

TITRE : Ré-création

Auteur : Légaut Charlotte

Éditions : Éditions du Rouergue

Illustrateur : Six Yolande

Collection :

Genre : mythologie de la Genèse

Format carré, 20,5x20,5

Thème : la bible revisitée

Couverture rigide

L'écrit

- Version revisitée de la Genèse.
- Le texte, via l'auteur, met en scène un Dieu qui se démène pour arriver au bout de la Création. Il joue sur les mots et parfois les mots se jouent de lui.
- L'écrit se décompose comme il se doit en sept jours. Il reprend fidèlement le contenu du célèbre modèle.
- Chaque jour apporte une nouveauté à la Création du monde.
- Le texte se trouvant au bas de chaque case est en petite romaine blanche et accompagne le plus souvent la pensée de Dieu.
- Les bulles sont là, la plupart du temps pour faire contrepoint, elles reprennent les paroles de la Genèse où bien traduisent les états d'âmes de dieu. L'homme et la femme n'ont pas vraiment de pensées, ils parlent et ils agissent.

L'illustration et la typographie

- L'ouvrage se présente sous forme de bandes dessinées.
- La page se divise souvent en trois dans le sens de la hauteur. Chaque bande est divisée en trois carrés ou reste entière ou parfois est couplée avec une autre bande. Ces changements entraînent une dynamique de lecture agréable
- Les personnages parlent dans les phylactères, mais les images sont souvent accompagnées d'un encart qui correspond à la pensée ou à d'autres paroles des personnages.
- Les illustrations sont composées de collages de papier sur des fonds le plus souvent uniformes
- Les personnages sont dessinés au trait de façon très simple et caricaturale. Ils empruntent directement aux critères de la BD : simulations de mouvements.
- Par moment l'auteur utilise des objets provenant de jeux de construction pour étayer l'idée de bricolage et d'invention qui est véritablement récurrente à l'ouvrage.

Pistes possibles :**Français :**

- travail en vocabulaire sur les registres de langue
Sur la polysémie des mots
Sur le dictionnaire, sa constitution, son histoire. Recherches nécessaires à la compréhension
- production d'écrit : après une lecture fine de l'album proposer d'autres jours de création (sous forme de BD ou non)
exprimer des émotions à partir de textes et de calligraphies adaptés.

Arts visuels :

- Travail sur les effets dramatiques des couleurs
- le dessin aux traits : création de personnages expressifs avec une grande économie de tracés.
- Collage de matériaux divers au service d'une narration.

Histoire des religions :

- apporter quelques éléments de la bible (voir liens internet) et comparer avec d'autres points de religions différentes.

Suggestions :

Une connaissance même incomplète de la Genèse peut être nécessaire pour apprécier tous les clins d'œil.

La lecture de cet ouvrage nécessite un accompagnement.

Liens internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Fiche de travail sur cet album :

http://www.paysdelaloire.iufm.fr/ressources/documentation/graf_litterature_jeunesse/re-creation.pdf

Autre ouvrage de l'auteur :

<http://www.cndp.fr/callimaque/maj/articles.asp@issn=1279-5712&liv=25&ext=.htm>

Bibliographie :

<http://www.lerouergue.com/jeunesse/legaut.html>

Présentation du livre et aperçu de la 1^{ère} de couverture :

<http://www.lire.fr/critique.asp/idC=43481/idR=223/idTC=3/idG=1>