

Groupe GTML	Difficulté niveau de lecture : 1 Assez facile
-------------	--

TITRE : Les doigts rouges	
Auteur : Marc Villard	Éditions : Syros jeunesse
Illustrateur : Antonin Louchard	Collection : mini souris noire

Genre : policier	Taille des caractères : 16 au début de chaque chapitre
Thème : un anniversaire surprise dans une ambiance de polar	puis 12
	Nombre de pages : 28

Résumé [source : Ministère] : « Bruno Ségura a disparu ! ». Or, Georges, le grand frère de Ricky s'est battu avec Bruno, la veille, parce qu'il embêtait Sophie, leur sœur. Ricky en vient à soupçonner son frère d'avoir tué Bruno. Les indices s'accroissent, l'angoisse monte.

Ce qui caractérise ce court roman du genre policier, c'est que chaque événement peut concevoir deux interprétations. Si Georges a les mains rouges- Ricky soupçonne qu'il s'agit de sang- c'est en fait, parce qu'il a repeint le vélo d'occasion acheté pour l'anniversaire de Ricky. Si la grange est, pour la première fois, fermée à clé-Ricky soupçonne que le cadavre y est caché-, c'est parce que le cadeau surprise y est dissimulé. Et le grand sac de plastique noir que transportent Sophie et Georges-scène que surprend Ricky- contient, naturellement, le vélo. Et ainsi de suite.

Choix narratif : Le récit est raconté du point de vue du jeune garçon, Ricky. Narration entrecoupée de brefs dialogues.

Une tension dramatique qui croît tout au long de l'histoire avant la chute inattendue.

Le dénouement invite le lecteur à relire l'intégralité de l'œuvre, nécessitant un changement de point de vue.

Les temps du récit : imparfait/passé simple.

Peu de personnages (4 en tout) : Ricky, personnage central, son frère Georges et sa sœur, Sophie + le gendarme.

Lieux : un espace confiné –la villa sur la côte d'Azur, la grange est le lieu emblématique-

Forme de l'écrit : style facilement accessible dès le début du cycle 3.

Illustrations

Absence d'illustrations excepté sur la première de couverture. L'illustration évoque le meurtre et ménage le suspense.

Lecture en réseau

Sur le même genre littéraire :

- Boileau Narcejac, *La villa d'en face*
- Joseph Perigot, *Qui a tué Minou Bonbon ?*
- Didier Daeninckx, *Le chat de Tigali*
- Marie et Joseph *Le crime de Cornin Bouchon*
- Fred BERNARD, François ROCA, *La reine des fourmis a disparu*. Albin Michel Jeunesse, 1996.
- Bernard STONE, Ralph STEADMAN, *Touchez pas au roquefort !* Gallimard, 2002.
- Paul SCHIPTON, *Tirez pas sur le scarabée*, Hachette, 1996.
- Irina DROSZD, *Un tueur à ma porte*, Bayard jeunesse, 2000.
- Paul THIES, *Un printemps vert panique*, Rageot, 1998.
- Jean Hugues OPPEL, *Ippon*, Syros jeunesse, 1997.

Pistes en maîtrise de la langue :

-Recherche des informations qui traduisent la montée de l'angoisse : lexique, non-dits...

-A partir de la relecture, lever l'ambiguïté de chaque indice [par exemple : on apprend que les doigts rouges de Georges ne sont pas recouverts de sang mais qu'ils sont maculés de peinture ; la grange n'est pas fermée à clé pour dissimuler un cadavre mais pour cacher le vélo...]

-échange débat : Avait-on suffisamment d'éléments pour deviner la fin ?

Comment l'auteur s'y est pris pour duper le lecteur ?

Autres pistes possibles

- Travail en expression dramatique sur le thème de la peur, de l'angoisse.[diction d'un texte, expression corporelle, théâtre d'ombres...]
- Arts visuels : illustration d'un chapitre.
- Réalisation d'une collection d'indices ou de pièces à conviction scellées (exposition en BCD)

suggestions

- Le livre n'a d'intérêt que s'il est lu deux fois. Première lecture magistrale, par exemple et, lecture rétrospective pour recouvrer la vérité.
- S'appuyer sur le livre pour bâtir collectivement les premiers éléments du genre policier (capital lexical évolutif) : victime, mobile, coupable, suspect, indices, enquête, preuve...

Liens internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Bibliographie des œuvres de l'auteur

<http://www.sdm.qc.ca/txtdoc/pol/jeu/VILLARDMARC.html>

Photo de couverture du livre

<http://images-eu.amazon.com/images/P/2841464202.08.LZZZZZZZ.jpg>

Résumés d'autres œuvres de l'auteur, et photos de couvertures

http://www.mauvaisgenres.com/marc_villard.htm

<http://www.editions-l-atalante.com/pages/auteurs/fictions/villard.htm>

Illustrations du livre

<http://www.loustal.nl/museum138.htm>

Portrait de l'auteur, bio, biblio, photos, définition du roman policier...

<http://www.romanpolicier.com/portraits/villard/villardtexte.html>

Descriptif physique, pistes pédagogiques exploitables (Académie Aix Marseille)

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/Les%20doigts%20rouges.pdf>

http://www3.ac-clermont.fr/etabliss/ien-riom-combrailles/les_doigts_rouges.htm

« Fiches littérature »

<http://netia59.ac-lille.fr/sta/>

Exploitation possible

<http://perso.wanadoo.fr/p.benier/polar/doigtsrouges/doigtsrouges.htm>

Fiche du livre (d'un enseignant)

http://www.ac-nancy-metz.fr/ia54/cgi-bin/LittJeun/voir_fiche_ens.asp?numero=6