

Les doigts rouges – les anaphores, substituts

Travail autour du chapitre 1

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales.

Ricky Miller, huit ans, frissonnait sous son tee-shirt Snoopy mais il aurait pu supporter la pire des bourrasques. Car **il**⁽¹⁾ attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie. Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il admirait sans retenue **son frère** qui le méritait bien, faut-il le préciser ? Georges **le**⁽²⁾ rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau.

- Passe-moi la serviette, Ricky, et range les affaires, nous rentrons à la maison.

- C'est déjà fini les vacances ?

- Encore cinq jours et on remonte à Paris. Sophie et toi, **vous**⁽³⁾ recommencez l'école dans une semaine.

Sophie, la sœur de Georges et de Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour travailler. A seize ans, **elle**⁽⁴⁾ se préparait déjà à passer le bac.

Monsieur et madame Miller laissaient **leurs enfants**⁽⁵⁾ seuls à la villa "Les cyprès" pour la première fois en septembre. Cette année Georges avait dix-huit ans, était majeur et pouvait prendre cette responsabilité. Ce qui réjouissait Ricky.

Ils⁽⁶⁾ traversèrent la route alors que les premières gouttes tachaient le goudron. Puis, en trotinant, les deux garçons rejoignirent la villa familiale.

Dans la salle à manger, Sophie était en grande conversation avec un gendarme bien connu au Lavandou sous le sobriquet de **Pluto**⁽⁷⁾.

Sophie s'empressa d'expliquer **aux nouveaux venus**⁽⁸⁾ la présence du gendarme:

- Bruno Ségura a disparu ! Les deux garçons restèrent sans réaction, encore essoufflés par leur course. Aussi le gendarme décida de poursuivre la conversation :

- Eh oui, envolé Bruno ! Comme vous **le**⁽⁹⁾ fréquentiez, j'ai pensé que vous pourriez m'apprendre quelque chose.

- On le connaissait pas tellement... commença Georges.

- Assez quand même pour que **tu**⁽¹⁰⁾ te bagarres avec **lui**⁽¹¹⁾, n'est-ce pas ? répliqua habilement le policier. Georges devint tout rouge.

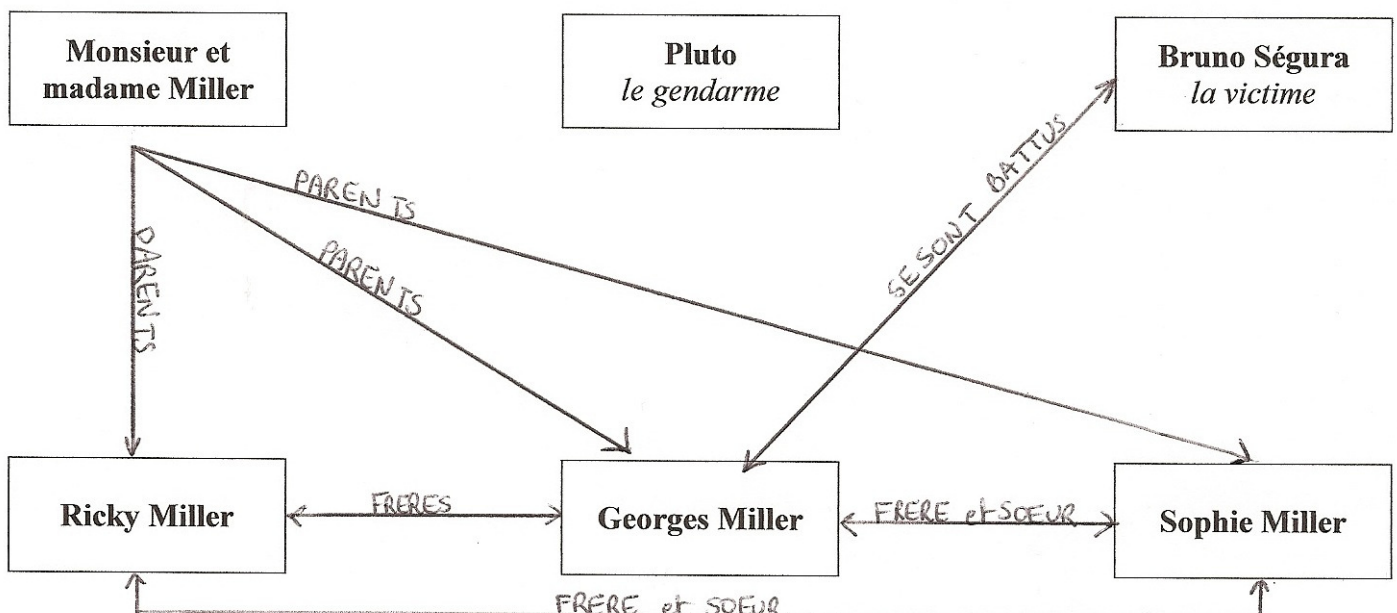
- Pourquoi **vous**⁽¹²⁾ êtes vous battus ? demanda Pluto à Georges.

- **Il**⁽¹³⁾ embêtait Sophie. Je n'aime pas parler de ça.

Le gendarme soupira et, en se levant, leur recommanda poliment de **le**⁽¹⁴⁾ prévenir s'**ils**⁽¹⁵⁾ avaient connaissance de quoi que ce soit concernant Bruno. Puis il s'éloigna dans sa petite voiture bleue.

1) Lecture du premier chapitre avec le maître.

2) Identifier les personnages (présents ou cités) et leurs relations.



3. Travail autour des anaphores, substituts.

Consigne : Identifie à quel(s) personnage(s) renvoient les mots ou groupes de mots en gras.

Niveau 1 : On donne des propositions. L'élève entoure la bonne proposition.

- 1 : Georges – Ricky – Snoopy – le narrateur
- 2 : Ricky – Georges - le narrateur
- 3 : Ricky et Georges – Georges et Sophie – Sophie et Ricky
- 4 : Ricky – Sophie - Georges
- 5 : Ricky et Sophie – Georges et Sophie – Ricky, Georges et Sophie
- 6 : Ricky, Georges et Sophie – Georges et Ricky – Georges et Sophie
- 7 : Georges – Bruno – le gendarme – Ricky -
- 8 : Georges, Ricky et Sophie – le gendarme et Sophie – Ricky et Georges
- 9 : Georges – Bruno – le gendarme - Ricky
- 10 : Ricky – Bruno - Georges
- 11 : Ricky – Bruno - Georges
- 12 : Georges et Bruno – Georges et Ricky – Bruno et Sophie
- 13 : Georges - Ricky – Bruno
- 14 : Ricky – Bruno – le gendarme - Georges
- 15 : Georges et Ricky – Georges, Ricky et Sophie – Georges et Bruno

Niveau 2 : On ne donne pas de propositions.

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :
- 6 :
- 7 :
- 8 :
- 9 :
- 10 :
- 11 :
- 12 :
- 13 :
- 14 :
- 15 :

Travail autour du chapitre 2

Consigne 1 : Souligne les mots ou groupes de mots qui représentent :

- Ricky en rouge
- Georges en jaune
- Bruno en vert
- Sophie en bleu

Un peu plus tard Sophie et Georges discutaient au premier étage pendant que Ricky avalait une énorme tartine de confiture dans la cuisine. Son visage, piqueté de tâches de rousseur, était absorbé par une pensée unique : pourquoi Georges refusait-il de parler de Bruno Ségura ? Après tout, il avait gagné la bagarre. Pourquoi donc avoir honte ? A moins que Georges ne sache où se cachait Bruno et ne veuille pas le dire... Ricky oublia bien vite l'incident car l'heure de son feuilleton télévisé était enfin là. Il s'installa confortablement sur une banquette moelleuse et se concentra sur l'écran coloré, brusquement envahi par des extra-terrestres.

Après le dîner, Georges et Sophie restèrent discuter dans la salle à manger alors que Ricky montait dans sa chambre pour dévorer les dernières aventures de Spidey.

Sur le coup de onze heures, ne pouvant trouver le sommeil, le garçonnet s'accouda à sa fenêtre. Dans la pinède qui lui faisait face, les grillons s'étaient tus. On percevait au loin la rumeur étouffée d'une fête organisée dans un mas voisin. Puis la porte de la grange des Miller grinça. La lune était haute et sa clarté enveloppa la silhouette qui sortait du bâtiment : Georges.

Celui-ci referma la porte derrière lui et examina ses mains : un liquide rouge lui poissait les doigts. Il sortit son mouchoir et commença à s'essuyer en gagnant la cuisine. Les verrous cliquetèrent et le silence prit possession du décor.

Ricky restait pétrifié à sa fenêtre. Une phrase prononcée par Georges à l'intention de Bruno Ségura lui revenait à l'esprit : « Si tu touches encore une fois à Sophie, je te tue. »

Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna. Il revit les doigts rouges de Georges. Un rouge foncé qui ressemblait fort à du sang.

Consigne 2 : Identifie les différents procédés utilisés pour éviter les répétitions.

Exemple de correction :

Pour éviter les répétitions, on peut :

- utiliser des pronoms (personnels, démonstratifs...)

ex : Ricky → **Il** s'installa

Dans la pinède qui lui faisait face...

- utiliser des groupes nominaux (réduits ou expansés)

ex : Ricky → **le garçonnet** s'accouda à sa fenêtre

- utiliser des adjectifs possessifs

ex : Il sortit son mouchoir → « son mouchoir » remplace « le mouchoir de Georges »

...

→ Cette liste serait complétée au fur et à mesure de la lecture avec les élèves.

Prolongement : travail de réécriture du résumé du livre

- 1) Donner le résumé du livre aux élèves, préalablement modifié.

C'est la fin des vacances d'été, Ricky, huit ans, rentre de la plage avec son grand frère Georges que Ricky admire plus que tout. Arrivés à la villa familiale, Georges et Ricky retrouvent la sœur de Georges et Ricky, Sophie, qui est accompagnée par le gendarme Pluto.

Le gendarme annonce la disparition de Bruno Ségura à Georges et Ricky. Georges reste muet mais rougit lorsque le gendarme rappelle à Georges une bagarre que Georges a eue avec Bruno quelques jours auparavant.

À partir de ce moment, Ricky se demande pourquoi Georges refuse de parler de Bruno.

Alors, Ricky épie les faits et gestes de Georges. Ricky s'interroge quand Ricky aperçoit Georges sortir de la grange avec les doigts rouges. Lorsque Ricky découvre Georges tirant un grand sac noir en plastique, Ricky s'inquiète et l'angoisse monte en Ricky. Ricky soupçonne Georges d'avoir commis un horrible crime. Ricky est rongé par le doute.

Mais, un matin, réveillé par Sophie, tout s'explique!

C'est le jour de l'anniversaire de Ricky ; Georges et Sophie sont heureux d'offrir à Ricky ce grand sac noir, objet de tous les soupçons de Ricky : c'est en fait un magnifique vélo d'occasion peint en rouge et soigneusement remis en état par Georges.

Et Bruno dans toute cette histoire ?...

Le gendarme Pluto arrive à cet instant : Bruno s'est tué dans un accident sur une moto volée.

Ricky est heureux et soulagé: Georges n'est pas un horrible criminel. C'est bien toujours le même, un copain formidable, le meilleur que Ricky n'aurait jamais!

- 2) Mettre en avant le fait qu'il y ait beaucoup de répétitions.

Consigne de travail : réécrire le texte en évitant les répétitions en utilisant des anaphores, des substituts.

Comme le texte est un long, on peut le couper en plusieurs parties et demander aux élèves qui ont le plus de difficulté de ne travailler que sur une ou deux parties. On peut demander aux élèves « experts » de réécrire tout le texte.

- 3) A la suite d'un premier jet, des constats établis, construire une grille de réécriture avec les élèves.

Ex : J'ai utilisé des anaphores pour éviter les répétitions : oui / non

J'ai eu une utilisation raisonnable des anaphores, substituts : oui / non

Mon texte reste cohérent. : oui / non

...

- 4) Proposer un exemple de correction.

C'est la fin des vacances d'été, Ricky, huit ans, rentre de la plage avec son grand frère Georges qu'il admire plus que tout. Arrivés à la villa familiale, Georges et Ricky retrouvent leur sœur Sophie, qui est accompagnée par le gendarme Pluto.

Celui-ci leur annonce la disparition de Bruno Ségura. Georges reste muet mais rougit lorsque le gendarme lui rappelle une bagarre qu'il a eue avec Bruno quelques jours auparavant.

À partir de ce moment, Ricky se demande pourquoi Georges refuse de parler de Bruno.

Alors, le garçon épie les faits et gestes de son frère. Il s'interroge quand il l'aperçoit sortir de la grange avec les doigts rouges. Lorsque Ricky découvre Georges tirant un grand sac noir en plastique, il s'inquiète et l'angoisse monte en lui. L'enfant soupçonne Georges d'avoir commis un horrible crime. Il est rongé par le doute.

Mais, un matin, réveillé par Sophie, tout s'explique!

C'est le jour de l'anniversaire de Ricky ; Georges et Sophie sont heureux de lui offrir ce grand sac noir, objet de tous ses soupçons : c'est en fait un magnifique vélo d'occasion peint en rouge et soigneusement remis en état par Georges.

Et Bruno dans toute cette histoire ?...

Le gendarme Pluto arrive à cet instant : l'adolescent s'est tué dans un accident sur une moto volée.

Ricky est heureux et soulagé : Georges n'est pas un horrible criminel. C'est bien toujours le même, un copain formidable, le meilleur qu'il n'aurait jamais!