



Choisir une autre bande dessinée...

Analyse de BD : HE, NIC TU REVES ?

1. Mise en réseau (intertextualité, clin d'oeil, référence culturelle, citations)
2. Analyse de la BD : code de l'image
3. Analyse de la BD : traitement du temps, débat.

WEBOGRAPHIE

Liste du ministère :

[Cliquer ici](#)

Résumé :

http://www.editions-tournon.fr/product_info.php?products_id=297

Débattre : le réel et l'imaginaire :

<http://apella.ac-limoges.fr/litterature/spip.php?article252>

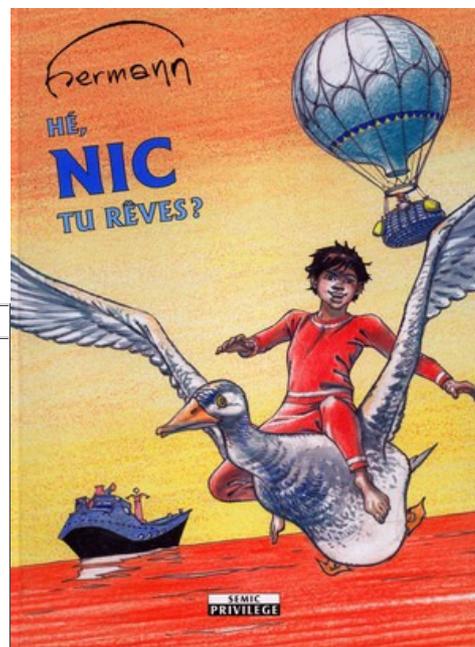
Mise en réseau :

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/paysan.pdf>

<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/comite/reve-bibli.htm>

Pistes pédagogiques

<http://apella.ac-limoges.fr/litterature/>



FICHE D'IDENTITE	INTERETS DIVERS	PROLONGEMENTS
Ed : SEMIC ISBN : 291408210X Point fort du livre : : traitement de l'implicite du texte – arts visuels	Histoire de rêves avec association de couleurs selon le monde dans lequel on se trouve : couleurs froides : monde de la réalité couleurs chaudes : monde du rêve Humour du langage du capitaine Bang (rimes)	Maîtrise de la langue : inventer l'épisode suivant à partir du voutour Arts visuels : Réaliser une production en 2 ou 3 dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises - utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant différentes techniques - comment trouver des moyens plastiques au service de la compréhension (à partir de la couleur – à partir du dessin p 33 (déformation, transformation))

[Haut de la page](#)

MISE EN RESEAU	
Vignettes de la BD	Références culturelles



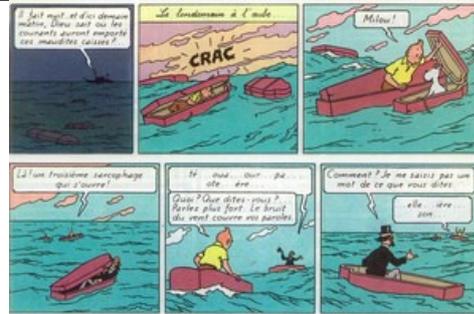
Page 5



Titanic



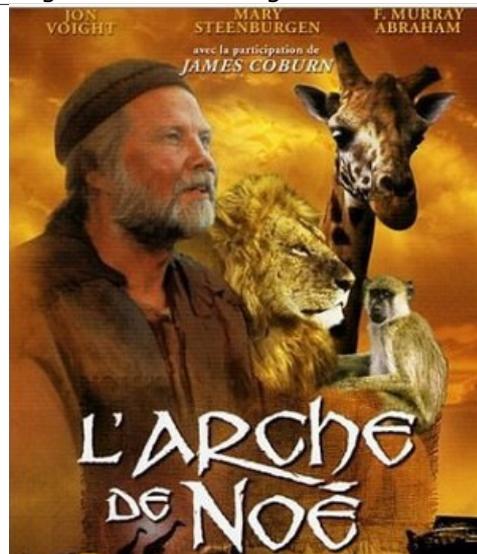
Page 7



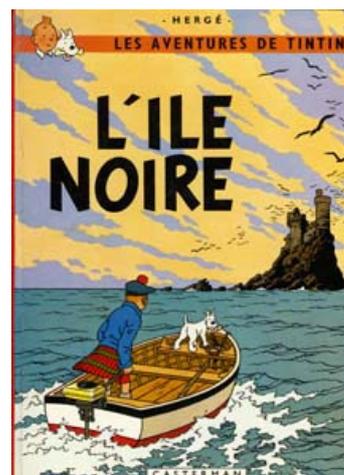
Hergé "Tintin et les cigares du Pharaon"



Page 11



Page 14

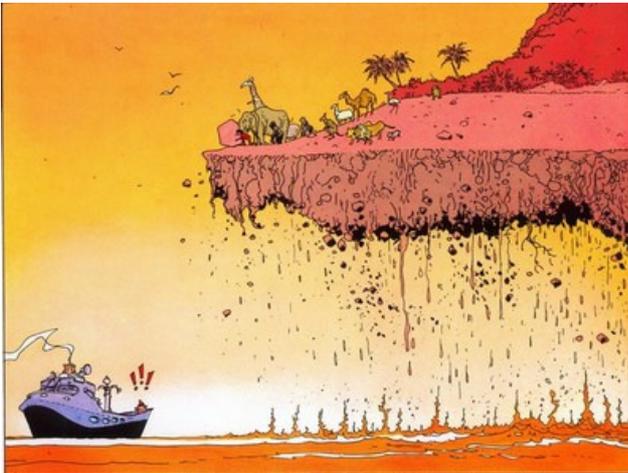




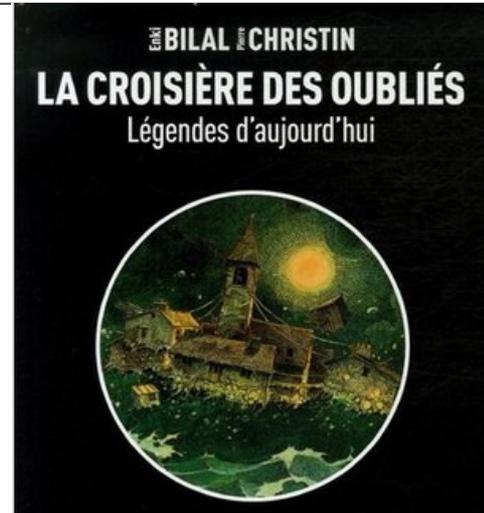
Page 19



Thorgal



Page 19



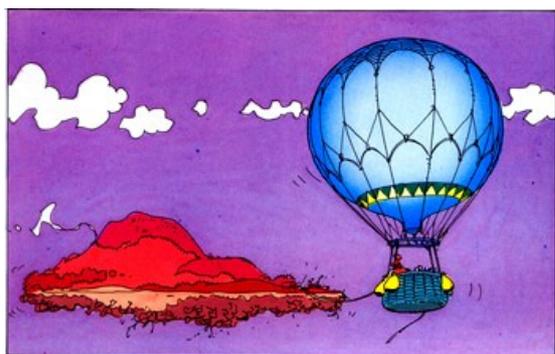
Un village des Landes qui subit la promiscuité dérangeante d'un centre de recherche de l'armée, s'envole soudain dans les airs. Porteur d'espoir et de liberté, le village volant sillonne la France pendant que les militaires se transforment peu à peu en créatures monstrueuses. L'armée désabusée sera contrainte de négocier avec les habitants le retour à la terre du village.



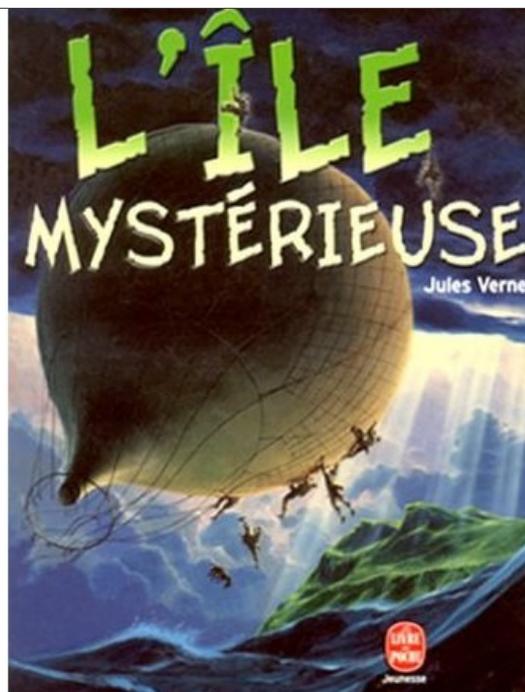
Page 21



Little Nemo



Page 25



Jules Verne



Page 29



Le merveilleux voyage de Nils Holgerson à travers la Suède

QUATRIÈME CHAPITRÈVE
MOBY DICK
ET LE GRAND CACHA



Page 31

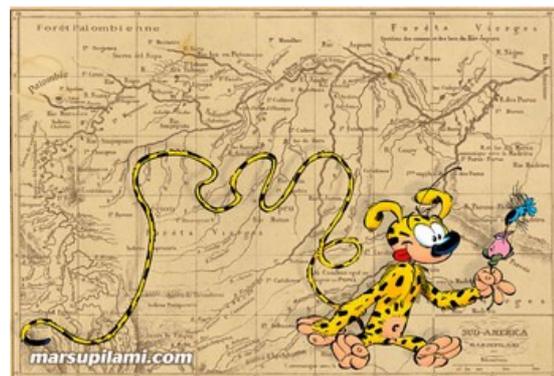
Melville
Moby Dick
Préface de Jean Giono



Moby Dick



Page 48



Le marsupilami de Spirou

Haut de la page

ANALYSE DE LA BD

Code de l'image



Page 4
Vignette 5
Très gros plan



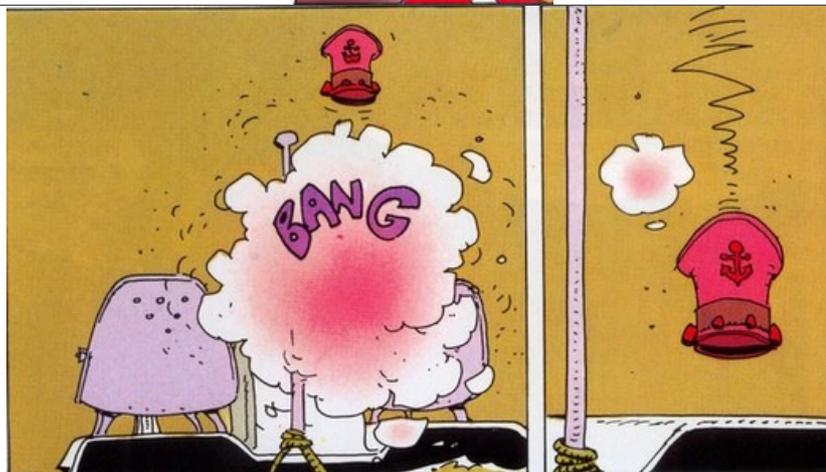
Page 5
Vignette 4
Gros plan



Page 6
Vignette 5
Plan moyen



Page 6
Vignette 8
Cadrage serré



Page 9
Vignettes 3 et 4
Ralenti



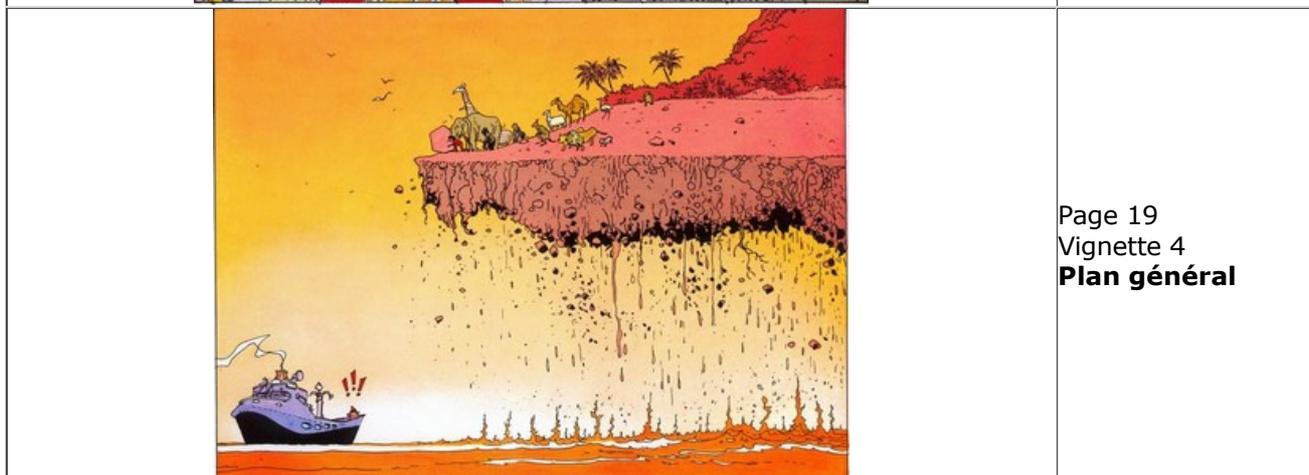
Page 9
Vignette 5
Plan rapproché



Page 11
Vignette 1
Plan général



Page 17
Vignette 4
Plan américain



Page 19
Vignette 4
Plan général



Page 28
Vignettes 1, 2 et 3
Cadrage tangent

Page 37
Vignette 2
Superposition

Haut de la page

ANALYSE DE LA BD			
Traitement du temps		Débat	
Pages 3 à 11, 12 à 20, 21 à 30, 31 à 39, 40 à 48	Découpage du rêve en 5 chapitres (la discontinuité du rêve se traduit en chapitrêves)	Pages 19, 20	Pourquoi l'élévation de l'île ?
Transversal à l'histoire	Lien rêve - durée de la nuit	Transversal à l'histoire	L'existence des zoos
			Pourquoi Nic fait-il ce rêve ? N'est ce qu'un rêve ?
			Le rêve permet-il de trouver la solution ?
		Page 48, vignette 5	Que fait Nic ?

Haut de la page