

## Fiche activités

### Remue-ménage chez madame K

La 1<sup>ère</sup> partie du travail (séances 1, 2 et 3) ne porte que sur l'interprétation des illustrations

#### 1<sup>ère</sup> séance

Objectif : découverte du personnage principal madame K

Déroulement : point de départ, observation de la double page de l'album

Madame K : qui est-elle ? → une ménagère qui s'affaire en permanence dans sa maison (voir le type de vêtements qu'elle porte, le tablier)

*Observez plus en détail : qu'est-ce que l'illustrateur a rajouté au personnage de madame K ?*

- 1) la bulle : l'illustrateur a dessiné un fil qui part de la tête et va jusqu'à un « objet » ; à quoi sert ce procédé ? → à vérifier que mme K pense à cette chose (bouton, gâteau...)

*Où avez-vous déjà vu ce procédé ? (dans les BD)*

- 2) Y a-t-il autre chose ? des tâches noires → quelle signification donner à ces tâches ? elle a des idées noires, elle inquiète → elle broie du noir ; elle est angoissée

- 3) *L'illustrateur nous montre-t-il d'autres angoisses de Mme K dans les pages suivantes ?*

→ l'avion, l'autocar

→ la grosse tâche noire : quelle angoisse cela traduit-il ?

- Mme K vit-elle seule ?
- non
- elle a un mari
- que penses-tu de lui ?
- Il est différent, il est décontracté
- Son physique

Prolongement : travail d'écriture

La maîtresse distribue une photocopie des illustrations des premières pages → écrire le texte

- 1) Les élèves écrivent indépendamment les uns des autres
- 2) Remettre les images en ordre donc les textes en ordre ; trouver des liens logiques entre les textes

#### 2<sup>ème</sup> séance

Utilisation d'un seul album (pour 4 élèves)

La maîtresse tourne les pages

Objectif : lecture d'images ; percevoir le changement de comportement du personnage à travers les illustrations

Déroulement : observer la double page du jardin

- 1) Trouver un titre → la découverte

Expliquer : Mme K a trouvé quelque chose ; elle le transporte délicatement dans ses mains.

- 2) Pages suivantes : elle s'occupe de l'oiseau, elle le nourrit comme une mère, elle lui donne la becquée, pour cela elle doit capturer des insectes.

Quelles différences y a-t-il entre les représentations de Mme K après la découverte ?

- elle n'a plus de soucis ou d'angoisse (les bulles ont disparu)
- elle ne broie plus de noir (les tâches ont disparu)
- que veut nous signifier l'illustrateur par cette suppression ?

Mme K est toute entière occupée à sauver l'oisillon ; elle ne se préoccupe plus de tâches ménagères. Elle n'est plus enfermée ; elle ne broie plus de noir. Elle s'ouvre au monde qui l'entoure.

3) Page sur « l'extérieur »

- Que fait Mme K ?

- Elle veut lui apprendre à voler ; elle se comporte comme si elle était la mère de l'oiseau. Elle devient audacieuse ; elle prend des risques ; elle fait des choses insensées.

4) Page où elle grimpe à l'arbre (la maîtresse présente la page où apparaît Mme K)

- Que fait-elle ? Elle grimpe dans un arbre

- Pourquoi ? pour aider l'oiseau

- Que penses-tu de Mme K à ce moment là ? Elle est prête à faire des choses insensées, impensables, pour son oiseau.

- Elle a totalement rompu avec ses attitudes passées ; elle s'est libérée ; elle semble plus hardie, plus téméraire, prête à tout.

### **3<sup>ème</sup> séance**

- Dans l'arbre : page vue de face

Mme K se prend pour une mère oiseau ; elle lui explique comment faire.

Prolongement : écriture

*Ecris ce que Mme K dit à l'oiseau* (conseil : emploi de l'impératif)

- Page où on la voit de dos

Quelles impressions ressortent de cette page ? → douceur, calme, tranquillité, paix, insouciance, bonheur, plénitude

Mme K semble apaisée, sereine ; elle est au-dessus du monde ; elle contemple le monde, heureuse.

- Pages suivantes : on voit Mme K qui vole

Est-ce la réalité ?

Non

Mme K imagine peut-être qu'elle s'envole avec l'oiseau, qu'elle s'évade, se libère . Elle est libre.

Que veut nous faire comprendre l'auteur ? Mme K est libérée de ses angoisses ; elle a enfin l'esprit libre.