

Rouge Braise

CAUSSE Rolande - BOUSSOT Norbert (Gallimard jeunesse : folio junior)
(Roman historique : difficulté de lecture niveau 3)

Notice bibliographique

- texte de Rolande CAUSSE
- illustrations de Norbert BOUSSOT
- éditeur : Gallimard jeunesse, coll "Folio junior"
- 96 pages, le texte convient à de bons lecteurs du cycle III

Bibliographie complémentaire pour les enfants :

- autres livres sur la seconde guerre mondiale :
 - o du soleil sur la joue, Marilyn Sachs, coll castor poche, eds Flammarion
 - o la maison des quatre vents, Colette Vivier, coll "Souveraine", eds GP
 - o Mon ami Frédéric, Hans Peter Pictet, coll "Jeunesse", eds Le Livre de Poche

Iconographie

Les illustrations occupent peu d'espace. Elles sont discrètes en noir et blanc, d'aspect plutôt sombre. Leur aspect contribue à suggérer le contexte tragique du roman.

Résumé

Durant la seconde guerre mondiale, Dounia, petite fille de dix ans se réfugie avec sa grand-mère dans un paisible village de Bourgogne. Cachés dans les bois, des résistants luttent contre l'occupant. Dounia va se trouver mêlée à ce combat.

Intérêt pédagogique :

L'histoire traite de problèmes graves et même tragiques. Cependant, racontée du point de vue de la petite fille et mêlée de préoccupations enfantines, elle intéressera les jeunes lecteurs de fin de cycle III.

Objet-livre :

a- le support : les lecteurs familiers de la collection reconnaîtront le format et la présentation habituels.

b- la couverture : à l'illustration de la première de couverture, qui d'emblée donne le ton, correspond la petite image figurant en quatrième. Le résumé provoque une attente chez le lecteur. A noter les mots en rouge (braise).

Activités

a- initiation à la recherche documentaire :

o dans le livre lui-même : on repérera les noms de l'auteur et de l'illustrateur. Une notice bibliographique les concernant apparaît en première page de livre. Elle habituera les enfants à s'interroger sur les auteurs des livres qu'ils découvrent. Une table des matières aurait facilité les hypothèses sur le contenu du livre et soutenu l'effort des lecteurs les plus lents. Demander aux enfants d'en établir une en feuilletant le livre pour relever les titres des chapitres.

o à partir du livre : certaines illustrations peuvent renvoyer à des documents photographiques sur la guerre 1939-1945, par exemple des photos montrant des uniformes allemands, les chars américains à la Libération

b- présentation du livre :

- la couverture : lecture du résumé, observation de l'illustration de la couverture. Cela permet de situer rapidement le cadre géographique et historique du roman. On se repérera sur une carte de France et sur une frise chronologique. Il est cependant préférable d'éviter une recherche documentaire approfondie qui, introduite à ce stade, gâcherait le plaisir de la découverte. L'illustration de couverture est évocatrice pour les enfants car les films présentés à la télévision sont nombreux sur le sujet. Laisser les enfants s'exprimer, faire l'inventaire de leurs connaissances sur la période.- Illustrations : les trois premières, à partir de la page de titre, peuvent servir à lancer l'histoire. Celle qui précède la page de titre permettra, en synthèse, de faire le point sur les personnages. Au fil du récit, les illustrations aideront à dégager le point de vue de Dounia sur les personnages sympathiques ou antipathiques.

c- lecture :

lecture du premier chapitre par le maître. Il présente la situation initiale et suscite des interrogations sur la suite de l'histoire. L'exploitation sera, comme pour tout roman historique, organisée en grands ensembles correspondants aux étapes du récit. Le maître aura fait lui-même le travail d'analyse préalable lui permettant d'organiser la progression de la lecture.

d- structure du récit :

Un panneau regroupera les éléments de la situation initiale : qui, où, quand ? Le tableau sera mis au point en synthèse lorsque tous les enfants auront lu le livre. On fera le point sur la situation finale, puis on cherchera les événements-charnières. Il restera à répertorier les éléments-catalyses. On peut effectuer ce travail au fur et à mesure du déroulement de la lecture, mais événements-charnières (identifiables au fait qu'on ne peut ni les déplacer ni les supprimer) sont plus faciles à détecter lorsqu'on a une vue d'ensemble du récit

L'oncle offre à Dounia une bicyclette rouge. Dounia transporte des messages dans la pompe de la bicyclette.

* la vie de Dounia s'organise entre la vie quotidienne au village et certains secrets partagés

Événement-charnière B

Les Allemands occupent Saint-Léon. L'oncle et d'autres résistants sont arrêtés

* la famille cherche à obtenir des nouvelles des prisonniers

Situation finale - Equilibre

Après la joie de la Libération, Dounia retourne à la ville avec sa grand-mère. Elle retrouve son père et sa mère mais on apprend que l'oncle est mort à Buchenwald.

e- personnages :

On demandera s'il s'agit de personnages réels ou fictifs. On établira la fiche d'identité de chacun et la fiche récapitulative de l'ensemble puis analyser leur relation aux autres : famille, amis, mode de vie, etc... Situer les personnages dans leur époque et milieu social : activité, scolarisation, mode de vie, habitat, alimentation, vêtements, loisirs, etc...

f- contexte historique :

Relever les renseignements apportés par le roman dans les trois domaines :

- la vie quotidienne sous l'Occupation (les bombardements, la croix gammée, le rationnement, le gazogène, la différence ville /campagne, la vie quotidienne en ville, l'atmosphère de suspicion, les difficultés des réfugiés pour se nourrir)
- les événements locaux significatifs (les parachutages, la chasse aux résistants, la Gestapo, les représailles)
- les événements nationaux ou internationaux (la France, champ de bataille européen, le débarquement en Italie, la défaite de 1940, l'Occupation, les résistants, les collaborateurs, Pétain, les prisonniers, les camps, le port de l'étoile jaune par les juifs, le front russe, la Libération)

g- contexte géographique :

Relever les indications concernant les paysages et les activités agricoles : productions et techniques. Vérifier les informations données par le roman. Comparer avec la situation de l'agriculture aujourd'hui en insistant sur la révolution des techniques agricoles après la guerre de 1939-1945.

S. DUFOUR /Maître Ressources Maîtrise des Langages / MATERNELLE Jean Macé BELLEVILLE / Publication et mise en ligne : janvier 2003 Liste de références des œuvres de littérature jeunesse (documents d'application des programmes) page 42