

# MON JE ME PARLE

**Sandrine Pernusch** - Casterman

Bibliothèque de la circonscription 10 exemplaires CE2/CM1/CM2

Résumé : Du haut de ses neuf ans, Chloé décide de tenir un journal, ce sera son *Je me parle...*  
Je-me-parle saura tout des grands et des grands et des petits soucis de Chloé, et nous aussi.

Points forts : Un genre littéraire qui permet de vivre de l'intérieur différents sentiments : solitude, révolte, besoin d'amour de l'enfant...

Un style tendre et réaliste.

Pistes pédagogiques : 1- **Ecrire un journal**

- En quoi le journal est-il une forme d'écriture particulière ?
- Quels événements marquent le point de départ et la fin du journal ?
- Quelle différence y a-t-il entre les événements eux-mêmes et la façon dont ils sont traités ?

## 2- Dire ses sentiments

### **\*La solitude**

« Je suis comme un coquillage, toute seule dans ma coquille. Est-ce qu'on demande à une huître d'héberger une autre huître ? Non . » p 22

### **\*La révolte**

Différents passages montrent la révolte de Chloé qui découvre le monde extérieur, un monde surprenant, dont elle n'est pas le centre (p 21) ou un monde dur, blessant, dont les règles lui échappent (p 23)

L'auteur montre avec finesse comment l'incompréhension peut être source de révolte chez l'enfant ( p 16 , 33 )

### **\*Le besoin des autres**

Chloé perd sa place d'enfant unique...la relation à son entourage est donc brusquement différente ( p 20, 43, 45, 46, 47)

## 3-Jeux d'écriture

Mon-je-me-parle met en jeu deux notions littéraires essentielles : la notion de destinataire et la notion de point de vue . Aussi on peut aborder ces notions par des activités d'écriture :

**\*Transformer un des passages du journal en lettre adressée à un destinataire de leur choix.** Cela demandera des modifications de style et, pour certaines idées , quelques reformulations.

**\* Raconter un événement qui les a touchés** comme l'arrivée d'un frère ou d'une sœur dans leur famille, l'accueil ou la disparition d'un animal, ou encore une situation de conflit scolaire. En s'appuyant sur les passages p7/8, p 11/12, p 34, on proposera de suivre le style de Mon-je-me-parle pour exprimer leurs sentiments et leur point de vue.