

Nœud littéraire : autour de la symbolique.

Anticiper

- Présenter les 14 images venant du livre,
- A quoi peut-on s'attendre en regardant ces images :
 - Univers fantastique,
 - Personnages extraordinaires
 - Richesse des paysages / couleurs

Echanger

A développer en fonction des thèmes suivants :

- la connaissance,
- le savoir,
- la recherche,
- la prise de conscience de l'infini,
- la famille,
- les enfants perdus,
- la mort,
- l'intégration (les enfants perdus)

Comprendre la structure narrative

- L'œuvre se présente sous forme de tableaux différents avec :
 - Structures narratives,
 - Structures descriptives.

Mettre en relation

Relation de chacun des chapitres avec un conte traditionnel :

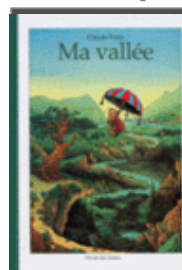
- La maison de Barbapapa
- Le Petit Poucet
- Hans et Gretel
- Le fil d'Ariane(mythe)
- Gulliver et les Liliputiens
- Le géant à la chaussette rouge
- Alice au Pays des Merveilles
- Pinocchio
- Pocahontas (l'arbre)
- Merlin l'enchanteur

Outils de la langue

- * Maîtriser plusieurs systèmes graphiques.

Dire des textes

- Dire des textes amusants (cf. le grand vent).
- Diction des prénoms (présentation des personnages).



Ma vallée Claude Ponti Ecole des Loisirs

Connaître l'œuvre

Pas de lien de narration entre chaque chapitre.

Chacun peut être étudié isolément.

Complémentarité texte/images :

«Les textes et les images

construisent un univers qui a besoin des 2 dimensions pour exister »

(cf :site : <http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/ma-vallee.pdf>)

Exploiter les informations

Selon les chapitres :

- la généalogie,
 - la prise de conscience de l'infini(cf : Microcosme),
 - tableaux de maître(Song O.)
 - couleurs,
 - les saisons (reconnaissance + activités),
- Lecture d'images :
- la vallée selon les saisons, les moments de la journée,
 - effet de zoom : émission personnelle d'hypothèses, travail sur l'argumentation (ex : le grand vent et le vent moyen : retrouver les petits personnages dans la grande image, l'arbre maison : retrouver les zooms des différentes parties de la maison de la grande image),
 - mise en abyme (dans la dernière page).

Écrire

- * Choisir un lieu sur la carte (p. 7) et imaginer ce qui a pu s'y passer.
- * Imaginer le monde d'où viennent les enfants tombés du ciel (p. 15).
- * Partir à la découverte du monde avec l'arbre Abato – Raconter
- * A la manière du vent, changer l'histoire de départ.

Lire personnellement

Lire d'autres livres de Claude Ponti :

- Pétronille et ses 120 petits
- L'arbre sans fin
- Le chien invisible
- Okilé