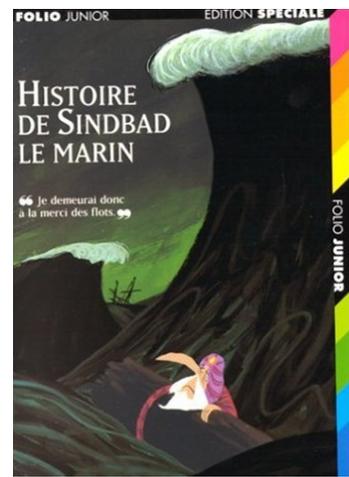


SINDBAD LE MARIN



1 - Résumé

Les 7 voyages en mer de Sindbad, racontés à un pauvre porteur qui se plaignait de son sort. Chaque voyage suit une structure identique, s'appuie sur des faits et lieux réels avec une dimension extraordinaire dans les animaux ou personnages rencontrés.

2 – Niveau : cycle 3

3 – Supports utilisés pour réaliser cette séquence

Livre « Sindbad le marin » adapté par Gérard Hubert Richou aux éditions SED

Travaux d'Ariane Jouille sur l'étude d'un conte (Ariane.Jouille@etu.univ-lyon2.fr)

Dossier 1001 nuits de www.ecoledeslettres.fr © L'École des lettres des collèges 2005-2006, n° 6-7

Questionnaire réalisé par l'Ecole H. Jacquement 24430 Marsac sur Isle -2004

4 - Découpage du récit

Pour faciliter la compréhension de la structure de chaque récit de voyage,

- les obstacles rencontrés par Sindbad sont marqués en rouge,
- les aides qu'il a obtenues sont marquées en bleu,
- les marchandises qu'il échange et qui font sa fortune en vert.

Introduction

Pages 5 à 9 : introduction

Un pauvre porteur du nom de Hindbad se lamente sur son sort en passant devant la demeure du riche Sindbad le marin à Bagdad quand celui-ci lui envoie un valet pour l'inviter à manger et pour lui conter les aventures qui lui ont donné toute sa richesse.

Le premier voyage de Sindbad

Pages 11 à 21 : premier voyage de Sindbad

Après avoir dilapidé sa fortune, Sindbad vend ses derniers biens pour acheter des marchandises qu'il veut vendre dans d'autres villes / pays. Durant son voyage en mer, le bateau accoste sur une île qui s'avère en réalité être **une baleine**. Le bateau, après avoir récupéré quelques marins, repart sans lui et l'abandonne à son sort. Il dérive jusqu'à une île où il rencontre **les palefreniers du roi Mihrage**. Il s'installe et découvre les merveilles de cette contrée. Son bateau finit par accoster et il récupère ses biens. Il les échange contre **les épices** découverts sur l'île et démarre ainsi sa fortune qu'il ramène à bagdad.

Le second voyage de Sindbad

Pages 23 à 31 :

La vie calme de Bagdad ne suffit pas à Sindbad qui repart pour d'autres voyages. Avec ses compagnons de route, des marchands comme lui, il prend la mer et après plusieurs escales fructueuses, il arrive sur une île. Après l'avoir explorée, il s'endort et à son réveil, il s'aperçoit que ses compagnons sont partis sans lui. Il découvre **un nid de Roc (oiseau géant)** et se cache dedans. Sindbad s'attache à une patte du Roc et peut ainsi quitter l'île. Il atterrit dans une vallée de diamant, gardée par des serpents géants. Des marchands lancent des morceaux de viande avec l'espoir que des pierres précieuses s'y collent et que des Rocs viennent les récupérer pour les ramener à leurs nids. Sindbad choisit de nombreux gros diamants et s'accroche à une pièce de viande. Comme prévu, un Roc vient l'enlever pour le ramener à ses petits. Découvert par **les marchands**, Sindbad partage **ses diamants** et se fait guider par ses nouveaux compagnons jusqu'à la ville la plus proche avant de gagner Balsora puis Bagdad.

Sindbad le marin – séance 1

Introduction

Complète la fiche de lecture et le questionnaire.

FICHE DE LECTURE

Nom du lecteur :

Date :

TITRE DU LIVRE :

Auteur :

(Illustrateur) :

Éditeur : Collection :

Genre :

Les principaux personnages :

Leur nom

Leur rôle

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Où et quand se passe l'histoire ?

.....

.....

Questionnaire :

1. D'où est tiré ce conte ?

- a) les contes des Mille et une nuits
- b) les contes du chat perché
- c) les contes d'Andersen

2. Quel métier fait Hindbad qui se plaint de la fatigue ?

- a) il est maçon
- b) il est terrassier
- c) il est porteur

3. Dans quelle ville se passe le début de l'histoire ?

- a) Alexandrie
- b) Bagdad

4. De quoi Hindbad se plaint-il ?

- a) de sa fatigue
- b) du manque de nourriture
- c) de la différence entre le riche marin et sa condition misérable

5. Que se passe-t-il quand Hindbad chez le marin ?

- a) Sindbad le punit car il a dit des paroles blessantes
- b) Sindbad lui sert à boire et à manger
- c) Sindbad le fait chasser de Bagdad

c) Kaboul

6. Pourquoi Sindbad raconte-t-il ses aventures?

- a) pour prouver qu'il est un très bon marin
- b) pour prouver qu'il n'a pas volé ses richesses et qu'il les a méritées
- c) pour éblouir ses invités et leur montrer qu'il est le plus fort de tous

Sindbad le marin – séance 2
Le premier voyage

Note tes impressions sur l'odeur des épices sentis en classe et relevés dans le texte.

| Voyages | Marchandises découvertes |
|---------|--------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

FICHE OUTIL

LE SCHEMA NARRATIF DU CONTE

| | | |
|--|-----------------------|--|
| Situation initiale | équilibre | Situation de départ, stable, sans événement particulier |
| Elément déclencheur - Action(s) - Réaction(s) | les péripéties | Un événement vient rompre l'équilibre de départ, l'histoire commence vraiment |
| | | Les personnages peuvent échanger à travers des dialogues (style direct ou indirect) |
| Dénouement | Déséquilibre | Le héros , ou un événement inattendu résolvent le problème |
| Situation finale | équilibre | La situation finale est marquée par le retour à un nouvel équilibre |

FICHE OUTIL

LE SCHEMA NARRATIF DU CONTE

| | | |
|--|-----------------------|--|
| Situation initiale | équilibre | Situation de départ, stable, sans événement particulier |
| Elément déclencheur - Action(s) - Réaction(s) | les péripéties | Un événement vient rompre l'équilibre de départ, l'histoire commence vraiment |
| | | Les personnages peuvent échanger à travers des dialogues (style direct ou indirect) |
| Dénouement | Déséquilibre | Le héros , ou un événement inattendu résolvent le problème |
| Situation finale | équilibre | La situation finale est marquée par le retour à un nouvel équilibre |

Le troisième voyage : Evaluation de compréhension de texte

Quelle aventure débute le troisième voyage ?

- a) le bateau coule
- b) le bateau est attaqué par des sauvages velus
- c) le bateau est incendié

Qui accueille les marins dans l'île lors du troisième voyage ?

- a) un nain
- b) un roi
- c) un géant

Pourquoi Sindbad n'a pas été mangé par le géant ?

- a) il était trop malin
- b) il était trop agile, on n'a pas pu le saisir
- c) il était le plus maigre de tous

Comment Sindbad fuit-il l'île aux géants ?

- a) emporté par un oiseau
- b) caché dans le fond d'un gros bateau
- c) accroché à un radeau qu'il avait fabriqué

Comment meurent les deux derniers marins qui accompagnaient Sindbad ?

- a) ils se sont noyés
- b) ils ont été dévorés par un serpent
- c) ils ont été rattrapés par les géants

Comment Sindbad finit-il son troisième voyage ?

- a) un voilier l'a repéré et a envoyé une chaloupe pour le récupérer
- b) il part sur le dos d'une baleine
- c) il se fabrique un nouveau radeau

Que fait Sindbad chaque fois qu'il revient à Bagdad ?

- a) il fait une fête
- b) il donne une part de ses richesses aux pauvres
- c) il fait du commerce

Comment se termine chacun des repas pendant lesquels il raconte ses voyages ?

- a) il renvoie ses amis et leur fixe rendez-vous la semaine prochaine
- b) il donne des pièces d'or à Sindbad et l'invite pour le lendemain
- c) Sindbad salue ses invités et part se coucher

De quelle épice ou produit exotique Sindbad n'a-t-il pas parlé ?

- a) la cannelle
- b) les clous de girofle
- c) le santal
- d) le poivre vert

Sindbad le marin – séance 5

Le quatrième voyage

Introduction :

« A la place d'honneur se tenait un personnage grave à la barbe blanche, entouré par des officiers debout et des serviteurs très empressés. C'était Sindbad.... Il le fit asseoir à sa droite et lui servit lui-même à manger, et à boire un vin excellent. »

Dans cet extrait, Sindbad est enfant jeune adulte agé

Comment le sais tu ? _____

Quelle qualité morale apparaît ? intelligence ruse générosité

Premier voyage

« J'avais hérité de ma famille des biens considérables mais j'avais tant dépensé dans ma jeunesse que bientôt, je n'eus plus rien..... Quoique je sois très faible à cause de ma lutte avec la mer et parce que je n'avais rien mangé depuis la veille, je me traînai à la recherche d'herbes comestibles.... Je recherchais aussi la compagnie des savants des Indes et je prenais plaisir à les écouter : mais cela ne m'empêchait pas de rendre visite au roi et de m'entretenir avec ses vassaux. On me posait mille questions sur mon pays et de mon côté, voulant m'instruire de leurs coutumes et de leurs lois, je leur en posais autant...Je choisis ce que j'avais de plus précieux dans mes ballots et j'en fis cadeau au roi Mihrage.... Il accepta mon présent et m'en fis de beaucoup plus considérables....Mais avant mon départ, j'échangeai le reste de mes marchandises contre des produits du pays... »

Qu'a fait Sindbad de sa fortune héritée de sa famille ?

- Il l'a investi dans le commerce
- Il a tout donné aux pauvres de Bagdad
- Il a tout dépensé sans réfléchir.

Comment réagit Sindbad face à un danger ou un malheur ?

- Il se lamente un peu puis cherche une solution pour s'en sortir
- Il se lamente et se laisse atteindre par le découragement
- Il se moque bien de ce qui peut lui arriver.

Que fait Sindbad lorsqu'il se trouve sur une terre inconnue ?

- Il cherche à s'enrichir à tout prix
- Il s'enrichit et s'instruit en même temps
- Il ne s'intéresse qu'aux coutumes des pays qu'il visite.

Deuxième voyage

« J'avais décidé, après mon premier voyage, de passer tranquillement le reste de mes jours à Bagdad, comme je vous le disais hier. Mais je ne fus pas long sans m'ennuyer de cette vie oisive. L'envie de voyager et de négocier à travers les mers me reprit.....Avec le tissu de mon turban, je m'y attachais serré, dans l'espoir que le Roc m'emporterait hors de cette île quand il reprendrait son vol, le lendemain.....Ce que je venais de voir me donnait une idée pour sauver ma vie... »

Pourquoi Sindbad repart-il ? _____

Quelle est la principale qualité de Sindbad face à un danger?

- Pouvoirs magiques
- Inventif
- Sournois.

Troisième voyage

« Comme j'étais encore jeune, l'oisiveté commença à m'ennuyer. J'avais envie d'affronter de nouveaux périls... Mes frères, leur dis-je alors, vous savez qu'il y a beaucoup de bois le long de la mer ; Construisons plusieurs radeaux qui puissent nous porter.... Mon avis fut approuvé par tous et nous avons construits des radeaux capables de porter trois personnes..... »

Pourquoi Sindbad repart-il ? _____

Qui propose une solution qui enthousiasme tout le monde ?

- Le capitaine Sindbad Un compagnon de Sindbad.

Quatrième voyage

« Je me retrouvai avec cinq de mes camarades. On nous fit asseoir et on nous donna à manger une certaine herbe. ... Quant à moi, pressentant un danger, je n'avalai rien et m'en trouvai bien, car peu de temps après, mes compagnons avaient perdu l'esprit... Vous vous doutez bien, mes seigneurs, qu'au lieu d'engraisser comme les autres, je devins encore plus maigre qu'auparavant... Ainsi, je fus bientôt considéré comme un homme né dans cette île, plutôt que comme un étranger... Telles étaient mes inutiles plaintes, me frappant la tête et l'estomac de rage..... Toutefois, au lieu d'appeler la mort à mon secours, l'amour de la vie se fit encore sentir en moi et me porta à prolonger mes jours.... Et quand on recouvrit l'ouverture du puit, j'assommaï la malheureuse de deux ou trois coups d'un gros os. Cette action inhumaine me permit d'avoir des provisions pour quelques jours..... J'y retournai encore pour y ramasser à tâtons tous les diamants, les rubis, les perles, les bracelets d'or et enfin toutes les richesses qui me tombaient sous la main.... »

Pourquoi Sindbad n'avale t'il pas les herbes ?

- Il n'a pas très faim
 Au moment d'en mettre dans sa bouche, il voit ses camarades perdre la tête.
 A force de voyager, il est devenu plus sage et il se méfie.

Quelle qualité permet à Sindbad d'être bientôt comme un homme né dans cette île ?

- Il parle la même langue que ce peuple
 Il s'adapte rapidement aux coutumes et se fait vite des amis.
 Il se marie avec une femme de ce peuple.

Qu'est ce qui prouve que Sindbad est prêt à tout pour survivre ?

Carte d'identité du personnage de Sindbad le marin

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Les origines de Sindbad | |
| Son métier : | |
| Ses goûts : | |
| Ses qualités : | Ses défauts : |

1. Pendant le cinquième voyage, qu'est-ce qui cause la perte du bateau ?

- a) un ouragan
- b) une attaque de pillards
- c) un rocher lâché par un oiseau (Roc)

2. Que fait le vieillard sur les épaules de Sindbad ?

- a) il se fait porter car il est trop vieux pour se déplacer
- b) il veut étrangler Sindbad avec ses jambes
- c) il veut le transformer en esclave

3. Que fait Sindbad pour se débarrasser définitivement du vieillard ?

- a) il l'assomme en passant sous une branche basse d'un arbre
- b) il lui fait boire du vin puis il le tue
- c) il l'entraîne dans la mer pour le noyer

4. Comment s'y prennent Sindbad et les marchands pour récolter des noix de coco ?

- a) Ils grimpent au sommet de l'arbre
- b) ils lancent des pierres aux singes qui, pour se défendre, lancent les noix de coco
- c) ils utilisent une grande échelle

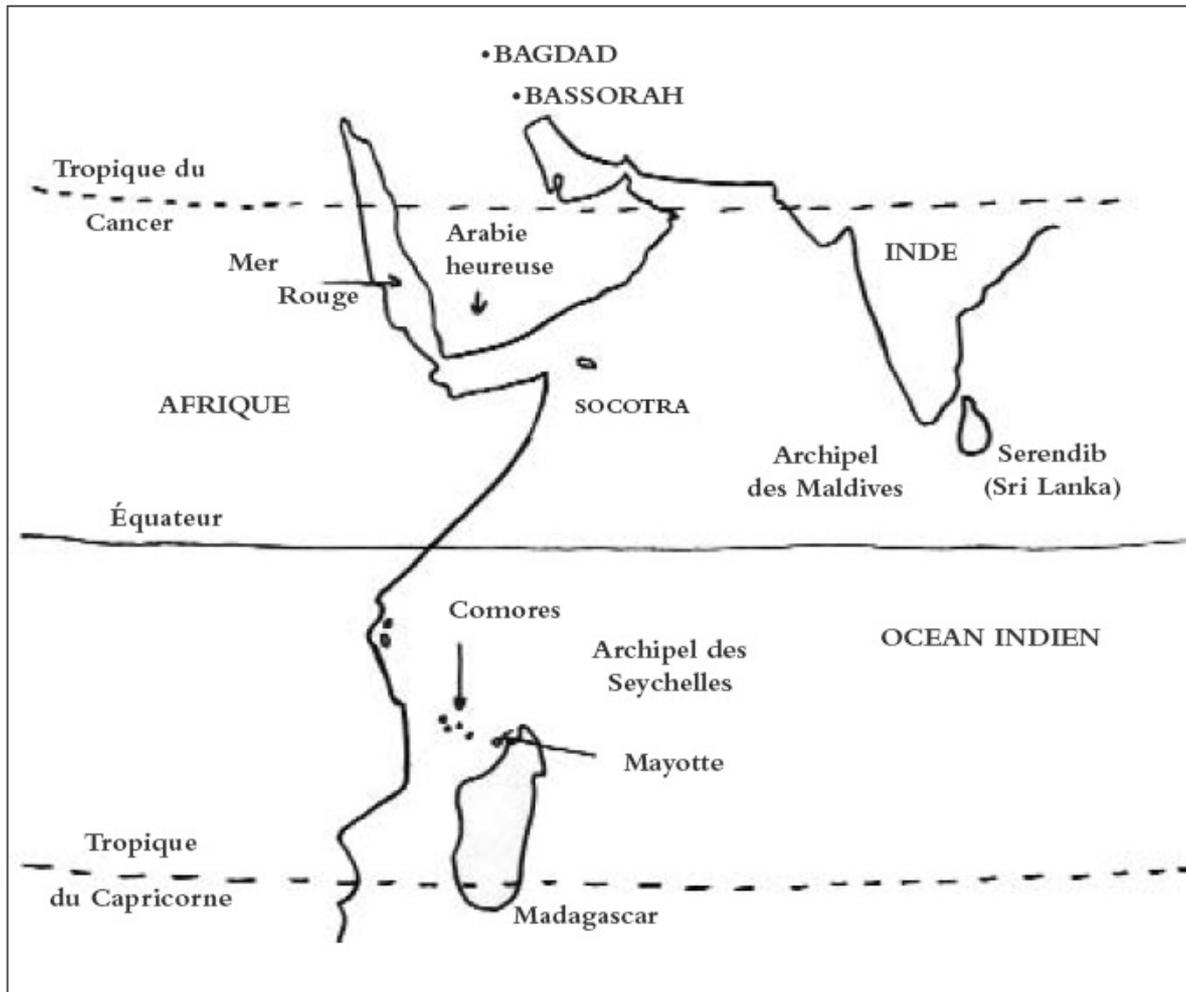
5. A la fin du voyage, de quel commerce Sindbad ne parle pas ?

- a) le poivre
- b) le bois d'Aloès
- c) les perles
- d) les étoffes

1/ Retracer les différents voyages de Sindbad en t'aidant de ton livre

Voyage 1 : jaune
Voyage 2 : orange
Voyage 3 : rouge
Voyage 4 : rose

Voyage 5 : violet
Voyage 6 : bleu
Voyage 7 : vert



2/ Témoignages sur les évènements extraordinaires

Deuxième voyage : page 25

Sindbad le marin – 7^e et dernier voyage

1. Que devient Sindbad lors de son dernier voyage ?

- a) il est vendu comme esclave
- b) il devient chef des armées du roi
- c) in est ministre du Calife

2. **Que doit faire Sindbad alors qu'il est l'esclave d'un riche marchand ?**

- a) il doit porter les objets les plus lourds
- b) il doit chasser l'éléphant à l'arc
- c) il doit nourrir toute la famille du marchand

3. Pourquoi le riche commerçant demande-t-il à Sindbad d'enterrer l'éléphant ?

- a) il ne veut pas qu'on lui dresse une amende
- b) il viendra récupérer les défenses quand l'éléphant sera pourri
- c) il sait qu'il a commis un délit qu'il veut cacher

4. Où les éléphants en colère emportent-ils Sindbad ?

- a) vers leur lieu de vie (prairies et rivières abondantes)
- b) près du port
- c) à un cimetière d'éléphants

5. Sindbad parle d'une saison particulière : laquelle ?

- a) la saison sèche
- b) la saison des pluies (mousson)
- c) la saison des grands froids

6. **Que fait le Calife de Bagdad chaque fois que Sindbad raconte une de ses aventures ?**

- a) il appelle ses ministres pour qu'ils les entendent
- b) il les fait écrire en lettres d'or
- c) il les fait apprendre à ses enfants comme des contes

7. Que comprend Hindbad à la fin du récit ?

- a) Sindbad a eu plus de malheurs que lui et qu'il mérite bien les richesses qu'il possède
- b) il aurait du devenir marin et pas porteur
- c) il n'a jamais eu de chance dans sa vie

Réponses :

1 (a) 2. (b) 3. (b) 4. (c) 5. (b) 6. (b) 7. (a)

Le troisième voyage de Sindbad

Pages 33 à 47 :

Après quelques temps, Sindbad décide de repartir dans ses voyages marchands mais une tempête fait dériver le bateau jusqu'à une île connue pour ses monstres effrayants. Une **multitude de nains** fait prisonnier l'équipage et l'emmène jusqu'à un palais occupé par **un géant noir avec un unique œil rouge**. Celui-ci mange chaque soir un marin parmi les plus gras. Les survivants décident d'un plan pour s'évader. Après le souper du monstre, lorsque celui-ci dort, ils lui crève son unique œil et s'enfuient sur des radeaux construits au fil des jours. Un seul radeau s'échappe, avec Sindbad et deux marins à son bord. En abordant une île, les trois hommes se croient sauvés. Pourtant un serpent géant dévore les compagnons de Sindbad avant que celui-ci ne soit finalement **sauvé par le navire qui l'avait abandonné** lors de son second voyage. **Récupérant ses marchandises**, Sindbad accroît encore sa fortune avant de revenir sur Bagdad.

Le quatrième voyage de Sindbad

Pages 49 à 65 :

Une fois de plus, Sindbad repart, fait naufrage et arrive devant une île habitée par des **anthropophages** qui les droguent pour mieux les engraisser. Mais Sindbad rendu méfiant par ses expériences précédentes préfère s'affamer. Il s'enfuit et est recueilli par un **peuple agréable et riche qui l'accueille**. Sindbad fait découvrir au roi de ce peuple les selles de chevaux et celui-ci se prend d'amitié pour lui et l'incite à se marier pour s'assurer qu'il restera dans le pays. Sindbad accepte, se marie. Il découvre toutefois que la tradition veut qu'un époux soit enterré vivant avec son conjoint décédé. Et lorsque son épouse décède de maladie, il ne peut échapper à ce sort. Il est descendu dans la fosse avec des provisions pour 7 jours. Il survit en tuant tous les conjoints de personnes décédées qui sont descendus dans le puit, jusqu'au jour où il découvre une issue de secours qui le conduit jusqu'à la mer. Il revient prendre les **richesses enterrées avec les morts** et s'enfuit à bord d'un navire qui le ramène à Balsora puis à Bagdad.

Le cinquième voyage de Sindbad

Pages 67 à 77 :

Sindbad repart sur son propre bateau et accoste sur une île où ses compagnons et lui découvrent un nid de Roc. Malgré ses avertissements, les camarades de Sindbad décident de faire rôti un oisillon. Les **parents Roc** les poursuivent en abattant une pluie de rochers sur leur tête. Le bateau coule et Sindbad nage jusqu'à une île. Il rencontre **un vieillard** qui lui fait signe de le porter. Il l'oblige à le porter sur son dos, jour après jour. Sindbad finit par l'enivrer puis le tuer. Recueilli ensuite par **des marins**, Sindbad apprend comment manipuler les singes pour qu'ils lui envoient les **noix de coco pour les vendre** et payer le prix de son billet sur le navire. Puis il rentre à Bagdad via Balsora.

Le sixième voyage de Sindbad

Pages 79 à 93 :

Sindbad repart et le navire sur lequel il se trouve se perd. Lorsque enfin il retrouve sa route, il est trop tard, le navire se brise sur des récifs. Sur l'île, ils trouvent de nombreuses épaves mais également toutes leurs **cargaisons et de l'ambre gris (très précieux)**. Tous ses compagnons finissent par mourir de faim et Sindbad resté seul décide de se construire un radeau et de suivre le cours d'une rivière. Par précaution, il emmène avec lui pierres précieuses et ambre gris. Il est recueilli par un **groupe d'hommes noirs**. Là encore, Sindbad trouve le moyen de s'enrichir et quitte cette terre muni d'un cadeau et d'une lettre de la part du **roi de Serendib** pour son calife de Bagdad.

Le septième voyage de Sindbad

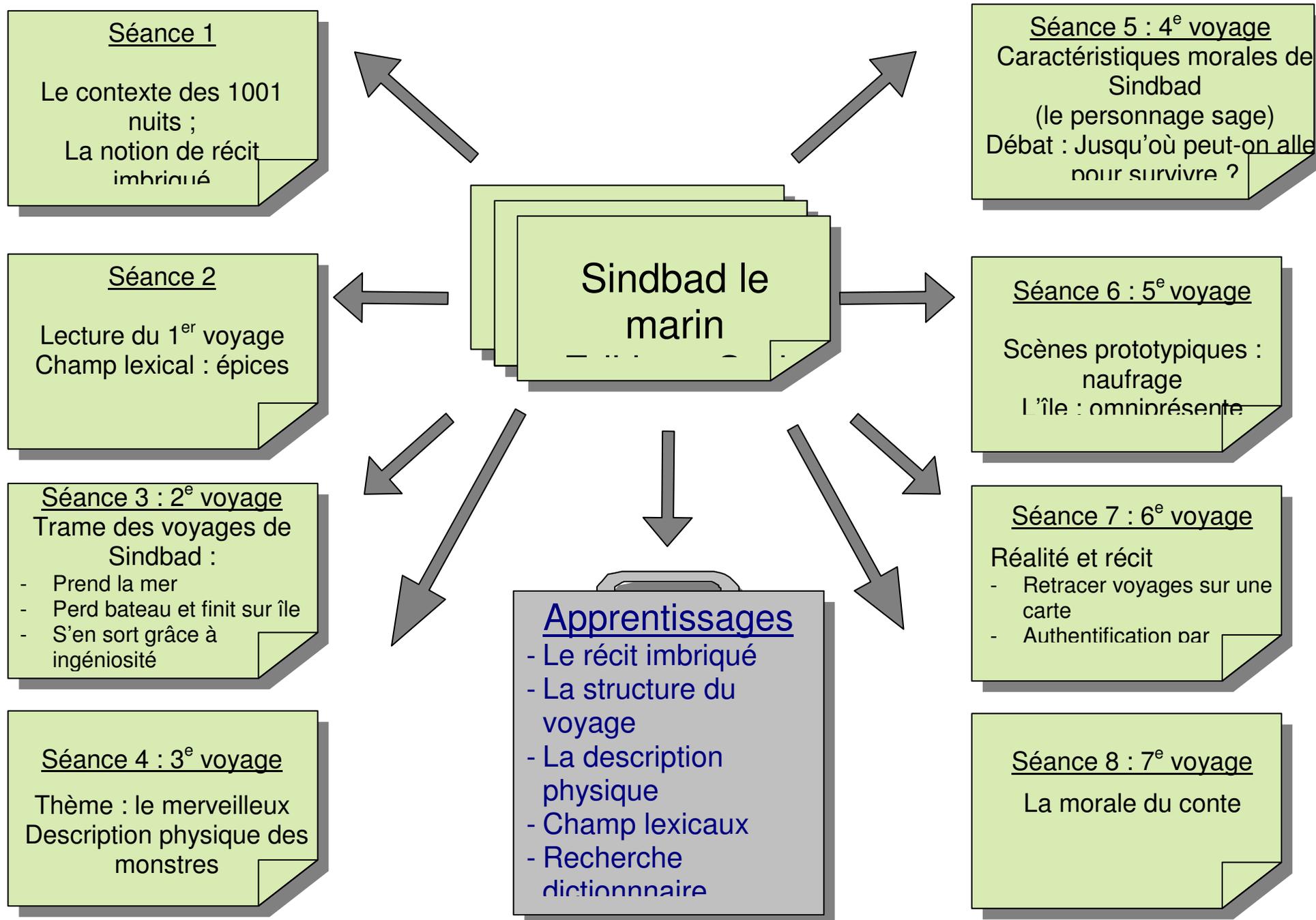
Pages 95 à 108 :

Sindbad n'a plus l'envie de voyager car il vieillit mais son calife lui demande d'aller porter au roi de Serendib ses présents et sa lettre de remerciements. Sindbad se met donc en route et s'acquitte de sa mission. Mais sur le chemin du retour son bateau est arraisonné par **des pirates**. Sindbad est réduit en esclavage et vendu à un **riche marchand**. Son maître lui demande deux mois durant de chasser l'éléphant avec un arc et des flèches. Un jour, les éléphants capturent Sindbad et l'abandonnent

dans leur cimetière afin qu'il cesse de tuer pour prendre les défenses. En échange de ce secret, son maître l'affranchie et lui donne des biens considérables dont **plusieurs défenses d'éléphants**. Pour éviter de nouvelles mésaventures, Sindbad termine son voyage à pied avec une caravane de marchands.

Hindbad le porteur comprend que ses richesses sont à la mesure des risques qu'il a pris et qu'il les mérite. Il a tiré bénéfices également de la proximité de Sindbad qui lui a donné chaque jour 100 sequins.

Organigramme de la séquence



Séance 1 - Situation de départ (Introduction et 1^{er} voyage)

Objectifs :

Découvrir la conception des 1001 nuits et connaître ses principaux récits
Appréhender la notion de récit imbriqué.

Matériel :

1 article extrait du petit quotidien sur les 1001 nuits / 1 livre par enfant / 1 fiche élève

Organisation :

Travail collectif oral puis individuel écrit

Déroulement :

Lecture de l'article extrait du Petit Quotidien sur les 1001 nuits (collectif oral): 20'

- Structure du recueil de contes : Shéhérazade raconte chaque soir une histoire pour sauver sa vie
- Quels contes connaissez-vous extraits des 1001 nuits : Aladdin et la lampe merveilleuse, Ali baba et les 40 voleurs
- Qui a rassemblé les contes des 1001 nuits ? Antoine Galland a réécrit des recueils de contes et de récits oraux

Lecture de l'introduction / notion de récit imbriqué: 20'

- Qui sont les personnages présents dans l'introduction : Sindbad / Hindbad / les serviteurs et amis de Sindbad
- Qui est le héros de l'histoire ? Pourquoi ? **Sindbad** et ses voyages et Hindbad = prétexte pour les raconter
- Qui est le narrateur de l'histoire ? l'auteur/conteur pour la première histoire et Sindbad pour l'histoire enchâssée.

Complément d'informations à apporter aux élèves :

Un narrateur que l'on ne connaît pas raconte l'histoire du sultan Schahriar et de Schéhérazade qui elle-même raconte des histoires à sa soeur et à son mari, afin de retarder l'heure de sa mort car Schahriar a juré de n'épouser une femme que pour une nuit depuis la trahison de sa première épouse. Dans Sindbad également, le récit-cadre justifie la narration des différents épisodes.

Trace écrite: 20'

Fiche de lecture à compléter
Questionnaire de compréhension sur le récit imbriqué.

Séance 2 - Premier voyage de Sindbad

Objectifs :

Percevoir structure du récit de voyage type de Sindbad (en prévision travail écrit séance 3)
Recherche dans le texte des mots appartenant au champ lexical des épices (cf leçon 2 vocabulaire)

Recherche de définitions des épices dans le dictionnaire (cf leçon 4 vocabulaire)

Matériel :

Des échantillons des épices à faire sentir aux élèves / 1 livre par enfant / une fiche individuelle à compléter

Organisation :

Travail collectif puis individuel

Déroulement :

Lecture du premier voyage de Sindbad: 20'

Objectif : préparer le travail de la séance 2 sur la structure d'un voyage de Sindbad

- Motivations de Sindbad ? Reconstituer sa fortune dilapidée dans sa jeunesse (utile pour séance 4)
- D'où part Sindbad ? : Il part de Bagdad, transite par Balsora (utile pour séance 6)
- Quel évènement imprévu lui arrive ? **Sindbad** accoste sur une île (baleine) et est abandonné par le bateau (utile s2)
- Quels éléments ne sont pas réalistes ? Cheval de mer / baleine géante (utile pour séance 6)
- Comment s'en sort ? Il explore l'île et se fait apprécier du peuple qui l'habite. (utile séance 2)
- Comment s'enrichit-il ? marchandises retrouvées sur bateau + épices (cf champ lexical)

Découverte des épices sont parle le premier voyage : 10'

Faire sentir les extraits d'épices aux élèves.

Trace écrite : champ lexical « épices/produits exotiques » du 1er voyage : 30'

Aloès : plante d'Afrique cultivée aussi en Asie et en Amérique fabriquant une résine utilisée comme purgatif et en teinturerie.

Santal : Arbuste d'Asie dont le bois est utilisé en parfumerie et petite ébénisterie

Camphre : Substance aromatique extraite du camphrier (laurier d'Asie) qui décongestionne.

Muscade : Fruit du muscadier dont la noix est utilisée en cuisine.

Clous de girofle : Bouton du giroflier, employé comme épice

Poivre : Condiment à senteur piquante issu des graines du poivrier.

Gingembre : Plante d'Asie utilisée comme condiment.

Séance 3 - Deuxième voyage de Sindbad

Objectifs :

Etablir la structure du récit de voyage et du conte

Matériel :

1 livre par enfant / une fiche individuelle à compléter

Organisation :

Travail collectif puis individuel

Déroulement :

Lecture voix haute de tout le voyage : 20'

Alternative : Demander aux élève de lire le voyage à la maison avant la séance.

Qcm de compréhension – travail individuel écrit : 20'

L'objectif de ce QCM est de sélectionner certaines informations dans le texte qui permettront de :

- Relever les motivations de Sindbad pour partir (prépare travail de la séance 5 sur le 4^e voyage de Sindbad)
- Identifier les différentes étapes du voyage de Sindbad
- Compléter la fiche sur le champ lexical des épices.

Etablir la structure du conte et l'aspect répétitif du voyage de Sindbad : 20'

Fiche outil à rajouter dans classeur littérature :

| | |
|------------------------------|---|
| Situation initiale | Sindbad issu d'une famille aisée part en voyage pour faire fortune après avoir vendu ses biens |
| Élément déclencheur | Son voyage s'interrompt et il aboutit sur une île inconnue |
| - Action(s) - Réaction(s) | les péripéties Il est mis face à un danger (baleine ou oiseau géants) |
| Dénouement | => déséquilibre Grâce à son ingéniosité et parfois l'aide de quelqu'un, il arrive à se sortir de cette situation et il trouve moyen d'accroître sa fortune (il retrouve ses marchandises sur le bateau et les échange contre des produits locaux, il ramasse des diamants qu'il partage). |
| Situation finale | = équilibre Il rentre à Bagdad enrichi et fait profiter de ses largesses. |

Fiche outil à rajouter dans classeur littérature :

| | | |
|------------------------------|--------------------------|--|
| Situation initiale | = équilibre | Situation de départ, stable, sans événement particulier |
| Élément déclencheur | | Un événement vient rompre l'équilibre de départ, l'histoire commence vraiment |
| - Action(s) - Réaction(s) | les péripéties => | Les personnages peuvent échanger à travers des dialogues (style direct ou indirect) |
| Dénouement | | Le héros , ou un événement inattendu résolvent le problème |
| Situation finale | = équilibre | La situation finale est marquée par le retour à un nouvel équilibre |

Séance 4 - Troisième voyage de Sindbad

Objectifs :

- Caractériser le héros du récit
- Distinguer caractéristiques physiques et morales
- Percevoir l'évolution du personnage (de l'aventurier insouciant à la sagesse)
- Débattre sur le fait de survivre à tout prix.

Matériel :

1 livre par enfant / des extraits du texte comprenant éléments description physique et morale

Organisation :

Lecture à la maison du troisième voyage avant la séance de lecture.

Lecture à voix haute des extraits.

Qcm de compréhension individuel et écrit

Synthèse collective et trace écrite

Déroulement :

Reflexions sur la place du héros dans le conte:



Carte d'identité de Sindbad:

- Que va-t-on chercher ? Eléments de description physique et description morale ?
- Rappel des chapitres précédents / évolution constatée dans comportement, mentalité.
-

Place du héros dans l'histoire:

Séance 5 - Sindbad le héros (4e voyage)

Objectifs :

- Caractériser le héros du récit
- Distinguer caractéristiques physiques et morales
- Percevoir l'évolution du personnage (de l'aventurier insouciant à la sagesse)
- Débattre sur le fait de survivre à tout prix.

Matériel :

Un recueil d'extraits du récit à lire à voix haute en classe / 1 carte d'identité de Sindbad à compléter.

Organisation :

Lecture collective orale

Questionnaire individuel pour lancer la réflexion et changer le rythme de travail

Une synthèse collective orale (carte identité) puis individuelle écrite (trace écrite)

Déroulement :

Comment peut-on décrire un personnage fictif: (5')

- Physiquement ? d'abord jeune, puis vieux, figure, silhouette, etc.
- Moralement ? ses qualités, ses défauts
- Suivre une évolution ? acquisition sagesse ; expérience, apparition de nouveaux traits de caractère dans le récit....

Lecture d'extraits choisis sur le héros (collectif oral): (10')

- Mots difficiles expliqués

Réponse au QCM sur chaque extrait (individuel écrit): (15')

Synthèse : construire la carte d'identité de Sindbad à partir des indices prélevés dans le texte (collectif oral): (15')

Introduction : fin de l'histoire

- Fin de l'histoire, Sindbad = personnage agé et très respecté.
- Généreux (partage sa bonne fortune avec plus malheureux que lui)

Premier voyage

- Dans sa jeunesse, il n'était pas aussi raisonnable en dilapidant sa fortune.
- Instinct de survie très développé.
- Caractère très curieux et ouvert, prend plaisir à partager ses connaissances et à en acquérir de nouvelles.
- Sens du commerce très développé.

Deuxième voyage

- S'ennuie à ne rien faire.
- Personnage très actif.
- Très inventif, sait profiter des moindres situations.
- Courageux, n'hésite pas à prendre des risques.

Troisième voyage

- Goût du risque de plus en plus affirmé.
- Prend également de l'ascendant sur les autres, grâce à son ingéniosité.

Quatrième voyage

- Sagesse grandissante.
- Capacités d'adaptation et de caractère sympathique.
- Instinct de survie => prêt à tuer des innocents pour survivre. Et qu'il n'a pas de respect pour les tombes et les morts quand des richesses sont en jeu.
-

Séance 6 - Réalité et Merveilleux (6e voyage)

Objectifs :

Matériel :

1 carte géographique / 1 livre par enfant / une fiche de lecture individuelle /

Organisation :

travail de groupe (chaque groupe retravaille sur un voyage différent)

Déroulement :

Les aventures de Sindbad se déroulent dans une région qui existe vraiment. Par ailleurs, les richesses de Sindbad témoignent de la véracité de ses aventures. Son métier de marchand correspond effectivement à la réalité arabe du règne des Abbassides: on y voit des marchands, des marins qui vont d'île en île faire du troc, échanger du camphre, des pierres précieuses, des épices, des étoffe. Le commerce est une activité lucrative et honorable.

Éléments se rapportant à la réalité

Reprise de chaque voyage pour compléter la carte géographique:

Villes connues : Bagdad, Balsora,

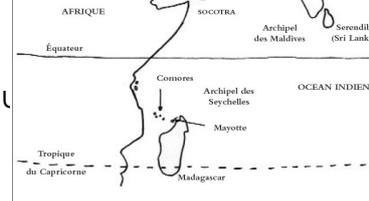
| | |
|-----------------|--|
| Voyage 1 | De Balsora, il s'embarque pour la route des Indes Orientales, par le Golfe Persique, formé par les côtes de l'Arabie d'un côté et celles de Perse de l'autre. A la sortie de ce golfe, la mer du Levant est très spacieuse, bornée par la côte d'Abyssinie et à 4500 lieues des îles de Vakvak. L'île du roi Mihrage / île de Cassel |
| Voyage 2 | Île déserte et inconnue / vallée profonde entourées de montagnes/ île de Roha |
| Voyage 3 | Île déserte / diverses îles / île de Salahat / |
| Voyage 4 | Route de la Perse en traversant plusieurs provinces pour embarquer sur port de mer / île des cloches / île de Serendib / île de Kela / |
| Voyage 5 | Île de Comari / |
| Voyage 6 | Traverse plusieurs provinces de Perse et des Indes./ île de Serendib (Indes) |
| Voyage 7 | île de Serendib (Indes) |

Témoignages de personnages qui cautionnent le récit de Sindbad

Deuxième voyage :

- Page 25 « Je me souvins d'un oiseau appelé roc les matelots parlaient souvent».
- Page 28 « Je n'avais jamais cru ce que racontaient certains matelots concernant l'habileté de quelques marchands pour s'approprier les pierres précieuses de cette vallée.

Tous les compagnons de voyage de Sindbad meurent à chaque aventure. Il n'y a donc personne pour le contredire.



Éléments se rapportant au Merveilleux

Personnages et animaux extraordinaires :

- Voyage 1 : baleine géante semblable à un îlot, chevaux marins,
- Voyage 2 : roc, oiseau de taille extraordinaire / serpents gigantesques
- Voyage 3 : nains velus / géant noir cyclope / serpent géant / tortue géante / poisson ressemblant à une vache.
- Voyage 5 : rocs / vieillard de la mer
- Voyage 4, 6 et 7: rien

Incohérences dans les aventures de Sindbad:

| | |
|--|--|
| Disparition des témoins gênants | |
| Sauvetages vers des îles tjs inconnues | |
| | |