

TITRE : Mon je-me-parle

Auteur : Sandrine Pernusch	Éditions : Casterman
Illustrateur : Ginette Hoffmann	Collection : Romans/ Comme la vie/ Cadet

Genre : journal intime	Taille des caractères : moyenne
Thème : une fillette raconte les grands et petits soucis de sa vie quotidienne.	Nombre de pages : 58 pages

Résumé : Chloé a neuf ans ; pendant six mois, elle se confie à son « je-me-parle », journal intime qui recevra toutes ses confidences. Elle y raconte au quotidien les difficultés de sa vie : la mort de sa tortue, l'arrivée d'un bébé, le divorce de son oncle et de sa tante, les joies et les soucis de l'école.

L'écrit	Pistes de travail en maîtrise de la langue
<p>Journal intime à la première personne, découpé en 54 jours de confidence qui permettent de rentrer dans le quotidien de la fillette et de vivre ses sentiments de l'intérieur.</p> <p>Le ton est spontané et le style léger, réaliste, proche de la langue parlée.</p> <p>Le lieu de l'action n'est pas précisément défini (mis à part les lieux que fréquente quotidiennement l'héroïne)</p> <p>Les personnages sont relativement peu nombreux, il s'agit des proches de Chloé : sa famille et ses camarades de classe. Leurs liens sont faciles à appréhender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le journal en tant que forme littéraire et sur les liens entre sa réalité et sa fiction (en quoi le journal est-il une forme d'écriture particulière ?) ; notion de destinataire et de point de vue. - Travail sur les difficultés de l'héroïne, sur les problèmes qu'elle soulève (divorce, racisme, arrivée d'un enfant, adoption, jalousie, mort, fugue, ...) et sur la manière dont elle évoque ses sentiments (solitude, révolte, ...) <p>Ceci pourra se faire d'une part sous forme de débats et d'autres part sous forme de production d'écrit (ex : transformer un passage en récit à la 3^{ème} personne, écrire un épisode de son propre journal intime en se référant à un événement marquant (il pourra être lu ou non en fonction du désir des enfants).</p>

Illustrations
De petites illustrations en noir et blanc ponctuent la narration au fil des pages en reprenant le cours de l'action ; au moins une illustration toutes les deux pages, parfois plus.

Lecture en réseau
Du même auteur : On t'aime Charlotte, Le journal secret de Marine, Un fantôme en classe verte, Une année tourbillon, ...
Sur le même genre littéraire : journal d'un chat assassin, A. Fin – Le type, P. Barbeau – Le monsieur de la rue d'à côté, M. Laffont.
Sur les mêmes thèmes : Je suis amoureux d'un tigre, P. Thies (amitié) – Le chat de Tigali, Daeninck (racisme et différence), le goût des mûres, B. Smith (la mort), ...

Autres pistes possibles
Technologie/ Arts visuels : fabriquer un carnet ou journal intime, en imaginer et en créer la couverture, lui donner un nom.

Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Lien avec un projet TICE d'école :
<http://www.ac-nice.fr/iennice4/admin/Documents/Projet%20Moulins.pdf>

Photo de couverture :
http://artic.ac-besancon.fr/college_lumiere/animations/animation%20coll%C3%A8ge-

biblioth%C3%A8que/voyage/s%C3%A9lections/emotionsseintiments.htm

Biographie, bibliographie :

<http://www.ricochet-jeunes.org/auteur.asp?name=Pernusch&surname=Sandrine>

Résumé, points forts, pistes pédagogiques :

http://www.ac-toulouse.fr/ressources-grenade/mon_je_parle.pdf

« Fiches littérature »

<http://netia59.ac-lille.fr/sta/>