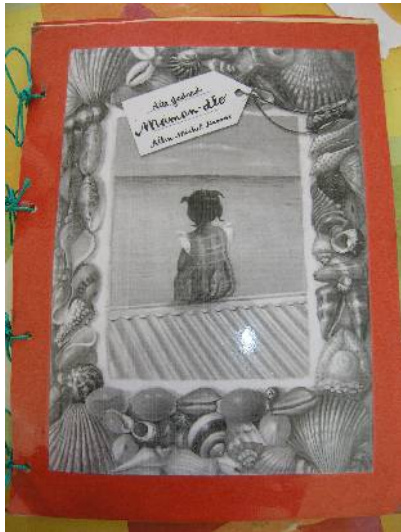


Chantier lecture

« *Maman – Dlo* »

d'Alex Godard / Albin - Michel



Classe CE2
De Céline Boddèle
École élémentaire Portvieux
St Maurice l'Exil

L'intérêt du chantier lecture

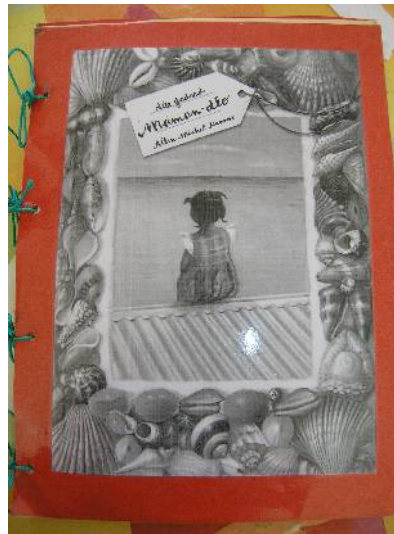
- L'échange entre les enfants à partir de leurs productions permet de fouiller plus l'interprétation, et d'explorer avec des entrées variées simultanément
- La motivation entretenue
- La constitution d'un carnet de parcours, qui permet d'en reparler en temps différé

Le carnet de bord de l'oeuvre

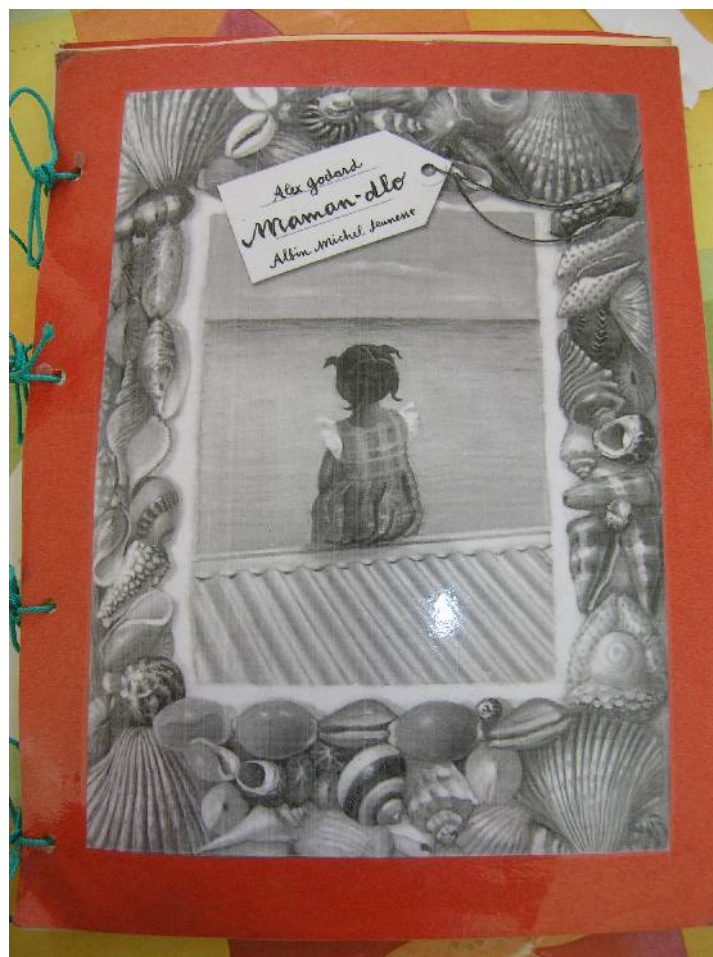
- Le carnet de lecture que vous allez découvrir a été réalisé au fur et à mesure du chantier
- Depuis la fin du chantier, les enfants emportent à tour de rôle le carnet de bord pour expliquer aux parents le parcours à partir de chacune des séances et des productions relevées de chaque groupe de travail

Première séance: L'horizon d'attente individuel

- ***Découverte collective***
- ***Se servir des informations portées sur la couverture pour imaginer l'histoire***

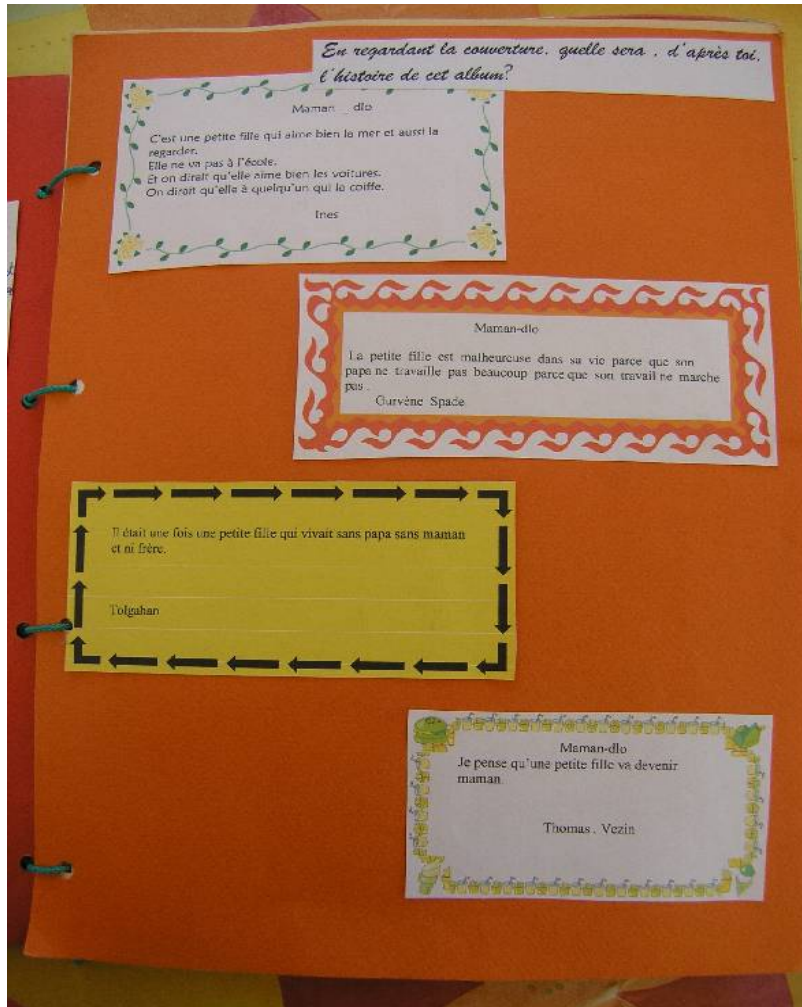


Ouverture du carnet de bord

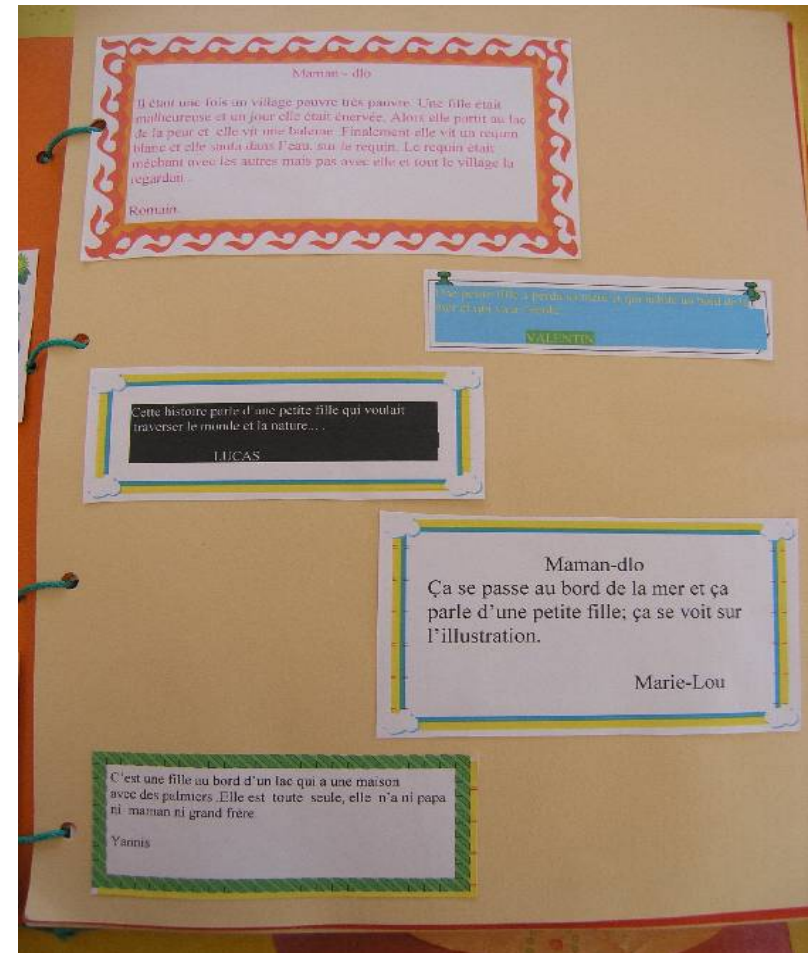
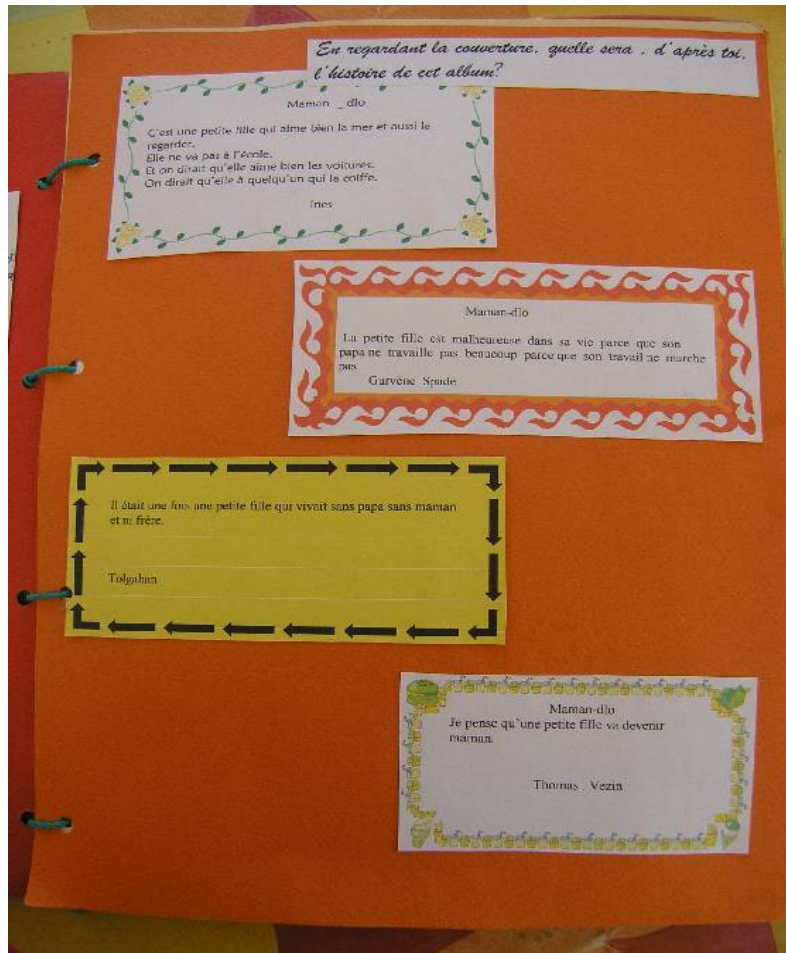


Document de travail S. Benoist Vie

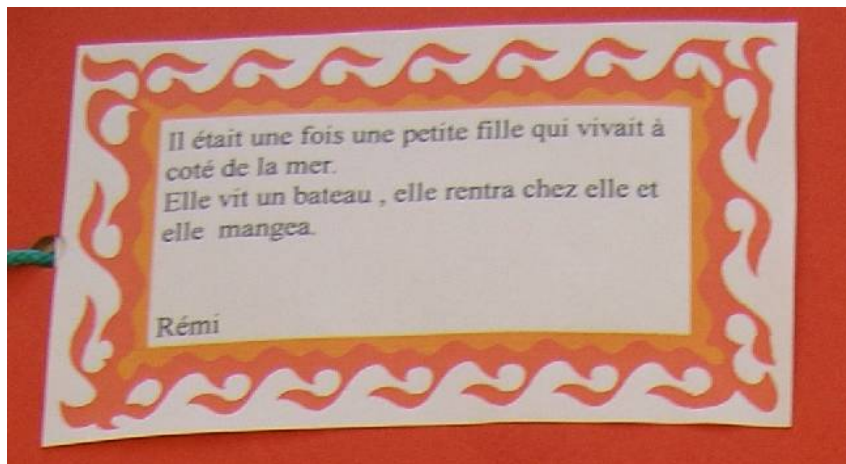
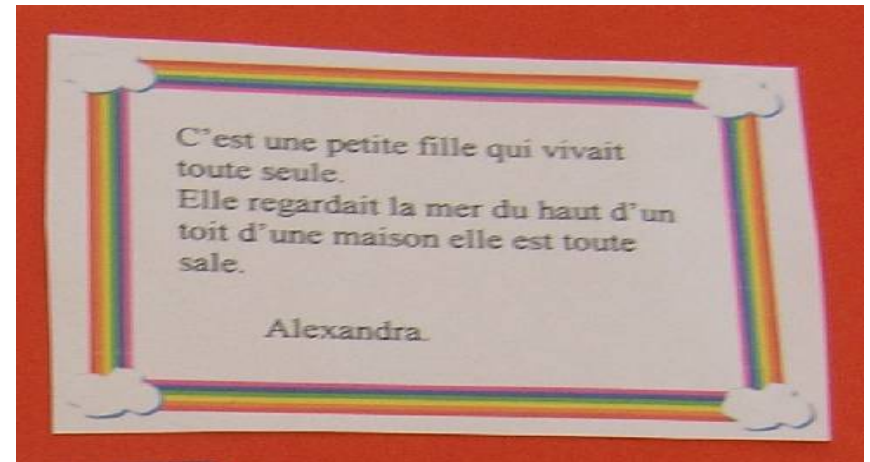
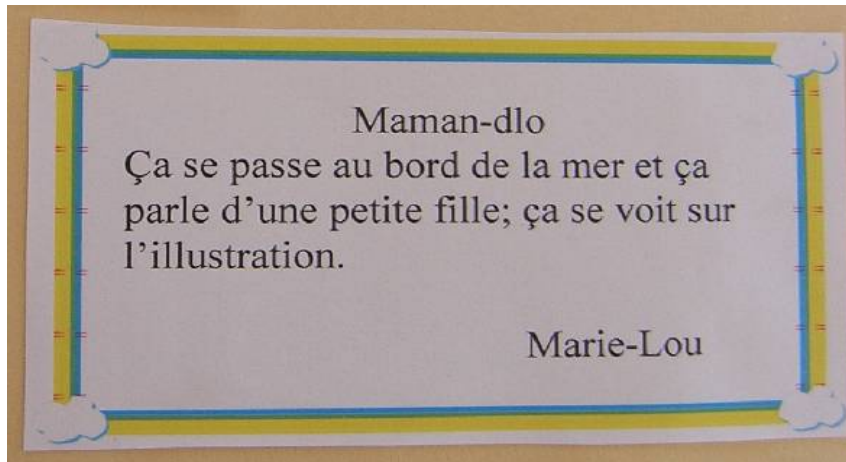
Chaque élève a utilisé un traitement de texte pour mettre en forme son texte



Chaque texte a été mis en page de façon personnalisée et collé dans le carnet de bord

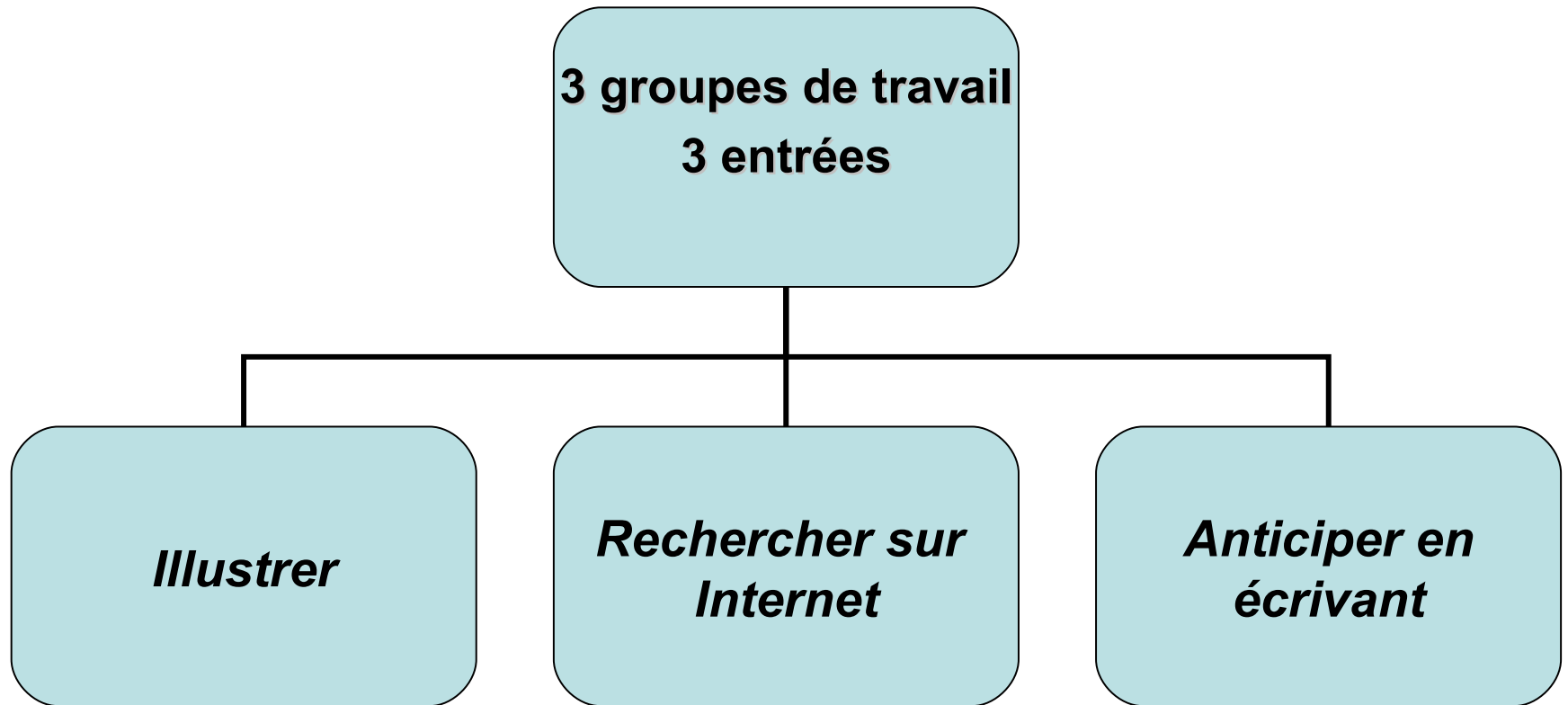


« En regardant la couverture, quelle sera, d'après toi, l'histoire de cet album ? »



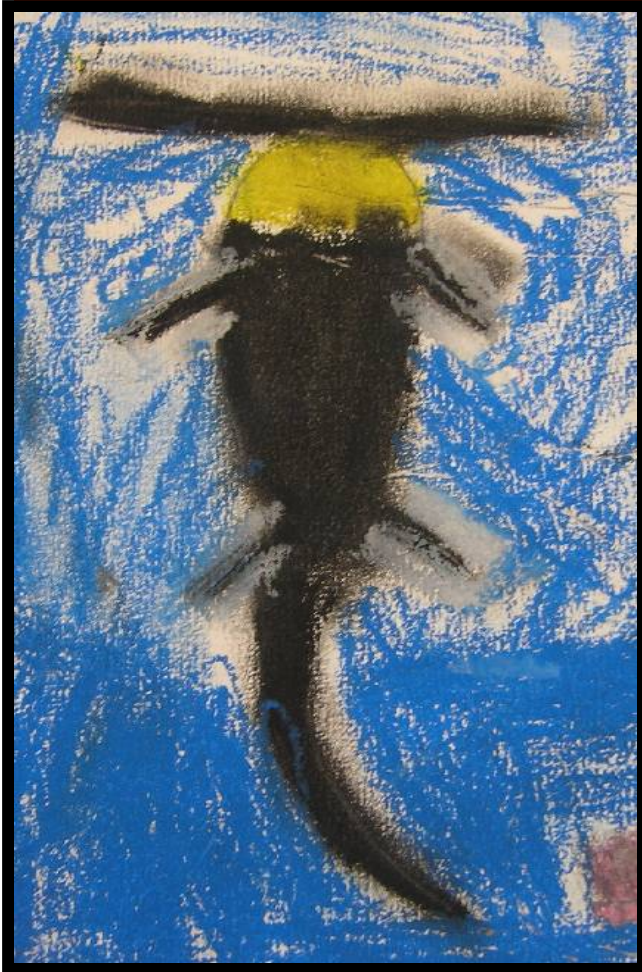
Deuxième séance: à la découverte de l'environnement géographique de l'histoire

- Lecture offerte jusqu'à la page 10



Travail d'illustration sur 3 poissons des Antilles

Groupe 1 : dessine un poisson souris, un poisson chat ou un poisson perroquet.



Recherche d'informations sur Internet sur la pêche aux Antilles

Pt Groupe 2 : cherche sur le web ce qu'est un poisson souris, sur 2 un poisson chat et un poisson perroquet.

Poisson-chat



Jeune poisson-chat

Classification classique

Règne	<i>Animalia</i>
Embranchement	<i>Chordata</i>
Classe	<i>Actinopterygii</i>
Ordre	<i>Siluriformes</i>
Famille	<i>Ictaluridae</i>
Genre	<i>Ictalurus</i>

Poisson perroquet



(*Scarus coelestinus*)

Classification classique

Règne	<i>Animalia</i>
Embranchement	<i>Chordata</i>
Super-classe	<i>Osteichthyes</i>
Classe	<i>Actinopterygii</i>
Ordre	<i>Perciformes</i>
Sous-ordre	<i>Labroidei</i>
Famille	<i>Scaridae</i>

Anticiper par écrit la suite de l'histoire

Groupe 3 : imagine la suite de l'histoire.

D'un coup, on entend la petite fille qui crie "c'est ma
maman c'est ma maman" et son maman arriva. La fille
avança elle aussi et sauta dans les bras de sa maman.

ENZO

Cécette entend "tut-tut", Oh mais c'est encore la pêcheuse
"Alba petite fille, ~~petite~~ c'est moi la maman." Cécette dit
"maman c'est toi!!" "oui ma petite fille."

Cécette dit « On va manger les poissons ? »
Zimmin lui répondit « oui oui ».
et il dit « mais ce soir »

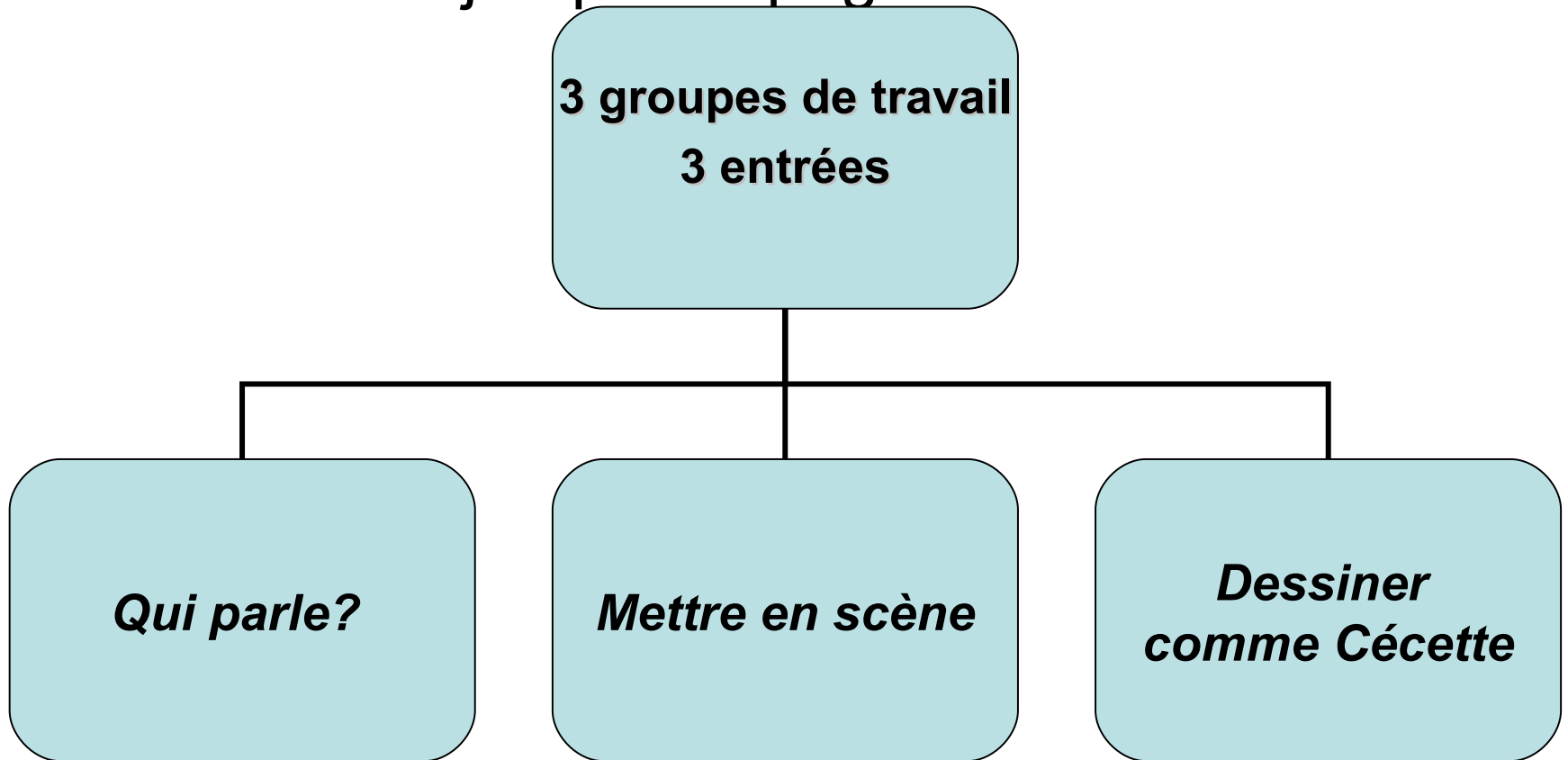
Thomas

La petite fille entend des bruits et elle dit : « maman
maman c'est toi ». Et en fait ce n'était pas sa maman ce
n'était que des pêcheurs et il y avait d'autres bateaux
qui faisaient des bruits. Et elle croyait que c'était des pêcheurs
mais cette fois c'était sa mère. Elle disait « maman,
maman depuis hier, je t'attends et je t'ai vu
maintenant mais si ils te plaît ne part pas aujourd'hui
pars demain, maman d'accord ? » et la maman dit « d'accord
ma fille »

Lauba

Troisième séance: à la rencontre intime des personnages

- Lecture offerte jusqu'à la page 15



Remplace les blancs par :

Man Ninie, Cécette, Papoli

essaie de descendre discrètement du toit, mais
est déjà là, immobile comme un zandoli.

- Tonnerre ! gronde . . . , combien de fois t'ai-je dit que
les filles ne doivent pas grimper aux arbres ? S'il t'arrivait malheur, que
dirais-je aux gendarmes, et à ta mère ?

inclina la tête sous cette pluie de paroles. Elle ne veut pas
pousser l'insolence jusqu'à regarder une grande personne dans le blanc
des yeux.

soupira bruyamment telle une tortue-karèt.

- Va me chercher ton grand-père ! Celui-là, c'est à la mer qu'il aurait dû
passer la bague au doigt, puisqu'il l'aime tant !

À l'ombre d'un amandier, recommande son filet.

- te fait dire de venir ! dit

- Anhan ! marmonne sans relever la tête.

La mer, calme, fait entendre un doux clapotis de coquillages
et de galets qui s'entrechoquent.

 a soudain une idée.

Elle va envoyer un dessin à sa mère. Oui, un dessin pour qu'elle
revienne plus vite. Un dessin avec, tout autour, des petits coquillages
collés et du sable aussi. Du sable qu'elle ira chercher à l'Anse-Bois-
d'Inde.

Là-bas, la mer est agitée et il n'y a jamais personne pour fouler
le sable. Il est bien plus beau.

 ne parlera pas de cela à , parce qu'elle lui interdirait
d'y aller. Elle attendra un jour où sa grand-mère ne sera pas là.

- Ce ne sera pas cette après-midi. Je dois aider grand-mère !
se souvient .

Mettez en scène ce passage de Maman Dlo

Cècette essaie de descendre discrètement du toit, mais Man Ninie est déjà là, immobile comme un zandoli.

- Tonnerre ! gronde Man Ninie. Cècette, combien de fois t'ai-je dit que les filles ne doivent pas grimper aux arbres ? S'il t'arrivait malheur, que dirais-je aux gendarmes, et à ta mère ?

Cècette incline la tête sous cette pluie de paroles. Elle ne veut pas pousser l'insolence jusqu'à regarder une grande personne dans le blanc des yeux.

Man Ninie soupire bruyamment telle une tortue-karèt.

- Va me chercher ton grand-père ! Celui-là, c'est à la mer qu'il aurait dû passer la bague au doigt, puisqu'il l'aime tant !

À l'ombre d'un amandier, Papoli raccommode son filet.

- Man Ninie te fait dire de venir ! dit Cècette.

- Anhan ! marmonne Papoli sans relever la tête.

La mer, calme, fait entendre un doux clapotis de coquillages et de galets qui s'entrechoquent.

Cècette a soudain une idée.

Elle va envoyer un dessin à sa mère. Oui, un dessin pour qu'elle revienne plus vite. Un dessin avec, tout autour, des petits coquillages collés et du sable aussi. Du sable qu'elle ira chercher à l'Anse-Bois-d'Inde.

Là-bas, la mer est agitée et il n'y a jamais personne pour fouler le sable. Il est bien plus beau.

Cècette ne parlera pas de cela à Man Ninie, parce qu'elle lui interdirait d'y aller. Elle attendra un jour où sa grand-mère ne sera pas là.

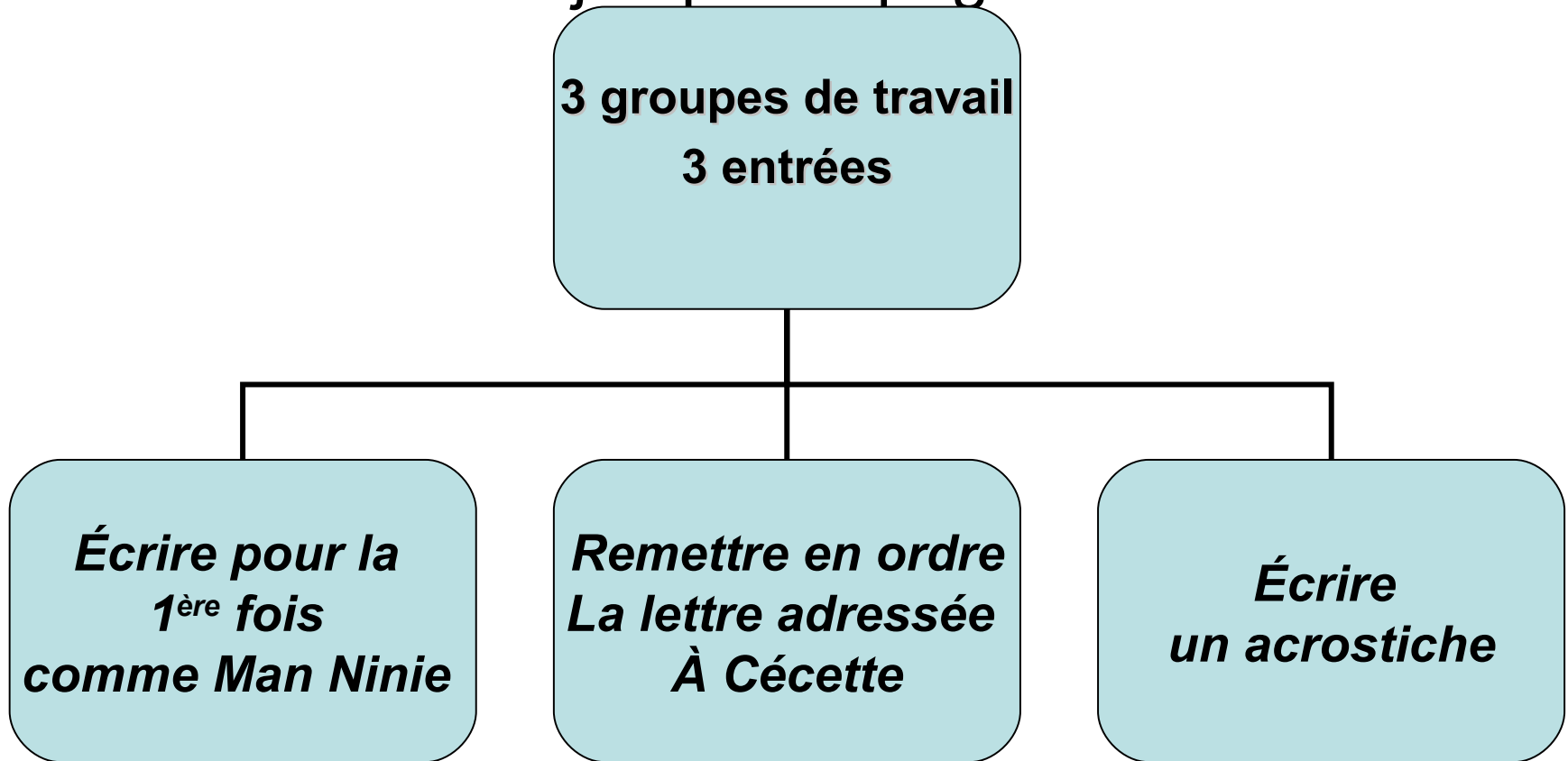
- Ce ne sera pas cette après-midi. Je dois aider grand-mère ! se souvient Cècette.

comme Cécette, dessine avec du sable.



Quatrième séance: Faire la même expérience qu'un des personnages, reconnaître les contraintes d'un écrit particulier, écrire avec des contraintes

- Lecture autonome jusqu'à la page 23



Groupe 1 : Man nini écrit pour la première fois. Toi aussi, pour la première fois, tu écris... des signes chinois.



Écrire pour la première fois

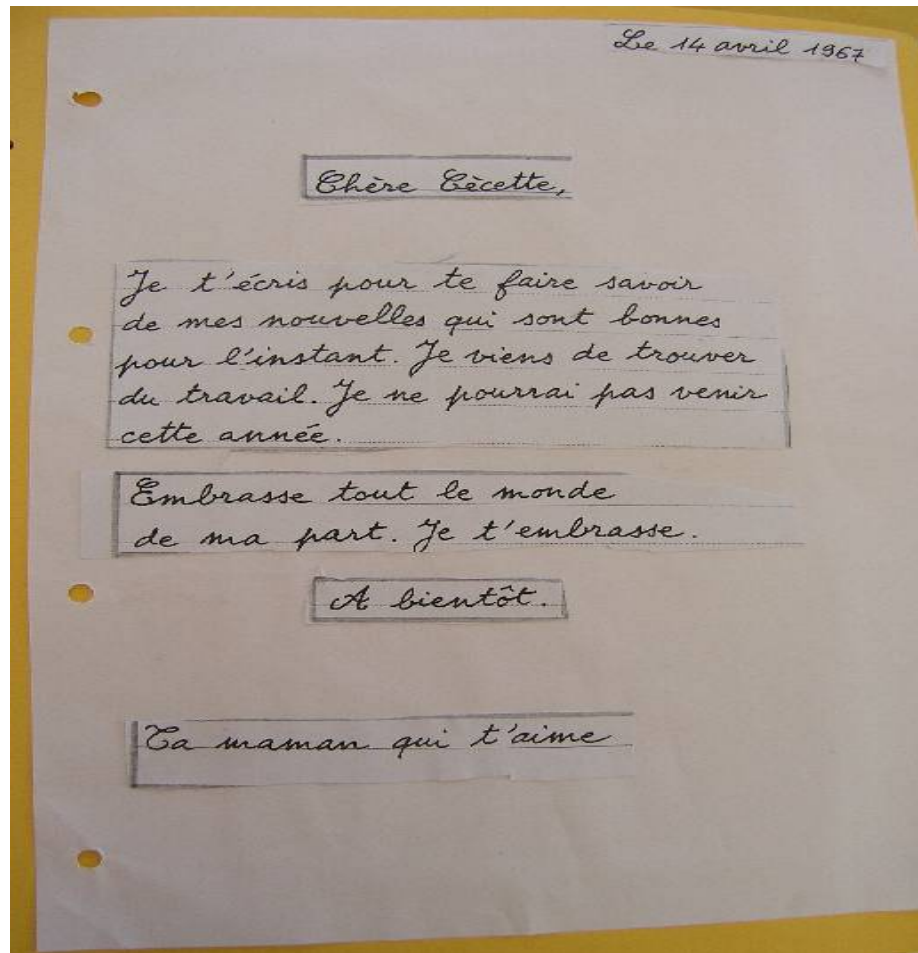
le poisson 魚

la pluie 雨

le soleil 日

la lune 月

La lettre et ses particularités



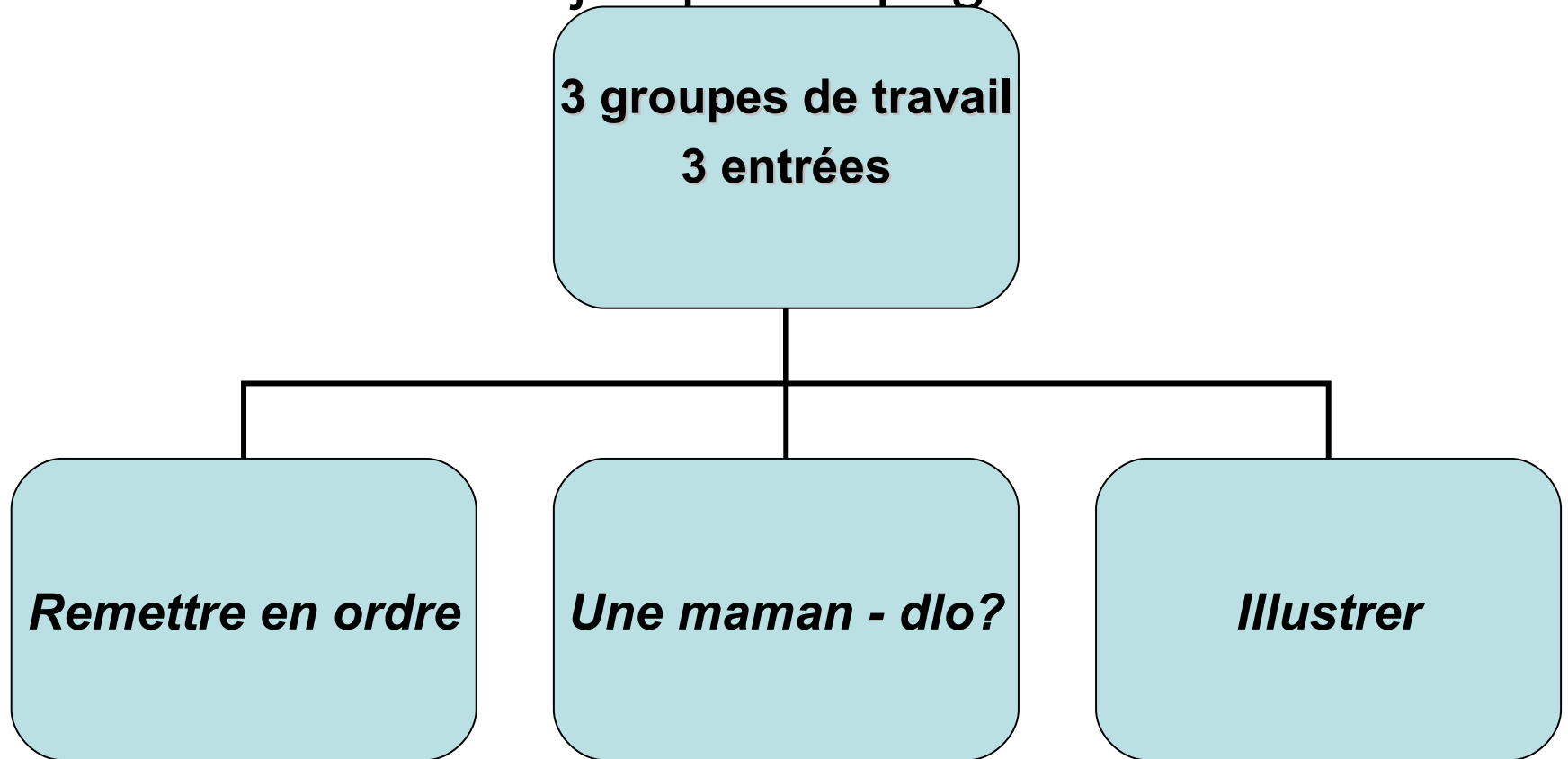
Document de travail S. Benoist Vie

L'acrostiche et ses contraintes d'écriture



Cinquième séance: le conte: un écrit particulier, élucider l'énigme du titre, illustrer

- Lecture autonome jusqu'à la page 33



Remettre dans l'ordre un conte

Remets les morceaux du conte dans l'ordre.

Echouboom ! L'autre s'était déjà jeté à l'eau.

- KRA ! KRA ! KRA ! KRA ! ricana la maman-die avant de disparaître.

Lorsque, pour la troisième fois, le même rire roula sur les flots, ils virent glisser vers eux une jolie dame aux cheveux de jais, assise en amazone sur une tortue.

- Oh ! Oh ! doudoux ! Vous n'avez rien attrapé ? dit la dame d'une voix sucrée. Vous n'avez rien attrapé ? regardez ce que j'ai pour vous

Tout aussitôt le ventre obscur de la mer s'illumina, semblant trahir la cachette secrète du soleil à la nuit venue.

C'était au couchant, dit le conteur.

Deux frères rentraient de la pêche, le ventre aussi vide que leur canot.

Tout à coup, ils entendirent un rire ricocher sur l'eau.

KRA ! KRA ! KRA !

Croyant entendre les gazouillis de leur ventre, ils n'y prêtèrent pas attention.

Une maman-dlo: Qui est - ce?

Maman - Dlo

Réponds aux questions :

- ① Qui raconte des histoires ?

- ② À quel moment de la journée se passe l'histoire ?

- ③ Où est assise la jolie dame ?

- ④ D'après elle, que peut-on ramener si l'on plonge ?

- ⑤ Qu'est-ce que l'un des frères a vu et qui montre que cette jolie dame est une Maman Dlo ?

- ⑥ Quel est celui des deux frères qui a plongé ? Le cadet ou l'aîné ?

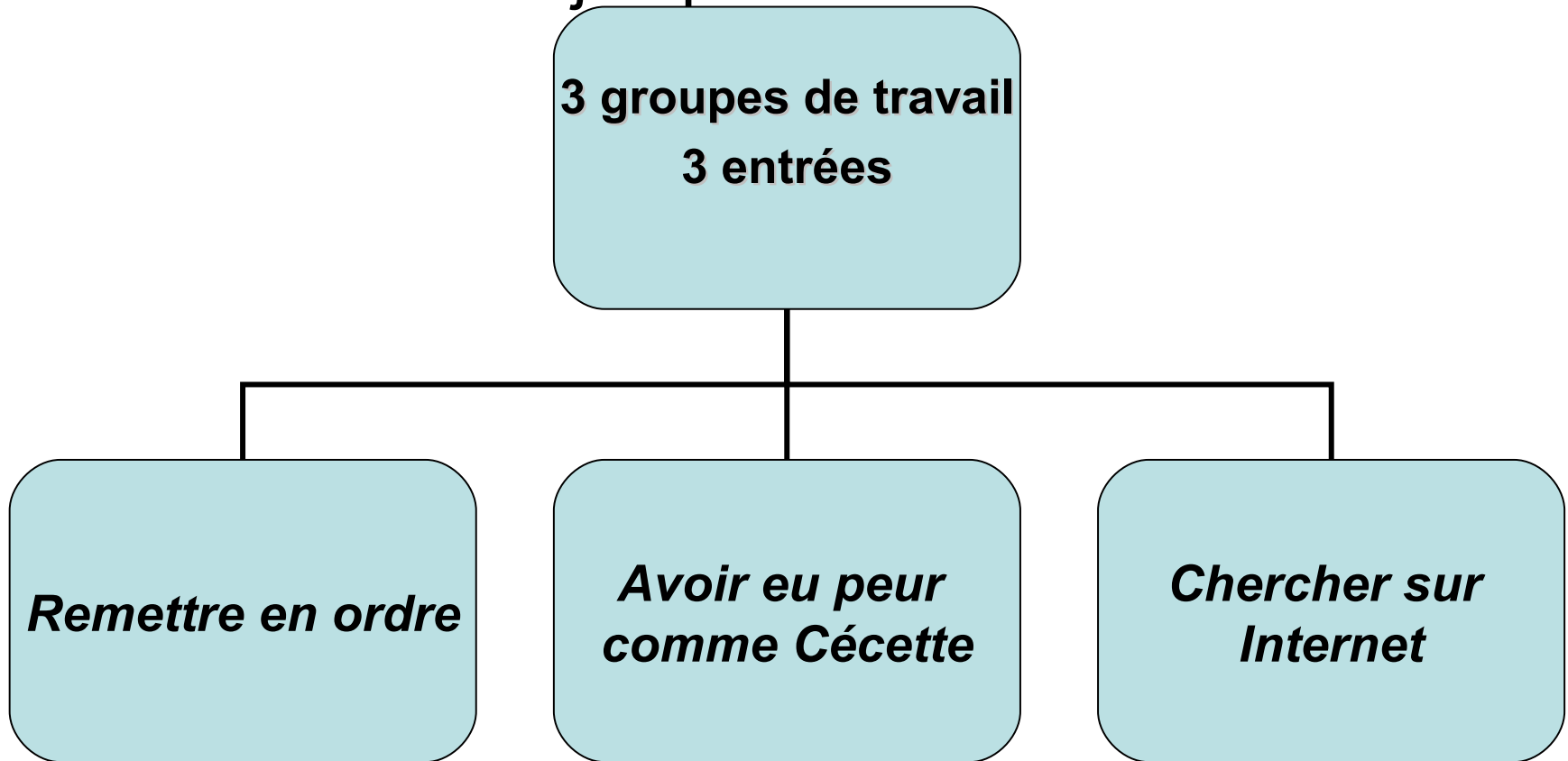
- ⑦ D'après le conte, quelle est la première richesse ?

Mettre en image une maman dlo

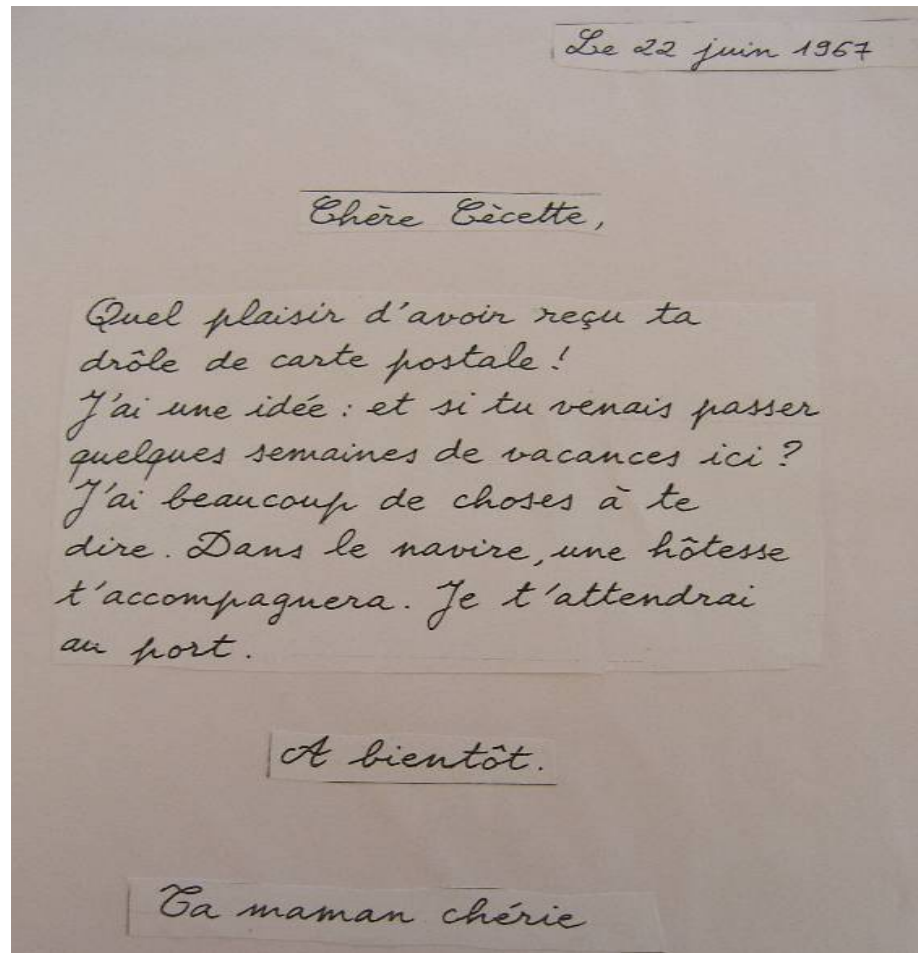


Sixième séance: la lettre, une même expérience partagée, Les Antilles

- Lecture autonome jusqu'à la fin



Remettre en ordre la lettre



Groupe 2 : Comme Cécette, toi aussi, un jour tu as eu peur. Raconte.

Un soir je m'étais endormi quand j'ai senti des
pattes sur mon lit.
C'était une grosse araignée qui ressemblait à une
migale, alors j'ai sauté de mon lit et je suis
parti dans la chambre de mes parents. Ma
mère est venue avec la tapette mouche, elle a tapé sur
la migale elle l'a ratée une première fois puis elle
l'a tuée.

Quentin

À la mer, j'avais 5 ans je voulais nager mais je n'avais pu me baigner.
Alors j'ai eu peur de me noyer.
Mon Papa a dû sauter dans l'eau pour me sauver.
Et il m'a ressorti de l'eau, alors j'ai maintenant j'ai un peu peur
de l'eau.

Mais j'ai peur des requins parce qu'ils dévorent tout.
Par exemple il des hommes, des femmes et des poissons.

Tout sur la Martinique et la Guadeloupe grâce aux renseignements d'un papa martiniquais et les recherches sur Internet

YINYIN : petite mouche

ZANDOLI : lézard

CONQUE : coquillage

MADRAS : tissu traditionnel tout en couleurs, que portaient, moins maintenant, les femmes âgées Martiniquaises ! (Cecette porte une robe faite avec ce tissu) !

SAPOTILLE : fruit ressemblant au kaki !

MANGROVE : marécage se trouvant au bord de certaines plages !

DOUDOU : chéri (e)

PAPAYE- POMME CANNELLE-ROUCOU-MANGUE

MIEL (mangue très sucrée) SAPOTILLE : fruits exotiques !

La Martinique
FLEUR DES CARAIRES

Une Palette de Sourires



"Chabine", "capresse", "chapé coolie", "mulâtresse" sont autant de merveilleux métissages entre les nombreuses ethnies qui se sont un jour ou l'autre arrêtées chez nous.
En Martinique, insularité et diversité riment avec hospitalité, une tradition toujours vivace.
[En savoir plus.](#)

Un Pays de Rencontres

L'histoire de la Martinique est faite de rencontres.
Rencontres entre des hommes et une île, si belle et si fascinante que jamais elle ne laissa indifférent.
Aujourd'hui encore, la Martinique est l'île de tous les visiteurs par l'étonnante variété de ses visages et de ses images.
La Martinique est une "île continent". D'ailleurs on ne finit jamais de la découvrir et de l'aimer, c'est ce qui lui vaut sans doute, le très évocateur surnom "d'île des revenants".
[En savoir plus.](#)



Saint Pierre et la Montagne Pelée

Un Charme Particulier

De la Côte Atlantique, ou "côte au vent", se dégage un charme tout particulier fait de contrastes.
C'est d'abord le Sud, entre **Le Vaulin** et la **Presqu'île de la Caravelle**, marqué par les eaux turquoise protégées par la barrière de corail mais aussi les fonds blancs et la célèbre baignoire de **Joséphine** de la baie du François ou encore les nombreux îlets du magnifique havre du **Robert** dont le calme et quiétude contrastent avec le charivari incessant de l'**Océan Atlantique** dont les vagues

