

Prénom : _____

Date : _____

Lecture Suivie : Mélusine Sortilèges

1- Quel est le titre de l'œuvre ?

2- Cherche dans le dictionnaire ce qu'est un scénario :

3- Qui est l'auteur ?

4- A ton avis, de quoi va traiter l'histoire ?

A partir de la page 3 :

5- Dans la deuxième vignette, Mélusine : (entoure la bonne réponse)

- Récite une formule magique pour ouvrir la porte
- Parle au personnage qui est derrière la porte
- Relit la petite annonce d'un journal

6- Qui sont les habitants du château ?

7- Qu'est-il arrivé au personnage qui fumait entre la vignette 6 et la vignette 8 ?

8- Cette histoire est : (entoure la bonne réponse)

- Drôle
- Effrayante
- Triste

9- As-tu aimé ce premier extrait ? Pourquoi ?

Prénom : _____

Date : _____

Lecture Suivie : Mélusine Sortilèges

La Chambre de Mélusine

A partir de la planche p.4 :

1- Donne trois éléments pour décrire la chambre de Mélusine :

- _____
- _____
- _____

A partir de la planche p.6 :

2- Comment est la chambre de Mélusine ?

3- Que fait sa tante p.7?

4- Vrai ou Faux : Mélusine est heureuse que sa tante lui ait fait un peu de ménage : _____

Les pouvoirs de Mélusine

5- Que représente la vignette 1 page 6 ?

6- Que représente la vignette 5 page 7 ?

7- Pourquoi n'est-ce pas le même vitrail ?

IMAGES SEQUENTIELLES

Objectifs :

- lire et comprendre les vignettes d'une Bande-Dessinée
- établir un lien entre elles (notamment causes/effets)
- rétablir l'ordre chronologique d'une histoire

Matériel :

- une planche de vignettes dans le désordre (p.14)
- un agrandissement de chaque vignette pour la mise en commun
- cahier de lecture
- ciseaux /colle
- des trombones

Organisation pédagogique :

- en binôme
- individuellement
- collectivement

Déroulement :

PHASE 1 : Collectivement (5 min)

- 1- L'enseignant distribue une planche de vignettes à chaque élève.
- 2- Les élèves rappellent l'œuvre d'où elles sont tirées (deux des personnages ne leur sont pas inconnus).
- 3- L'enseignant donne la consigne :
Consigne : « Vous allez découper ces vignettes. Ensuite, vous les remettrez dans l'ordre chronologique SANS coller. Pour effectuer ce travail, vous serez par deux. »
Remarque : Pour éviter d'en perdre, les vignettes non utilisées pendant la manipulation seront attachées par un trombone.
- 4- Un élève reformule la consigne.

PHASE 2 : En binôme (10 min)

- 1- Les élèves découpent leur planche.
- 2- Ils ne prennent qu'un seul paquet pour manipuler.
- 3- Ils numérotent les vignettes de 1 à 9 au dos (au crayon de papier).

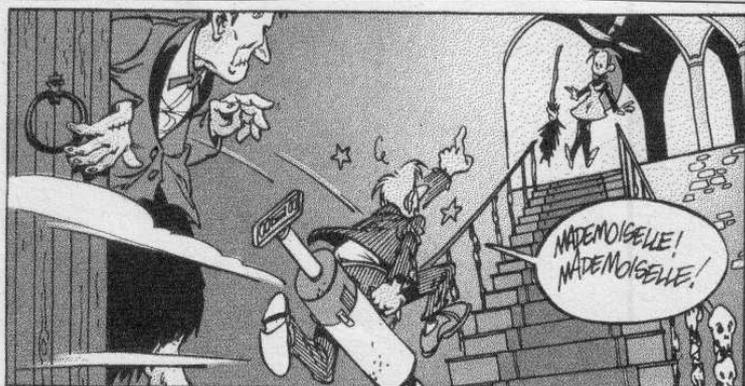
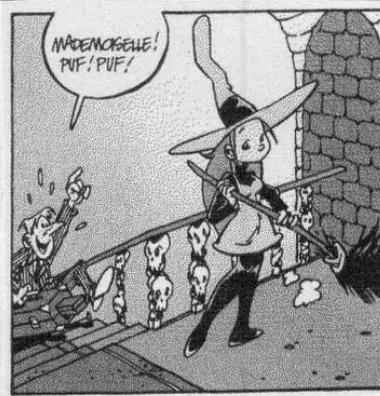
PHASE 3 : Collectivement (15 min)

- 1- Les élèves font la mise en commun.
- 2- Un binôme va reproduire l'ordre chronologique qu'il a trouvé en utilisant les agrandissements des vignettes au tableau.
Remarque : L'enseignant prendra soin de choisir un binôme qui n'a pas rétabli l'ordre chronologique afin de provoquer un débat entre les élèves.
- 3- Chaque proposition des élèves doit être justifiée par des détails illustrés ou par les bulles.
Remarque : Une vérification rapide peut être faite à partir de la p.14 de l'album de BD.

PHASE 4 : Individuellement (10 min)

- 1- Les élèves corrigent l'ordre des vignettes au dos.
- 2- Ils collent les vignettes dans l'ordre chronologique (dans leur cahier de lecture).

MELUSINE Sortilèges
 C22 : IMAGES SEQUENTIELLES



Prénom : _____

Date : _____

Lecture Suivie : Mélusine Sortilèges

Le Vampire

1- Coche la bonne réponse :

Mélusine a oublié de :

- récupérer les oubliettes
- nettoyer le pont-levis
- faire la chambre du comte

2- Pourquoi le Comte crie-t-il quand Mélusine ouvre les rideaux ?

3- Observe bien la vignette 6p10. Un tableau est accroché au mur, derrière le comte. Pourquoi son papa est-il une chauve-souris ?

4- Qu'arrive-t-il au comte à la vignette 7 ?

5- Où est Monsieur le Comte sur la dernière vignette ?

6- Ecris tout ce que tu as appris sur les vampires grâce à cette planche :

- _____
- _____
- _____
- _____

Prénom : _____

Date : _____

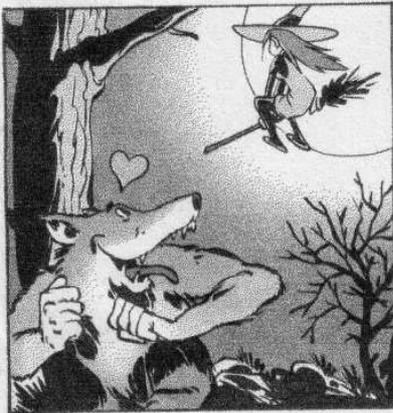
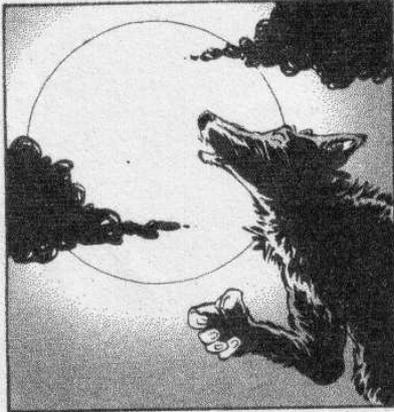
PRODUCTION D'ECRIT : Mélusine Sortilèges

Le Loup-garou p.17

Rappelle ce qu'est un loup-garou : _____

Invente les paroles des personnages et écris-les dans les bulles :

PRODUCTION D'ECRIT



Prénom : _____

Date : _____

Mélusine Sortilèges

1- Pourquoi Mélusine tombe-t-elle dans l'eau ?

2- Comment Mélusine fait-elle pour faire sécher ses vêtements ?

3- Les vêtements sèchent sur : (entoure la bonne réponse)

- Une corde à linge
- La branche d'un arbre
- Un rocher

4- Sur la vignette 10, l'épouvantail a des yeux. A ton avis, pourquoi ? (entoure la bonne réponse)

- Il y a quelqu'un qui s'y cache
- Ce sont de faux yeux dessinés par des enfants qui passaient dans le champ
- Il est « vivant »

5- Que se passe-t-il entre les vêtements de Mélusine et l'épouvantail ?

6- Que trouve Mélusine dans ses vêtements ? Pourquoi ?

7- Qu'y a-t-il aux pieds de l'épouvantail ?

8- A qui ressemble-t-il ?

- _____
- _____

9- Pourquoi cette ressemblance ?

10- As-tu aimé cette planche ? Pourquoi ?

Prénom : _____

Date : _____

BILAN DE LECTURE SUIVIE

Mélusine

1- Quel est le support de *Mélusine Sortilèges* ?

2- Chez quel éditeur paraît cet ouvrage ?

3- A partir de la page 21, explique ce qu'est de la lotion capillaire :

4- A partir de la page 22, explique ce que Mélusine trouve sous la porte de sa chambre :

5- Pourquoi le squelette dit-il « cette fille m'a tourné la tête » ?

6- A partir de la page 23, pourquoi Mélusine a-t-elle besoin de s'arrêter ?

7- A partir de la page 24, donne la raison pour laquelle Winston a un gros ventre :

8- Pourquoi voit-on un petit épouvantail qui ressemble à Mélusine sur la dernière vignette de la page 27 ?

9- A la page 30, la tempête est déclanchée par : (entoure la bonne réponse)

- La colère de Mélusine
- Une formule de Mélusine
- Un cyclone qui passe à proximité
- La colère de La Dame Blanche

10- A la page 31, Mélusine utilise une poupée d'envoûtement. A quoi sert-elle ?

11- Pourquoi le professeur de dissection sera-t-il absent pendant six mois ?
