

# POU-POULE

<p>Auteur : Loufane</p> <p>Illustrateur : Loufane</p> <p>Éditeur : L'école des loisirs ©</p> <p>Mars 2002</p>	
---	--

<b>Thème</b>	<p>La relation amoureuse <i>implicite</i> et <i>inattendue</i> entre une poule et un renard.</p> <p>Mots-clés : poule – renard – humour - amour</p>
<b>Résumé</b>	<p>Dans un poulailler, toutes les poules aiment le coq. Sauf, une : Lola. Elle en aime un autre, qu'elle décide un jour d'aller rejoindre. Elle en a assez que l'on se moque d'elle, elle part... Mais sa rencontre avec le renard va en surprendre plus d'un !</p> <p>Incipit : <i>Dans une vieille ferme, près de la forêt, vivent des poules.</i></p> <p>Dernière phrase : « Oh ! »</p>
<b>Les personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Héros : une poule nommée Lola (surnommée Pou-Poule) et un renard.</li> <li>• Personnages secondaires : le coq et des poules du poulailler.</li> </ul>
<b>Epoque</b>	Indéterminée
<b>Lieu(x)</b>	La ferme et la forêt
<b>Durée</b>	Indéterminée
<b>Le livre</b>	<p>Album non paginé. 28 pages.</p> <p>Continuité de l'illustration entre la 1ère et la 4ème de couverture avec la présence d'un arbre au milieu du livre qui permet de distinguer une poule, au premier plan, des autres poules, en arrière plan.</p>

<p><b>Caractéristiques littéraires</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narration classique</li> <li>• Un narrateur extérieur à l'histoire et des dialogues.</li> <li>• Atmosphère de danger potentiel, croissant.</li> <li>• L'expression des visages des personnages et la couleur rouge renforcent la notion de danger</li> <li>• Chute particulière : la réciprocité amoureuse.</li> <li>• La double page avec « Oh ! », l'auteur joue en cherchant à induire le lecteur en erreur. Il s'appuie sur l'archétype du renard mangeur de poule.</li> <li>• Liens avec d'autres ouvrages : tous les albums avec l'archétype du renard mangeur de poule (<i>Poule rousse ...</i>)</li> </ul>
<p><b>Sujet de débat</b></p>	<p>Quitte à se différencier des autres faut-il écouter son cœur ?</p>
<p><b>Mise en réseau</b></p>	<p>Deuxième présentation possible dans le réseau « chutes particulières » :  <i>Bascule - Pou-poule - Loup noir</i>  <i>Le serpent à fenêtres - Le voleur de poule - La promesse</i></p>
<p><b>Autres pistes</b></p>	<p>Réseau d'histoires décalées par rapport à l'archétype du renard (<i>le voleur de poule, bascule</i>), <i>Ami-Ami</i>, <i>Rascal</i>, Stéphane Girel, Pastel</p>