

TITRE : Le souffre-douleur

Auteur : **Sid Fleischman**
Genre : **aventures**

Illustrateur : **Peter Sis**
Niveau dans la liste : **1**

MOTS CLES

- Littéraires :
- Thématiques : **amitié, opposition des cultures richesse/ pauvreté**

RESUME DU LIVRE :

Petite Peste est un petit Prince indiscipliné qui se rend odieux avec tout le monde. De plus, il refuse d'apprendre ce qu'un prince doit apprendre: lire et écrire. Il n'est jamais puni mais c'est Jemmy, un garçon du peuple qui doit subir à sa place les châtiments et qui apprend ce que le prince devrait apprendre. Petite Peste finit par ne plus supporter cette vie et décide de fuguer suivi par Jemmy qui ne rêve que d'évasion. C'est le début d'aventures qui vont permettre aux deux garçons de transformer leurs vies et leurs relations aux autres.

ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)			Système énonciatif classique. C'est le narrateur qui raconte.
De la structure du récit			Structure classique de la narration, construction quinaire
Du traitement de l'espace et du temps			Construction linéaire
Du système des personnages	√		L'intérêt réside dans le système des personnages principaux qui évoluent dans leur relation et dans celles avec les autres personnages
De l'intertextualité			
De la rhétorique (jeux sur la langue)	√		Vocabulaire utilisé par Jemmy pour rendre crédible le fait qu'il soit un prince aux yeux des ravisseurs.

PISTES D'INTERPRETATION :

- peut-on vivre heureux en se montrant odieux avec les autres?
- Pour mieux comprendre ceux qui vivent différemment de nous, il est bon de découvrir leurs milieux et leurs habitudes
- Intérêt d'utiliser la ruse plutôt que la force pour se sortir de situations critiques
- Intérêt de savoir lire et écrire
- Importance de l'amitié

ANALYSE DE L'ILLUSTRATION :

L'illustration vient renforcer le texte. Elle est en noir et blanc et vient illustrer les moments de l'histoire plus particulièrement pleins de suspens.

PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire			
Dire	√		Mise en scène de certains dialogues entre Jemmy et Petite Peste et d'autres avec les ravisseurs.