

QUI A TUE MINOU BONBON ?

Enigme policière

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE :

Texte de Joseph Périgot.

Editeur Syros, coll. "Souris Noire" pour les trois formats qui coexistent aujourd'hui : le petit format ancien et deux formats récents.

- 1986, illustrations de Rémi, format : 21 cm x 13,5 cm, couverture vernie, noire, illustrée en couleurs.
- 1992, illustrations en couleurs, style bandes dessinées de Frédéric Rébéna, format plus grand, à l'italienne 23 cm x 27 cm.
- 1995, format 19,5 cm x 12,5 cm à couverture grise, illustration en noir et blanc de Frédéric Rébéna.

Le texte ne présente pas de difficulté pour des lectures de CE1.

On l'a également proposé à des enfants de cycle III qui après cette lecture ont travaillé sur le thème du roman policier.

BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE :

Plusieurs récits jouant sur les peurs enfantines ont été publiés dans la collection "Souris Noire". Ce sont des livres d'un genre très original, qu'il est souhaitable de connaître.

- Le Crime de Cornin Bouchon, Marie et Joseph Pacal, illustré par Michel Beurton.
- Dans les plumes, Dominique Bouquet, illustré par Christophe Parrington.
- L'œil de Belzébuth, Jean Loup Craipeau, illustré par Christophe Rouil.

Les plus grands pourront se voir proposer des romans policiers :

- Sans-Atout et le cheval fantôme, Les pistolets de Sans-Atout et Sans-Atout contre l'homme à la dague, Boileau et Narcejac, coll."Folio Junior", éd.Gallimard.
- Emile et les détectives, Eric Kästner, coll. "Jeunesse", éd. Le Livre de Poche.
- Le détective de Londres, Robert et Bruce Krauss, coll. "Folio Cadet".éd.Gallimard (pour les CE2-CM1).
- Qui a volé l'Angelico ?. Yvan Pommaux, coll." J'aime lire-Bayard Poche" n°28, éd.Bayard Presse (voir page 143).
- "Le Diamant volé", Léon Garfield, dans la revue Je Bouquine n°32, éd.Bayard Presse.

ICONOGRAPHIE.

A part l'illustration de couverture (ancienne présentation), les images sont en noir et blanc. Le plus souvent, les visages grimaçants choquent les adultes, mais les enfants leur trouvent un certain humour.

RESUME.

Nico est le meilleur "copain" du père Latuile et de son chat Minou-Bonbon, ainsi nommé à cause de sa gourmandise bien connue. Un jour, le garçon trouve le père Latuile désespéré devant le pauvre chat étendu mort à ses pieds.

Qui a tué Minou-bonbon à coups de bâton ? Nico mène l'enquête et trouve le meurtrier.

Le père Latuile n'en sera pas pour autant consolé, et c'est finalement la petite chatte rousse Minette-Biscotte qui atténuera sa peine.

INTERET PEDAGOGIQUE :

Les enfants aiment cette histoire à la fois tendre et cruelle, qui se présente comme une énigme policière mais parle aussi d'affection, de la mort d'un être cher, de la vie qui reprend et du chagrin qui s'apaise doucement sans s'effacer.

OBJET - LIVRE :

Ÿ Format, couverture, collection.

Le nombre de pages mis à part, la présentation de l'ouvrage illustré par Rémi rappelle celle des policiers pour adultes.

En voyant la couverture noire et le titre évocateur de la collection, les enfants se demanderont sans doute de quel genre de livre il s'agit. La souris figurant en médaillon les rassurera par son aspect humoristique ; d'ailleurs, ils pourront lire le petit commentaire en quatrième de couverture qui les renseignera sur l'esprit de la collection.

REPARTITION TEXTE-IMAGE :

La typographie aérée rassurera les lecteurs débutants qui constateront qu'une seule double page est dépourvue d'illustration.

On les laissera s'exprimer à propos du graphisme et du choix du noir et blanc pour les illustrations.

RECHERCHE DOCUMENTAIRE :

Ÿ Dans le livre lui-même.

En dernière page, les enfants découvriront les titres des autres ouvrages parus dans la même collection; ils pourront les emprunter à la bibliothèque municipale. Les élèves du cycle III rechercheront d'autres romans policiers (voir bibliographie ci-dessus).

ACTIVITES :

Ÿ Présentation du livre.

Quel que soit le niveau de la classe à laquelle on s'adresse, on invitera les enfants à observer l'illustration de la couverture et à lire le résumé figurant au dos du livre avant de formuler des hypothèses.

A la fin du CP ou au CE1, le livre pourra être lu en classe, chapitre par chapitre. Il vaut mieux, d'autre part, éviter d'en émousser l'intérêt par une exploitation systématique ; on se contentera donc :

- De dresser la liste récapitulative des personnages, à mesure qu'ils entrent en scène.
- De s'interroger sur les suspects cités par Nico et sur leurs mobiles.
- De faire un sort à l'orthographe fantaisiste du garçon.

Certains chapitres sont chargés de tendresse et d'émotion. Le maître veillera à écouter les remarques des enfants et à y répondre avec tact et délicatesse.

En CM, le livre sera lu par tous à la maison. Quelques exemplaires circuleront dans la classe pendant une semaine.

Lecture :

Ÿ *Première séance : échanges à propos du livre.*

Le maître se contentera de jouer le rôle d'un animateur discret.

Parallèlement à la lecture du livre proposé, les enfants auront été invités à lire à la BCD des romans policiers plus complexe signalés dans la bibliographie. Par ailleurs, ils auront tous lus *Détectives agents secrets*, George Berton et Quentin Blake, coll. "Les bouquins malins", éd.Gallimard, où les auteurs dont l'inventaire des composants d'une histoire policière.

Ÿ *Deuxième séance.*

On se posera les questions suivantes :

- Quel est le délit ?.
- Qui est le héros ?.
- Quels sont les personnages principaux ?.
- Quels sont les personnages secondaires?.
- Quels sont les suspects et quels seraient leurs mobiles ?.
- Qui est le suspect n°1 ?.
- Quels sont les indices ?.
- Qui mène l'enquête ? et on établira l'inventaire des résultats obtenus.

Ÿ *Troisième séance.*

On relèvera dans le texte les expressions faisant partie du vocabulaire des policiers et on les reportera sur des affiches-répertoires.

Ÿ *Séances suivantes.*

Proposer aux enfants quelques lignes qui constitueront le début d'un récit et indiqueront l'énigme à résoudre. On fournira quelques précisions sur les circonstances de l'histoire (lieu, temps...). Il est souhaitable de limiter le nombre des personnages.

Après une recherche menée par groupes de trois ou quatre, la classe choisira les personnages à mettre en scène. Les élèves écriront ensuite le récit, individuellement ou bien par petits groupes, en utilisant les éléments répertoriés au cours des séances de lecture.

PROLONGEMENTS.

Si on dispose des trois présentations différentes de l'ouvrage *Qui a tué Minou-bonbon ?*, (toutes trois aux éditions Syros, collection "Souris noire") d'intéressantes comparaisons seront faites sur ces objets-livres et les rapports texte-image.

- L'ouvrage de 1986 est illustré en noir et blanc par Rémi. Seule l'illustration de couverture est en couleurs.

Les deux ouvrages récents sont illustrés par Frédéric Rébena, dans un style BD plus caricatural :

- Le plus grand a des illustrations en couleurs pleine page accompagnant des textes pleine page eux aussi.
- Le roman à couverture rigide grise est illustré en noir et blanc.