son rôle	lieu

- Le plan du jardin

- Le déroulement de l'enquête :

Au fur et à mesure de la lecture, les élèves prennent des notes dans leur carnet pour « mener » l'enquête.

Pour avancer, ils se posent les questions : Qui? Où? Quoi ? Quand?

Séance 2 : 1h

Objectif : découvrir la 2^{ème} énigme à résoudre

Compétences

-participer à un débat sur un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

(Le chapitre 3 est lu à la maison)

Résumé du chapitre 3

- Collectif (un résumé du chapitre rédigé par l'enseignant est remis aux élèves.) 10 mn

Chapitre 4

- Lecture puzzle : le chapitre est partagé en 5 morceaux. 25 mn

- D

- ans chaque groupe de 5 élèves, chaque élève a un morceau du chapitre à lire en lecture silencieuse. Puis ils se posent des questions pour se mettre d'accord sur l'ordre du texte 10 mn

. 10 mn

- Mise en commun des réponses des groupes

- Validation

En fin de séance, les élèves mettent à jour leur carnet d'enquête

Séance 3 : 45 mn

objectif : compléter le texte avec des mots que l'auteur aurait pu utiliser

Compétences spécifiques :

-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

Lecture du chapitre 6 (jusqu'à la page 52)

- échange collectif: sens 15mn

Chapitre 7

- Début du chapitre lu par l'enseignant 10mn

- Lecture lacunaire à partir de la page 64 20mn

- En groupes, les élèves doivent trouver les mots manquants du texte qui leur est distribué.

Collectivement: mise en commun 10mn

- Validation par recherche dans le livre

Séance 4

objectif : produire des hypothèses sur la suite des extraits et débattre des propositions pour n'en retenir qu'une.

Compétences :

-participer à un débat sur un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

- situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

- Les chapitres 8 et 9 sont lus à la maison ou en classe si temps libre

(résumé repris en début de séance)	
Chapitre 10	
- Collectif : Rappel de l'histoire	10mn 25mn
- Lecture jusqu'à la page 92 puis lecture progressive en groupe classe jusqu'à la fin du chapitre (8 parties)	15mn
- A chaque passage, les élèves émettent des hypothèses pour deviner la suite	

Séance 5

objectif : découvrir la 3^{ème} énigme (véritable enquête) et comprendre les tenants et les aboutissements

Compétences :

-élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

- situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

Un résumé des chapitres 11 et 12 est remis aux élèves

- Collectif : rappel de l'histoire

15mn

Chapitre 13

- Lecture individuelle du chapitre 13 jusqu'à la page 121 « mon cœur se serra
- »
- En groupes, les élèves produisent des hypothèses sur la suite de l'histoire (production d'une affiche)

10 mn

20mn

15 mn

Mise en commun des affiches réalisées.

- Echanges sur les productions

Séance 6

objectif : comprendre le lien entre les différentes énigmes

Compétences :

-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises

-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :

- situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

Lecture de la fin du chapitre 13 pour validation ou invalidation des hypothèses émises lors de la séance précédente

15mn

Lecture puzzle du chapitre 14 :

- Chaque groupe a un extrait différent (coupures p126, 128, 129) et doit faire un résumé pour les autres groupes (consigne: qui, quoi, où, comment, quand?)
- Chaque groupe présente son résumé et la remise en ordre se fait collectivement.
- Validation par lecture du chapitre

30mn

15mn

Séance 7	
<i>objectif : jouer un extrait du roman comportant des dialogues</i>	
Compétences :	
-pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral.	
-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :	
- situations de dialogue collectif	
• Chapitre 15 lu à la maison et résumé donné par le maître en début de séance	5mn
• Lecture théâtralisée du chapitre 16 :	
les élèves se répartissent les personnages pour dire les dialogues	15mn
Echange collectif sur la compréhension	10mn
Lecture du chapitre 18 et hypothèses de suite sur l'attaque	30mn
Séance 8	
<i>objectif : produire des hypothèses cohérentes sur la suite du texte lu</i>	
Compétences spécifiques :	
-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises	
-participer à un débat sur un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue	
-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :	
- situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail	
• Chapitre 18 :	
–Lecture progressive en groupe classe jusqu'à la fin du chapitre (8 parties)	30mn
–A chaque passage, les élèves émettent des hypothèses pour deviner la suite	
• Lecture des chapitres 19 et 20	30mn
– Les élèves complètent par groupe leurs carnets d'enquêtes	
Séance 9	
<i>objectif : imaginer et écrire l'épilogue d'une histoire</i>	
Compétences :	
-lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises	
-les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.	
-Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :	
- situations de dialogue collectif	
• Analyse rétrospective par groupes à partir du carnet d'enquête	40 mn
–Comment Bug a-t-il mené l'enquête ?	
• Lecture de l'épilogue et discussion collective	20 mn