

SEQUENCE LITTERATURE C2 / C3 (CE1 / CE2)

PONTI : Ma Vallée

Compétences :

LIRE	DIRE	ECRIRE
<p>-lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.</p> <p>-lire à haute voix et de façon expressive un extrait de texte littéraire.</p> <p>-comprendre en le lisant un texte littéraire court de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts, des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation en faisant des inférences nécessaires.</p>	<p>-formuler dans ses propres mots une lecture entendue</p> <p>-participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue.</p> <p>-être capable de restituer un texte en prose.</p> <p>-savoir se servir des échanges verbaux dans la classe</p> <p>-prendre en compte le point de vue des autres.</p>	<p>-élaborer et écrire un récit d'au moins un vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.</p>

Séance 1 :

Objectifs	Déroulement	Forme
<p>-Se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche</p> <p>-Lire une couverture de livre</p> <p>-Mettre en relation différents indices externes et déduire à partir de ces indices des éléments de contenu sur l'ouvrage.</p> <p>-Lire une bibliographie et en tirer des informations.</p>	<p>1) Disposer les différents albums de Ponti. Laisser les élèves les feuilleter, manipuler, observer les couvertures, etc...</p> <p>2) Questions à la classe : <i>Qui est l'auteur de ces albums?</i></p> <p>3) Distribution de la photocopie de la 1ère de couverture de <u>Ma Vallée</u>. questionnaire :- Quel est le titre de l'album? - Comment s'appelle l'auteur? - Quelle histoire peut bien raconter cet album? - Penses-tu que tu vas aimer ce livre, pourquoi? - Voici une liste de livres écrits par Claude Ponti, cela s'appelle une bibliographie, colorie les titres qui te plaisent, choisis-en un et imagine en quelques phrases ce qu'il peut raconter.</p> <p>4) Correction et mise en commun.</p>	<p>collectif</p> <p>collectif / oral</p> <p>individuel / écrit</p> <p>collectif / oral</p>

Séance 2 :

Objectifs	Déroulement	Forme
<p>-comprendre le sens général d'un texte en prélevant des indices</p>	<p>1) Distribution de la séquence 1 (ma famille), lecture individuelle.</p> <p>3) Lecture magistrale et découverte des illustrations.</p> <p>4) Question : <i>Qui est le narrateur?</i> + reformulation par les élèves + recherche du vocabulaire inconnu.</p> <p>5) Etablir la liste des personnages sous forme de tableau.</p>	<p>individuel</p> <p>collectif / oral</p> <p>collectif / oral</p> <p>collectif / oral / écrit</p>

<p>Les grands parents Les parents Les enfants</p> <p>6) Compléter l'arbre généalogique du narrateur. 7) Mise en commun.</p>	<p>individuel / écrit</p>
---	---------------------------

Séance 3 :

Objectifs	déroulement	Forme
<p>-répondre à un questionnaire de lecture. -imaginer et dessiner l'Arbre maison en fonction du texte. -imaginer et dessiner une maison secrète, cachée et donner des noms aux pièces à la manière de Ponti.</p>	<p>1) Distribution de la séquence 2 : L'Arbre maison. Lecture magistrale ou par un élève. 2) Recherche de vocabulaire inconnu. 3) Les élèves dessinent l'arbre avec le texte comme support. Affichage. 4) Découverte des illustrations. 5) questionnaire : -Cite 3 pièces de l'Arbre maison. -Que peut-on faire dans la chambre des étoiles? -Qui a planté l'Arbre maison de Poutchy-Bloue? <u>En Arts visuels.</u> 6) Imaginer et dessiner sa maison secrète et donner des noms aux pièces à la manière de Ponti.</p>	<p>Collectif/oral</p> <p>Collectif / oral Individuel / écrit</p> <p>Collectif / oral Individuel / écrit</p> <p>Individuel / écrit</p>

Séance 4 :

Objectifs	Déroulement	Forme
<p>-entrer dans l'univers de Ponti : prendre conscience que l'auteur invente les mots et les noms dont il a besoin pour écrire son histoire. -relever les mots inventés par Ponti. -se repérer dans Ma Vallée grâce au plan</p>	<p>1) Distribution du plan de Ma Vallée. Les élèves le lisent et l'observent seuls. 2) Questions : <i>Quel est ce document? Que trouve-t-on comme informations? Ces noms de lieux sont-ils réels ou inventés?</i> 3) Relever des mots inventés par Ponti : <i>Que ressent-on quand on lit ces noms de lieux? Comment ces mots sont-ils créés?</i> 4) Relever les mots inventés depuis le début de l'album. Percevoir la dimension humoristique de Ponti. Identifier la façon dont sont créés les mots de Ponti : nom+nom(arbre-maison), nom+verbe (Pierre qui chante), associations phonétiques (ôtrebou), noms inventés à partir de sonorités d'autres langues (poutchy-bloue)... 5) Imaginer d'autres noms de lieux pour la vallée à la manière de Ponti : nom+nom:verbe+verbe... 6) Mise en commun 7) Suivre un itinéraire sur le plan de Ma Vallée et repasser le chemin au crayon de couleur vert.</p>	<p>individuel / écrit</p> <p>collectif /oral</p> <p>collectif / oral / écrit</p> <p>collectif / oral /écrit</p> <p>groupe 2-3 / écrit</p> <p>collectif / oral individuel / écrit</p>

Séance 5 :

Objectifs	Déroulement	Forme
-mettre en relation <u>Ma Vallée</u> avec des classiques de la littérature : <u>Le petit Poucet</u> .	1)lecture magistrale en montrant les illustrations de La Forêt de l'enfant perdu. 2)Lecture individuelle du chapitre : Le géant très triste. <i>Qu'apprend-t-on dans ces deux chapitres?A quoi vous font penser ces deux histoires?Dans quelle(s) autre(s) histoire(s) trouve-t-on des géants?</i> 3)Si les élèves n'ont pas d'idée, lire un extrait du Petit Poucet. 4)Comparer les deux histoires : lister les similitudes et les différences. 5)Faire une liste des oeuvres où on trouve des géants (littérature de jeunesse, mythologie...),recherche en BCD si nécessaire.	collectif individuel collectif / oral collectif / oral / écrit groupes 3-4 / écrit

Séance 6 :

Objectifs	Déroulement	Forme
-chercher des indices dans un texte. -chercher et rédiger une définition. -inventer des noms d'îles à la manière de Ponti.	1)Distribution du texte Les îles et lecture par un élève. 2)Reformulation par la classe. 3)Faire un inventaire des îles et de leurs particularités. 4)Imaginer une définition de l'île toufou-toufou. 5)Imaginer d'autres îles. 4)Mise en commun	collectif / oral collectif / oral individuel / écrit individuel / écrit individuel / écrit collectif / oral

Séance 7 :

Objectifs	Déroulement	Forme
-répondre à des questions de différents niveaux de compréhension en cherchant des indices dans le texte. -imaginer un titre et un texte à partir d'un personnage.	1)Lecture par le maître avec les illustrations. 2)Questions de compréhension : *Qui est O'Messi-Messian (global)? *Pourquoi fait-il pousser ses branches?(local) *Pourquoi change-t-il de forêt?(local) *Que souhaite-t-il faire quand sa vie d'arbre sera finie? *Quand change-t-il de forêt? (fine) 3) Imaginer un titre et/ou un résumé du livre que pourrait devenir/écrire le roi des arbres.	collectif / oral collectif / oral individuel / écrit

Séance 8 :

Objectifs	Déroulement	Forme
-décrire un paysage (lecture d'image) -comparer les différentes représentations d'un	1)Présentation par le maîtres des différentes illustrations de Ma Vallée en hiver, au printemps (chapitre : le grand vent et le vent moyen), en été. 2)Ecrire un court texte pour expliquer comment le	collectif / oral groupe / écrit

même paysage selon les saisons.	paysage change au cours des saisons. 3) Mise en commun : lecture des textes par LES groupes 4) Arts visuels : représenter ma vallée en automne.	collectif / oral
---------------------------------	---	------------------

Séance 9 :

Objectifs	Déroulement	Forme
-faire la liste de tout ce que doivent apprendre les papas pour être des papas et les mamans des mamans.	1) Distribution et lecture individuelle du chapitre : la nuit des papas. 2) Lecture collective. 3) Reformulation par la classe. <i>Que doivent faire les papas pour apprendre à être papas? Que nous dit le texte? ... pas explicite dans le texte.</i> 4) Imaginer ce que les papas doivent faire la grande statue pour apprendre à être papas et ce que les mamans doivent apprendre pour être mamans.	individuel / oral collectif / oral collectif / oral individuel / écrit

Séance 10

Objectifs	Déroulement	Forme
-émettre des hypothèses par rapport à la chute de l'album. -écrire une histoire (à la première personne) en s'inspirant de la structure et des personnages de <u>Ma Vallée</u> .	1) Lecture magistrale de la dernière page avec l'illustration. 2) Reformulation par la classe. 3) Questions : <i>Pourquoi ce désir d'aller voir ailleurs? Qui vit dans cette autre vallée? (le géant très triste? les humains?...)</i> 4) Présentation d'une illustration (double-page de l'observatoire, la pluie ou l'hiver). 5) Ecrire un chapitre correspondant à cette illustration.	collectif / oral individuel / écrit

Séance 11

Objectifs	Déroulement	Forme
-entrer dans l'univers d'un auteur et découvrir d'autres ouvrages.	1) Mise à disposition de plusieurs albums de Ponti. Les élèves feuilletent et manipulent. consigne : <u>Trouver quelques points communs entre les différents albums.</u> 2) Mise en commun. <i>Qu'avez-vous remarqué? Quels éléments reviennent dans plusieurs albums?</i> -format et collection des livres -personnages redondants -jeux de mots (Okiléle, Parci et Parla...) -4ème de couverture : jeu avec les codes-barres. 3) Elaborer une fiche d'identité de 5 autres ouvrages de Ponti. 4) Mise en commun. Elaboration d'un tableau de synthèse sur Ponti.	groupe 4-5 / écrit / oral collectif / oral groupes / écrit / oral collectif / oral / écrit