

Les DEUX MAISONS

Le projet autour de cet album se compose de deux temps :

- le premier temps est consacré au domaine de la **découverte du monde**. En effet, des prérequis scientifiques sont nécessaires pour véritablement comprendre l'album de façon fine. Il s'agit de faire comprendre aux enfants le fait que le sel et le sucre fondent dans l'eau. Tout un ensemble d'activités mêlant expériences scientifiques et expériences sensorielles sera mis en place, à l'issue desquelles les enfants auront travaillé les différents aspects du sel et du sucre, leur saveur ainsi que leur dissolution dans l'eau.
- Le deuxième temps, qui n'est pas forcément chronologique avec le premier puisqu'il peut débuter au cours même du premier temps, fait l'objet d'un travail langagier et plastique et prenant appui sur l'album « Les DEUX MAISONS » Il met donc en jeu les domaines du **langage au cœur des apprentissages** et du **regard et du geste**. Il se composera d'écoutes de récit réécrit d'une part au discours direct et joué devant les enfants à l'aide de marottes et de récit réécrit d'autre part au discours indirect et raconté aux enfants. Des questions de compréhension suivront l'écoute de ces récits ainsi qu'un travail plastique utilisant sel et sucre comme matériaux.

PARTIE 1 : Découverte du monde

Objectifs généraux :

- exploration des caractéristiques gustatives et olfactives (textures, odeurs, saveurs) du sel et du sucre
- décrire et comparer les perceptions gustatives du sel et du sucre
- savoir que le sel et le sucre se dissolvent dans l'eau.

Détail des séances :

Séance 1 : *prise de conscience de deux des saveurs de base : le sel et le sucre.*

Objectifs :

- développer son sens gustatif
 - prendre conscience de l'existence de la saveur sucrée et de la saveur salée en bouche
 - faire le lien entre salé et sel, sucré et sucre
 - utiliser ses sens (vue, odorat, goût) pour faire des comparaisons entre les deux saveurs
 - décrire ses sensations
 - formuler une conclusion à partir de ces expériences gustatives en analysant et exprimant ses sensations.
-

Niveaux concernés

TPS, PS MS, GS

matériel

L'enseignant à préparé en préalable des feuilletés salés et sucrés (pâte feuilletée du commerce découpée en petits morceaux, avec ajout de sucre ou de sel puis cuite) qui auront le plus possible la même forme et la même taille afin de réduire le sens prépondérant qu'est la vue et de faire fonctionner au maximum l'odorat et le goût.

- 1 assiette contenant les morceaux de gâteaux sucrés
- 1 assiette contenant les morceaux de gâteaux salés

	-1 assiette de sel fin de sucre fin -1 assiette	
organisation	En grand groupe	
Déroulement :		
	descriptif	Notes pour le maître
Temps 1 : on observe puis on goûte	Distribution à chaque enfant d'un morceau de gâteau sucré et d'un morceau de gâteau salé. -Ne pas goûter de suite, se dominer, respecter les consignes	-Noter les remarques pour recueillir les premières observations des enfants et établir un panneau récapitulatif. -Prendre des photos. -Noter les remarques dans le même objectif que précédemment. -Prendre des photos. -Noter les remarques, les collecter et aider à les organiser. -Prendre des photos. -Faire réfléchir les enfants sur la manière la plus efficace de percevoir, de sentir la saveur des aliments : bien mâcher, laisser un moment sur la langue
1. Observations utilisant la vue et	Qu'a-t-on devant soit ? Que voit-on ? Est-ce les mêmes gâteaux ? Si on sentait les gâteaux ? Quelle conclusion ?	
description de ce que l'on voit:	Devant la difficulté à différencier les deux types de gâteaux par la vue et l'odorat, inviter les enfants à goûter	
2. Observations utilisant l'odorat et	Goûtons ces gâteaux. Cela nous rappelle-t-il quelque chose ? Ont-ils le même goût? Quelle sensation en bouche ?	
description de ce que l'on sent:		
3. Observations utilisant le goût et		
description des sensations gustatives:		
Temps 2 : jouons à deviner	Les enfants choisissent un morceau de gâteau dans une de assiette (tous les morceaux de gâteaux sucrés sont dans la même assiette. idem pour les morceau de gâteau	

salés)

- observer, toucher, sentir
- goûter
- donner son avis si le biscuit est salé ou sucré

Faire réfléchir les enfants sur la manière la plus efficace de percevoir, de sentir la saveur des aliments : bien mâcher, laisser un moment sur la langue (langue équipée de papilles, c'est à dire de petits récepteurs, qui nous renseignent sur la saveur des aliments

remarque :

possibilité de découper ce temps 2 en deux essais. Le premier essai consiste à faire ce qui est décrit précédemment et le second essai à reprendre le même jeu mais en demandant aux enfants de mettre en application les remarques et les consignes données par l'enseignant sur le savoir déguster

Temps
3 validation des
réponses

- Goûter le contenu des coupelles de sucre et de sel fins
- faire des remarques, verbaliser ses sensations et utiliser le vocabulaire apporté
- conclure sur la rapport entre sel et biscuits salés ; et sucre et biscuits sucrés

Aider les enfants à renforcer leur perception des deux saveurs et établir un rapport entre sel et biscuits salés ; et sucre et biscuits sucrés

Temps
4 : renforcements
possibles

Suivant les résultats possibilité de reprendre en collation la dégustation de petits gâteaux salés type « tucs » et de petits gâteaux sucrés type « petits beurre » et reprendre le jeu à deviner du temps 2.

Pour les TPS :

- Réinvestir plusieurs fois la dégustation de gâteaux sucrés et gâteaux salés en collation.
- Refaire avec les enfants la recette des feuilletés salés et sucrés en utilisant un code de couleur pour les reconnaître après cuisson.

Séance 2 : expériences sensorielles : du sel ? du sucre ?.

Objectifs :

- développer son sens gustatif
- distinguer sucre et sel en utilisant ses sens (vue, odorat, toucher, goût)
- distinguer saveur sucrée et saveur salée en bouche
- décrire ses sensations
- formuler une conclusion à partir de ces expériences gustatives.

-dicter à l'adulte une lettre aux parents

Niveaux concernés	M.S., G.S.
Organisation	En grand groupe ou en atelier de 6 enfants
matériel	<i>L'enseignant à préparé en préalable pour chaque enfant deux feuillets de couleur différente sur lesquelles est déposé un petit tas de sucre part et d'une un petit tas de sel fin d'autre part.</i>

Déroulement :

<u>Temps 1 : Expérience sensorielle</u>	<p>Il s'agit de comparer directement en utilisant ses sens les deux tas.</p> <p><u>la vue</u> : Regardons. Quel aspect ? Quelle couleur ? Taille des grains ? Y-a-t-il des différences ?</p> <p><u>odorat</u> : Sentons. Sent-on quelque chose ? (pas d'odeur)</p> <p><u>toucher</u> : Touchons. Si on touche voit-on une différence ?</p> <p><u>goût</u> : Goûtons. Quelle saveur en bouche ? Quelle texture ?</p> <p>conclusion :</p>	<p>Noter les remarques des enfants afin de les consigner par écrit sur un panneau mémoire récapitulatif</p> <p>Prendre des photos.</p>
--	---	--

<u>Temps 2 : Des sucres, des sels</u>	<p>-Que connaissez-vous comme sorte de sucre, de sel ?</p> <p>-Comment les connaissez-vous ?</p> <p>-où les avez-vous vus ?</p> <p>-Écrire une lettre aux parents pour leur demander d'amener différentes sorte de sucre, de sel avec système d'inscription pour ne pas avoir trop de quantité du même <u>produit</u>.</p>	<p>Noter les propositions</p> <p>Gestion de produits demandés.</p>
--	--	--

Séance 3 : *comparaison par leurs caractéristiques visuelle, tactile, olfactive et gustative des différentes sortes de sucre et de sel.*

<u>Objectifs :</u>	<p>-développer son sens gustatif et olfactif</p> <p>-utiliser du vocabulaire de description des différents types de sucre et de sel.</p> <p>-faire des comparaisons</p> <p>-formuler une conclusion.</p>
---------------------------	--

Niveaux concernés

Organisation

Ateliers de 6 enfants

matériel

Différents sortes de sels et de sucres ont été collectés, apportés par les parents. On devrait trouver pour le sucre, du sucre en poudre, cristallisé, sucre glace, sucre en morceau, sucre roux, sucre Candy et pour le sel, gros sel et sel fin.

Pour la séance; des échantillons de chaque type de sucre (Quelques morceaux, un peu de sucre glace, un peu de sucre en poudre, un peu de sucre roux) et de sel (un peu de sel fin, un peu de gros sel) (numérotés pour pou voir y faire références sans problème de compréhension) sont posés devant les enfants.

Déroulement :

Temps 1 : observation :

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont devant eux.

Noter les remarques

Temps 2 : Comparaison en sollicitant ses sens:

-comparaison des échantillons par la vue :
différents aspects, les caractériser, utiliser du vocabulaire (le sucre en morceau est blanc, il a la forme d'un rectangle ; le sucre en poudre est blanc, il n'a pas de forme, c'est de la poudre avec des grains ; le sucre roux n'a pas la même couleur que les autres sucres, il est fait de grains ;...)

noter les remarques faire utiliser aux enfants du vocabulaire prendre des photos.

-comparaison par le toucher différentes textures, les caractériser, utiliser du vocabulaire (le sucre en morceau est dur, solide, on ne peut pas le casser facilement ; le sucre en poudre est composé de grains, le sucre glace est une poudre fine et douce ;...)

noter les remarques amener les enfants à utiliser du vocabulaire prendre des photos.

-comparaison par l'odorat : faire sentir et laisser s'exprimer les enfants. Pas d'odeur spécifique.

Temps 3 : Qui va avec qui

•associer échantillons et emballages en justifiant de son choix

Solliciter les enfants pour qu'ils expliquent comment ils font leurs choix

-Si il y a des problèmes d'association utiliser le goût pour différencier les échantillons (entre sel fin et sucre fin)

Séance 4 : expériences scientifiques : dissolution du sucre et du sel dans l'eau.

Objectifs :

Niveaux concernés	TPS, PS, MS, GS
Organisation	Ateliers de 5 ou 6 enfants (2 TPS, 2 PS, 2 GS)
matériel	-1 bouilloire -1 pichet d'eau froide -des verres -sucre en morceau, sucre en poudre - sel fin et gros sel

Déroulement :

<u>Temps 1</u> : observation du matériel, conditions de sécurité	<p><u>-Observation</u> du le matériel posé sur la table.</p> <p><u>-Description</u> : de l'eau, une bouilloire, du gros sel, du sucre en morceau.</p> <p>-L'eau dans la bouilloire est chaude. Le faire observer aux enfants.</p> <p>Comment voit-on que l'eau est chaude ? (vapeur d'eau)</p> <p>Que fait l'eau chaude si je la touche avec ma main?</p> <p><u>-Condition de sécurité</u> : nous allons faire des expériences avec l'eau, le sucre et le sel. Mais il faut se tenir calme non seulement pour apprendre des choses mais aussi pour ne pas risquer de renverser de l'eau chaude sur <u>quelqu'un</u></p>	<p>Préparer les enfants à être réceptifs</p> <p>Faire adhérer les enfants à l'expérience</p> <p>Mettre en place les condition de sécurités</p>
<u>Temps 2</u> : questionnement	<p>Nous avons joué une histoire qui parlait d'un petit vieux tout en sel et d'une petite vieille tout en sucre. Que se passait-il dans l'histoire ?</p> <p>—>• Amener les enfants sur le moment où la maison tout en sel fond sous la pluie. Comment se fait-il que la maison tout en sel fonde ?</p> <p>-> Amener les enfants à dire que l'eau fait fondre le sel.</p>	
<u>Temps 3</u> : expérience Le sel fond dans l'eau	<p><u>-vérifions l'hypothèse</u> : Le sel fond dans l'eau</p> <p><u>-Comment faire pour vérifier ?</u> J'ai du gros sel et de l'eau.</p> <p>~~> Amener les enfants à proposer de mettre du sel dans un verre puis le remplir d'eau.</p> <p>-Faire l'expérience (par un enfant)</p> <p>-Observation.</p> <p>-Accélération du phénomène : touiller.</p> <p><u>-Constat</u> : formulé par les enfants.</p> <p><u>-Conclusion</u> : Le sel fond dans l'eau.</p>	<p>-Amener les enfants à faire des propositions d'expériences pour vérifier l'hypothèse</p> <p>-Noter les propositions</p> <p>-Faire verbaliser les enfants sur ce qu'ils observent</p> <p>-Leur faire formuler un conclusion -Faire des <u>photos</u>.</p>

<p>Temps 4 : expérience 2. Le sel fond plus vite dans l'eau chaude.</p>	<p>-Que va-t-il se passer si on met de l'eau chaude au lieu de l'eau froide? -Regardons ce qui se passe quand on prend de l'eau chaude ; j'ai du gros sel, de l'eau chaude, de l'eau froide. - Amener les enfants à proposer de mettre du sel dans deux verres puis en remplir un d'eau chaude et l'autre d'eau froide -Faire l'expérience (par un enfant pour l'eau froide, par le maître pour l'eau chaude) <u>-Observer</u> <u>-Constat</u> : formulé par les enfants <u>-Conclusion</u> : Le sel fond plus vite dans l'eau chaude.</p>	<p>-Amener les enfants à faire des suppositions -Faire verbaliser les enfants sur ce qu'ils observent -Leur faire formuler un conclusion -Faire des photos.</p>
---	--	--

<p><u>Temps 5</u> : expérience 3. Le sucre fond dans l'eau et plus vite dans l'eau chaude que froide.</p>	<p>-Dans l'histoire que l'on a joué avec les marottes, que se passe-t-il quand la petite vieille tout en sucre pleure ? -- Amener les enfants à dire que l'eau fait fondre les joues en sucre. <u>-vérifions l'hypothèse</u> : Le sucre fond dans l'eau -Comment faire pour vérifier ? J'ai du sucre en morceau et de l'eau. - Amener les enfants à verbaliser ce qui a été fait avec le sel. -Faire l'expérience (par un enfant) -Observation. -Accélération du phénomène : écraser le sucre. <u>-Constat</u> : formulé par les enfants. <u>-Conclusion</u> : Le sucre fond dans l'eau. -A votre avis, comment faire pour que le sucre fonde plus vite ? Amener les enfants à verbaliser ce qui a été fait avec le sel et à proposer le même type d'expérience. <u>-expérience</u> <u>-constat</u> <u>-conclusion</u> : Le sucre fond beaucoup plus vite avec de l'eau chaude.</p>	<p>-Amener les enfants à se rappeler des propositions d'expériences faites avec le sel -faire réinvestir ce qui a été fait précédemment -Faire verbaliser les enfants sur ce qu'ils observent -Leur faire formuler un conclusion -Faire des photos.</p>
---	--	---

<p><u>Temps 6</u> : trace écrite</p>	<p>-Dessiner une expérience donnée. -Dictée à l'adulte : soit légènder les photos qui ont été prises lors des expériences soit dicter un compte rendu des expériences, <u>illustré par les schémas des enfants</u></p>	<p>-Écrire sous la dictée un compte rendu garant de la mémoire des expériences qui ont été faites</p>
--------------------------------------	---	---

Séance A : jouer l'histoire « les deux maisons » avec des marottes.

Objectifs : - comprendre une histoire adaptée à son âge

Niveaux concernés :	TPS. PS MS, GS	
matériel	L'enseignant a préparé au préalable des marottes ainsi qu'une maison figurant la maison en sel et un maison en terre - les deux personnages - la maison en terre - la maison en sel. Le texte de l'album a été réécrit au discours direct enfants.	des deux personnages et maison figurant la pour pouvoir le jouer au
organisation	En grand groupe avec possibilité de prendre les enfants atelier auparavant.	enfants prioritaires en
Déroulement :		
Il s'agira de jouer plusieurs fois l'histoire et régulièrement pour que les enfants se l'approprient. L'histoire sera jouée en même temps que seront faites les séances 2 et 3 de la partie scientifique. Elle sera rejouée juste avant la quatrième séance pour établir un lien entre les expériences scientifiques et l'histoire.	Jouer l'histoire aux enfants et bien préciser au préalable qu'il s'agit d'écouter une histoire qui va être jouée (ni racontée, ni lue). Cf textes réécrits au discours direct.	Avoir appris le texte pour pouvoir le jouer

Séance B : raconter l'histoire « les deux maisons ».

Objectifs : -comprendre -reconnaitre sous un	une histoire adaptée à son âge une histoire (transformée au discours indirect) déjà racontée autre forme (jouée au discours direct avec des marottes)	
Niveaux concernés :	TPS, PS MS, GS	
matériel	Le texte de l'album a été réécrit au discours indirect pour pouvoir le raconter aux enfants.	
organisation	En grand groupe	

Déroulement :

Reprendre le récit plusieurs fois. -Dire aux enfants qu'ils vont écouter une histoire pour que les enfants mémorisent que l'enseignant va leur raconter. bien l'histoire

-Commencer le récit et attendre la réaction des enfants.
-> Ils doivent reconnaître l'histoire qui a été jouée grâce aux personnages, dès le début du récit.

S'être imprégner du texte pour pouvoir le raconter

- Confirmer qu'il s'agit bien de la même histoire mais qu'elle est racontée et non pas jouée.
- Raconter l'histoire aux enfants

Cf textes réécrits au discours indirect.

Séance C : images séquentielles.

Objectifs :	-exprimer et comprendre dans le rappel d'un récit la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives -décrire des images
--------------------	--

Niveaux concernés :	TPS, PS MS, GS	
matériel	Des images choisies de l'album (nombre en fonction des sections)	
organisation	Ateliers de 6 enfants	
Déroulement :		
Temps 1 : Temps 2 :	-description des images. -remettre les images en ordre pendant que la maîtresse raconte l'histoire.	

Séance D ;.

Objectifs :	-avoir mémoriser une histoire adaptée à son âge -le manifester
--------------------	---

Niveaux concernés :	TPS, PS MS, GS	
matériel		
organisation	Petits jeux en moments collectifs au regroupement	

Déroulement :

Jeu 1 : Jeu du « hum hum » : raconter l'histoire en remplaçant des mots par hum hum . Les enfants doivent compléter par le terme adéquat.

Jeu 2: « je me trompe » : raconter l'histoire mais en se trompant sur la désignation des personnages ou sur les moments clés

Les DEUX MAISONS Texte réécrit au discours direct : G.S.

Je vais vous jouer une histoire, l'histoire d'un petit vieux tout en sel (montrer sa marotte) et d'une petite vieille tout en sucre (montrer sa marotte) qui habitent tous les deux dans une maison tout en sel (montrer la maison). Ces petits vieux s'aiment mais ils se disputent souvent. L'histoire commence par une de leur dispute et se finit après quelques aventures par leur réconciliation

- Vilaine petite vieille tout en sucre. Tu es énervante. Tu m'agace. Tu veux toujours avoir raison ! Et tu es pénible avec ton sucre.

Non c'est toi qui est pénible petit vieux tout en sel. Tu est agaçant avec ton sel.

- Ah oui je suis agaçant. Et bien fiche le camp sale petite vieille tout en sucre. Fiche le camp et va te faire une maison en terre.

Sniff. Sniff... (* la petite vieille tout en sucre s'en va et pleure*)

- Qu'il est méchant ! Sniff. Sniff. Oh ! mais il ne faut pas que je pleure sinon mes joues tout en sucre vont fondre.

Allez, tant pis, je vais aller construire une maison en terre, une jolie petite maison et j'y habiterai toute seule.

(* montrer la maison en terre de la petite vieille*)

- Elle est jolie ma maison tout en terre et je l'ai bien décorée, à mon goût à moi.

(* soupir de la petite vieille). Pourtant il me manque quelque chose. Je ne suis pas heureuse. Mon petit vieux me manque !

- Non, aujourd'hui je suis trop malheureuse. Mon petit vieux tout en sel me manque trop. Je vais aller frapper à ses carreaux. Peut-être que lui aussi il s'ennuie et que je lui manque. Allons-y.

Toc, toc, toc (* la petite vieille frappe aux carreaux de la maison tout en sel*)

- C'est moi ta petite vieille tout en sucre.

- Non, va dans ta maison en terre, je ne veux pas t'ouvrir.

Sniff. Sniff... (* la petite vieille tout en sucre s'en va et pleure*)

- Il ne faut pas que je pleure, mes joues tout en sucre vont fondre ! Que je suis malheureuse ! Et je ne peux même pas pleurer. J'aimerais tant que le ciel pleure à ma place.

(* bruit de pluie forte*) (* retour sur le petit vieux*)

- Oh là là Quelle pluie ! Ma maison tout en sel va fondre avec toute cette pluie ! Vite il faut que je parte...

Mais avec cette pluie... Je sais, je vais vite aller chez ma petite vieille tout en sucre.

(* bruit de pluie forte pendant que le petit vieux va chez la petite vieille*)

Toc, toc, toc (* le petit vieille frappe aux carreaux de la maison en terre*)

- petite vieille tout en sucre, il pleut si fort que ma maison tout en sel a fondu. Ouvre moi s'il te plaît.

- Non c'est bien fait pour toi. Tu es méchant. Reste dehors.

- Mais...

- Oh ! mais tu va fondre toi aussi ! Pauvre petit vieux tu va fondre avec toute cette pluie. Rentre vite.

- Oh ma petite vieille tout en sucre !

- Oh mon petit vieux tout en sel !

(* bisous*) (* les deux personnages rentrent dans la maisons en terre*)

- Maintenant on ne se disputera plus.

- Oui nous serons toujours d'accord.

Les DEUX MAISONS
Texte réécrit au discours indirect : G.S

Il était une fois une petite maison qui était tout en sel. Et dans cette petite maison tout en sel, vivaient un petit vieux qui était tout en sel et une petite vieille qui était tout en ... sucre.

Le petit vieux et la petite vieille vivaient ensemble dans la maison tout en sel mais ils se disputaient souvent, très souvent. Il y avait tout de même des jours où ils s'aimaient mais il y avait surtout des jours où ils se disputaient.

Un jour, ils se sont disputés très fort, beaucoup plus fort que d'habitude. Si fort même que le petit vieux a mis la petite vieille dehors et lui a dit d'aller se construire une maison en terre pour y vivre toute seule dedans.

Alors la petite vieille tout en sucre est partie seule, triste. Elle pleurait. Mais elle ne pleurait pas trop pour que ses joues tout en sucre ne fondent pas.

Elle s'est construit une maison en terre, une très jolie petite maison. Puis elle est entrée dans sa belle petite maison et l'a aménagé pour y habiter. Elle était jolie sa petite maison tout en terre mais pourtant la petite vieille n'était pas heureuse. Elle n'avait plus son petit vieux et il lui manquait. Elle l'aimait tant !

Un jour où elle était plus malheureuse que d'habitude, elle est allée frapper aux carreaux de la maison en tout en sel. Le petit vieux s'est approché des carreaux et lui a dit de retourner dans sa maison tout en terre, qu'il ne lui ouvrirait pas.

La petite vieille est repartie... en pleurant. Mais en ne pleurant pas trop pour ses joues ne fondent pas. Elle est revenue dans sa jolie petite maison en terre mais toujours aussi malheureuse. Elle ne pouvait même pas pleurer ! Elle aurait bien voulu que le ciel pleure à sa place.

Le ciel qui l'a vu si triste a appelé les nuages, tous les nuages pour qu'ils pleurent à sa place. Il s'est alors mis à pleuvoir, à pleuvoir ; Il pleuvait tant que la petite maison tout en sel s'est mise à fondre.

Le petit vieux tout en sel est sorti de sa maison sous la grosse pluie et est allé frappé aux carreaux de la maison tout en terre.

La petite vieille s'est approché des carreaux et lui a dit qu'elle ne lui ouvrirait pas , qu'il était méchant et que c'était bien fait pour lui.

Mais elle a vu que le petit vieux tout en sel dehors sous la pluie allait fondre lui aussi comme sa maison. Elle l'aimait tant son petit vieux qu'elle ne pouvait pas laisser faire ça.

Alors elle lui a ouvert la porte de sa maison en terre et là le petit vieux tout en sel et la petite vieille tout en sucre se sont embrassés, embrassé longtemps. Ils se sont même fait des bisous sur la bouche. Mais comme le petit vieux était tout collé, ils sont restés collés. Quand ils ont été secs ils se sont détachés. Et le petit vieux qui était tout en sel avait la bouche tout en sucre. Et la petite vieille qui était tout en sucre, avait la bouche tout en sel.

Depuis ce jour là ils sont toujours d'accord et ne se disputent plus.