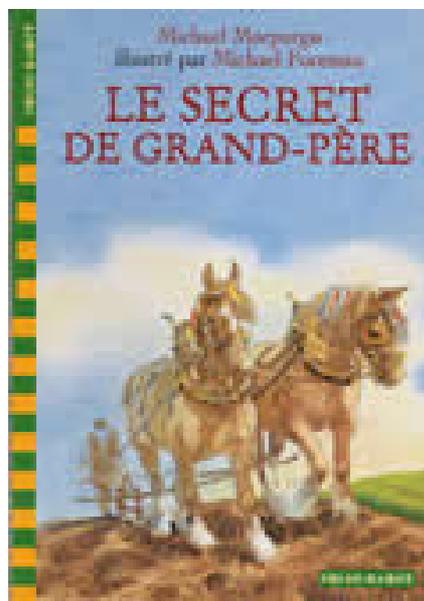


Inspection de Saint Martin d'Hères
Groupes de suivi
en animation pédagogique

Maîtrise de la langue
Cycle 3

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet



Séance 1	2
Séances 2 et 3.....	3
Séance 4	4
Séance 5	6
Séance 6	8
Séance 7	10
Séance 8	12
Séance 9	14

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séance 1

Première page de couverture :

Trouver le titre, l'auteur, l'illustrateur, dater l'histoire grâce aux images.

Titre et résumé : quelle est l'importance des mots en vert ? Lister les personnages et les éléments importants .

Écriture par groupe de 4 pour imaginer le secret de grand-père. Mise en commun des hypothèses. L'écrire sur une affiche pour pouvoir y revenir plus tard.

Reprendre les illustrations et tenter de repérer les éléments (grand-père, tracteur, hirondelles) et scène de la 4^{ème} de couverture.

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séances 2 et 3

1 .Pages avant l'histoire :

Qui est M.M. et où se passe l'histoire ? (prise d'indices : gens d'Iddesleigh, traduit de l'anglais)

2 .Pages 7 à 13 (...vacances scolaires) :

Du début de la page 7 à « le volant », page 8 :

est-ce qu'il conduit réellement le tracteur ? Les indices à relever (moteur ne marche pas, une roue manque, n'arrive pas à tourner le volant...)

Début de la page 7:

pourquoi le tracteur est-il recouvert de sacs, au fond ?

Parce qu'il est abandonné ?

Parce qu'il n'est pas important ?

Correction : les réponses sont page 8 (sacs pour protéger, pour éviter poussière)

3 .Pages 8, 9, 10 :

Identifier les personnages sur les dessins et tenter de renseigner un arbre généalogique (malgré quelques manques). Faire les fiches signalétiques du père, de la mère, du grand-père.

Expliquer :

« racines familiales », page 9

« citadins » page 10

« aversion » page 10

« comté » page 10

Situer Londres et Devon sur une carte

Pourquoi Grand-père est-il écrit avec une majuscule ?

Discussion autour de la phrase : « il ne prétend jamais être ce qu'il n'est pas, et mieux encore, il ne me demande pas d'être ce que je ne suis pas ».

Le secret de Grand-père
Michel Morpugo
Folio cadet

Séance 4

Page 13 à 16 jusqu'à « son cheval Joey y est allé » :

1 .Faire fiche signalétique de l'arrière grand-père.

2 .Fin page 14 :

*Dans la phrase « je savais que c'était le début d'une histoire. », qui parle ?
A partir de la phrase « c'est sûrement sur ces oiseaux-là... » relever le changement de narrateur.*

Page 15, dans la phrase « Mon père, quand il était jeune... », Qui parle et de qui ?

3 . Page 15 :

Pourquoi est-ce qu'on le paye pour les œufs ?

4 .Séance de grammaire : Travail sur les reprises anaphoriques : identifier les protagonistes

Fin de la page 15 - début page 16

**On écrit le passage suivant au tableau ou sur une affiche « Quand Père s'est aperçu ... jusqu'à jamais revenue ». L'enseignant a préparé des étiquettes (le caporal et le copain de classe) 10 de chaque.*

Sous les groupes nominaux ou les pronoms on place les étiquettes :

Père = le caporal /

il = le copain d'école / il =le caporal

Il = le caporal/

lui = le copain /

le garçon=copain d'école

Père = le caporal

Mon père = le caporal /

lui = le caporal /

son fils = copain et l'=caporal .

Page 16

Qui est le (on) qui l'a envoyé se coucher ?

Qui est le (tu) de :

« tu ne trouves pas » ?

« tu comprends » ?

5 . Débat sur le passage

« Tu comprends, il n'est pas parti à la guerre parce qu'il voulait se battre pour le roi ou pour son pays, comme beaucoup d'autres. Ce n'était pas ça. Il est parti parce que son cheval Joey y est allé. »

Pourquoi le cheval est-il parti à la guerre ?

Comment peut-il partir à la guerre ?

Quelle utilité ?

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séance 5

Pages 16 à 27

Cette séance porte sur le passage suivant : De « *Père n'était qu'un garçon de ferme...* »... page 16 à « *Et ce n'est pas fini loin de là* » page 27

1) Lecture par les élèves : depuis le début de la page 16 jusqu'à la page 21 « ton propre nom »

- Rappel séance précédente : qui est le narrateur ? et de qui parle-t-il ?

2) Page 17, Description du cheval

Recherche si besoin dans le dictionnaire

- « Qu'est-ce qu'un cheval bai ?
- Explicitation « *habitué au licou* »
- faire dessiner le cheval « étoile blanche sur le front - 4 chaussettes blanches »

3) Page 19

« *quarante livres* » Qu'est-ce qu'une livre ? Associer la réponse avec le lieu où se passe l'histoire (question 1 de la séance 2)

« *Qu'est-ce que tu en penses ?* » A qui s'adresse le narrateur ?

4) Page 20

Par quels moyens le caporal s'est-il fait engager dans l'armée ?

(voix - taille)

5) Page 20 à 22 :

Relever dans le texte les éléments qui se rapportent à la guerre, ses caractéristiques.

Correction : « tranchées, obus, bombes, millions d'hommes, millions de chevaux, coup de sifflet »

« Où se déroule cette guerre ? » - Pourquoi les anglais sont-ils envoyés à la guerre ? = explicitation

par l'adulte.

6) Page 21 : Expliquer à quoi sert le coup de sifflet ?

Dans quelle activité utilise-t-on le sifflet habituellement ?

Que veut dire « No man's land » ?

7) Travail sur l'expression : Débat collectif

Que veut dire le narrateur quand il écrit :
« attendre la balle qui porte ton propre nom »
Est-ce vraiment la réalité ?

8) débat + validation

Lecture par le maître « *Il a été blessé deux fois à la jambe ce qui était une chance pour lui.* »

Pourquoi est-ce une chance d'être blessé ? : par la lecture.

Reprise de la lecture par les élèves : fin page 21 jusqu'à la fin.

9) Anticipation

A partir de la phrase Page 27 « *Et ce n'est pas fini, loin de là* » :
Que va-t-il se passer ? (*affiche*)

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séance 6

De la page 28 à la page 37 (fin)

1) Retour sur les hypothèses émises en fin de séance 5

confrontation avec l'histoire « il allait l'abattre pour la boucherie. »

2) A partir des informations page 30, 31

compléter les fiches signalétiques des personnages (dans l'arbre généalogique » : nom, prénom de l'arrière grand-mère / date et lieu du mariage avec le caporal - année de naissance du grand-père

Correction : Marie Coppledick ; 1/05/1919 ; un an plus tard = 1920

3) Page 32, 33

Renseigner la fiche signalétique du grand-père

Correction « Il adore raconter des histoires, il parle avec ses sourcils, avec ses mains. Il aime les séries policières Columbo, les films tirés des livres d'Agatha Christie. / Il est parfois triste, silencieux »

4) Explicitation

« *Il se conduit comme un vieil ours* »

5) Pages 35-36

« *Ca fait 20 ans aujourd'hui ... elle est morte dans mes bras* » - « aujourd'hui »

- à quelle date correspond ce mot ? -
- L'enseignant(e) questionne les élèves :

« Où peut-on trouver l'information ?

Si les élèves ne trouvent pas, on les invite à se référer aux informations en début de livre :

« Date de l'édition originale qui se rapprocherait le plus de la date de l'écriture de l'histoire et donc de la narration ». A partir de cette date là (1997), en déduire l'année du décès de la grand-mère.

6) Pages 36 - 37

Relever les mots, expressions qui montrent que le grand-père a un secret *Correction : nous étions en plein milieu de quelque chose / Il y en a qui ont deviné/ la seule personne à qui je l'ai vraiment dit / Je le lui ai dit avant de l'épouser, elle m'a répondu*

que ça faisait rien, que ce n'était ce qui comptait le plus chez quelqu'un. Il n'y a pas de quoi avoir honte.)

7) Page 37 Prise d'indices

Rechercher collectivement les indices qui montrent que Grand père avait un secret.

Correction : « Elle faisait tout pour moi. J'avais toutes les excuses possibles. / nous devrions nous asseoir ensemble le soir quand j'avais fini les travaux de la fermer et commencer »

8) Anticipation

Recherche par groupe : Hypothèses sur le secret : de quel secret s'agit-il ?
(noter les hypothèses sur une affiche)

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séance 7

Première page de couverture :

Cette séance porte sur les pages 38 à 60.

1) Lecture par les élèves jusqu'à la page 39

Pages 38 - 39 :

Travail par groupe

- Retrouver dans le texte les mots ou expressions qui montrent que ce secret est lourd à porter

Correction : page 38 « Je n'avais toujours pas la moindre idée de ce qu'il me demandait. » Cette phrase montre que le grand-père a du mal à formuler ce secret.

Autres indices : les yeux baissés sur ses mains, se triturant ses jointures. Il semblait avoir du mal à continuer. / Il avait les larmes aux yeux. »

2) Page 39 : Débat collectif

« Puisqu'il est allé à l'école jusqu'à 13 ans, pourquoi ne sait-il plus lire ? »

3) Compléter la fiche du grand-père

Correction : « Il ne sait pas lire, ni écrire ». Il a commencé à réapprendre à 57 ans avec la grand-mère pendant un mois, puis reprend 20 ans plus tard à 77 ans avec son petit-fils.

4) Quelle est la motivation du grand-père ?

Correction : « lire un livre d'Agatha Christie »

5) Faire un retour rapide sur les activités préférées du grand-père *Correction : réponse : « films tirés d'A. Christie »*

5) Lecture par les élèves jusqu'à la page 47 :

Validation par la lecture : travail par groupes de toutes les raisons pour lesquelles le grand-père ne

sait pas lire

Correction : scarlatine, travail à la ferme, retard...

6) Explicitation du vocabulaire :

page 42 : « école buissonnière »

Pensée à haute voix : La maîtresse demande aux élèves s'ils connaissent des mots de la même famille qui pourraient les mettre sur la voie.

page 45 : même travail pour :

« *boisseau* »

« *forçats* ».

7) Lecture Page 48 à 60 :

Page 59 : dans le petit mot du grand-père : « *Il parle du tracteur Fordson.* »

A-t-on déjà parlé de ce tracteur ? -

Si besoin retour sur la page 8

Le secret de grand-père
Michel Morpurgo
Folio Cadet

Séance 8

1- Chercher une explication au changement de typographie, de caractères
« histoire dans l'histoire »

2- Page 61 à 77 « auparavant »

« Speed the plough » = donner la traduction aux enfants « the plough = la charrue » - rapport avec le monde paysan de l'histoire.

Discussion sur la signification du 1er mai en France , faire le parallèle avec l'Angleterre = fête du travail

3- Si les enfants le demandent, expliquer ce qu'était la Société des Amis = Quakers (groupe de personnes croyantes - pacifistes fondée au 17^{ème} siècle)
- Travail d'interprétation avec les enfants.

4- Pages 62,63

Faire dessiner les différents types de courses énoncées dans l'histoire.

5- Pages 63,64:

Demander aux élèves «qui sont les participants de la course ?»

Explicitation de la phrase « Les garçons voyaient bien ... qu'il n'aurait fallu. »

6- Pages 66,67 Anticipation

« C'est la boisson qui a tout déclenché... au goût du jour » : -

travail par groupes : qu'est-ce que cette boisson a bien pu déclencher ?

7- Pages 68,69 :

Relever les différentes façons de désigner les chevaux. Interprétation : que nous apprennent ces termes sur l'état des animaux et comment Harry Mediocott les considère.

Explication de la différence de niveau social des 2 hommes tracteur / chevaux + du passage des chevaux au

tracteur comme instrument de labour (période où les 2 se côtoient)

8- Page 71

verbalisation, reformulation du pari (affiche = conditions / gains)

9- Page 73

Rappel «Qui est Maisie ?» (mère du grand-père)

10- Page 74

Reformulation par paires « Un cheval qui au bout de quatre ans sort en pleine forme de la boue des

Flandres comme Joey peut gagner un petit concours de labour. » - si besoin faire un rappel collectif des

événements précédents (guerre)

11- Pages 70 à 77

travail par groupes puis mise en commun

Compléter les deux colonnes du tableau.

Expressions montrant que le caporal est sûr de gagner	Expressions montrant que les autres doutent des capacités du caporal à gagner

12- Vocabulaire

Explicitation des motys suivants

hectare et demi

soc de la charrue

bisoc

labourer

sillons

balles de foin

encolure

Le secret de Grand-père
Michel Morpurgo
Folio cadet

Séance 9

Cette séance concerne les pages 77 à la fin

1- Pages 77, 78

Pourquoi la mère refuse-t-elle d'assister au concours ? : relever les réponses dans le texte et interpréter sur le fait qu'elle a des choses à faire à la maison.

Réflexion sur les termes « Brimelose et Bougies » : noms propres

2- Page 82

Pourquoi M. Medlicott tourne-t-il une manivelle ? (explication des premiers moteurs)

3- Page 85 Anticipation

« Qui va gagner ce concours ? » Justifier sa réponse.

4- Page 86

Histoire du lièvre de la tortue : Demander aux élèves s'ils connaissent cette histoire et faire imaginer la suite.

5- Page 87

Débat collectif sur l'arrivée de la mère : pourquoi est-elle venue ?

6- Page 88 pourquoi a-t-il mal à la jambe ? - retour en arrière sur la guerre et ses blessures.

6- Page 93 Anticipation

Que va-t-il se passer maintenant ? « Harry Medlicott allait gagner... rien ne pourrait plus l'arrêter ».

Vérification des hypothèses par la lecture de la suite du texte.

Retour sur l'affiche du pari : relever les heures de départ / de fin du pari + nombre de sillons : plus de sillons

tracé en moins de temps après la pause déjeuner : est-ce logique ?

7- Page 96

Dans les phrases ci-dessous, qui parle et à qui s'adresse-t-il ?

« Tu m'as souvent vu labourer n'est-ce pas. Tu peux le faire. »

« Tu aurais dû entendre le bruit que faisait la foule. »

Correction :

-> Les deux premières = Le père du Grand-père qui s'adresse à lui enfant.

-> Le troisième = Le GP qui s'adresse à son petit-fils (actuellement = temps de la narration)

8- Page 97 : Anticipation

Dans la phrase «... j'ai vu qu'il se passait quelque chose. », imaginer ce qui s'est passé ?

9- Frise chronologique de la course : cf doc page suivante

-> rechercher *par groupes* les heures de la course (retour jusqu'à la page 91) les étapes de la course puis *mise en commun*

-> *frise à renseigner* : *Éléments à replacer sur la frise*

- à gauche : Panne du tracteur - Le tracteur redémarre - Changement Père /fils - Accident

- à droite : État de la course c'est à dire le nombre de sillons tracés.

10- Bande dessinée sur la course : à réaliser

Choix du nombre de vignettes (environ 6) sur les moments clés. Chaque membre du groupe choisit une illustration à faire.

11- Affiche sur Joey

Noter l'information sur l'âge de la mort de Joey .
correction : vers 30 ans.

12- Page 110

Reprise de la première narration : Discussion collective « Qui parle ? »

13- Page 111

Discussion collective autour de la phrase « Alors j'ai compris que j'avais pris ma décision. »

De quelle décision s'agit-il ? Pourquoi a-t-il pris cette décision ?

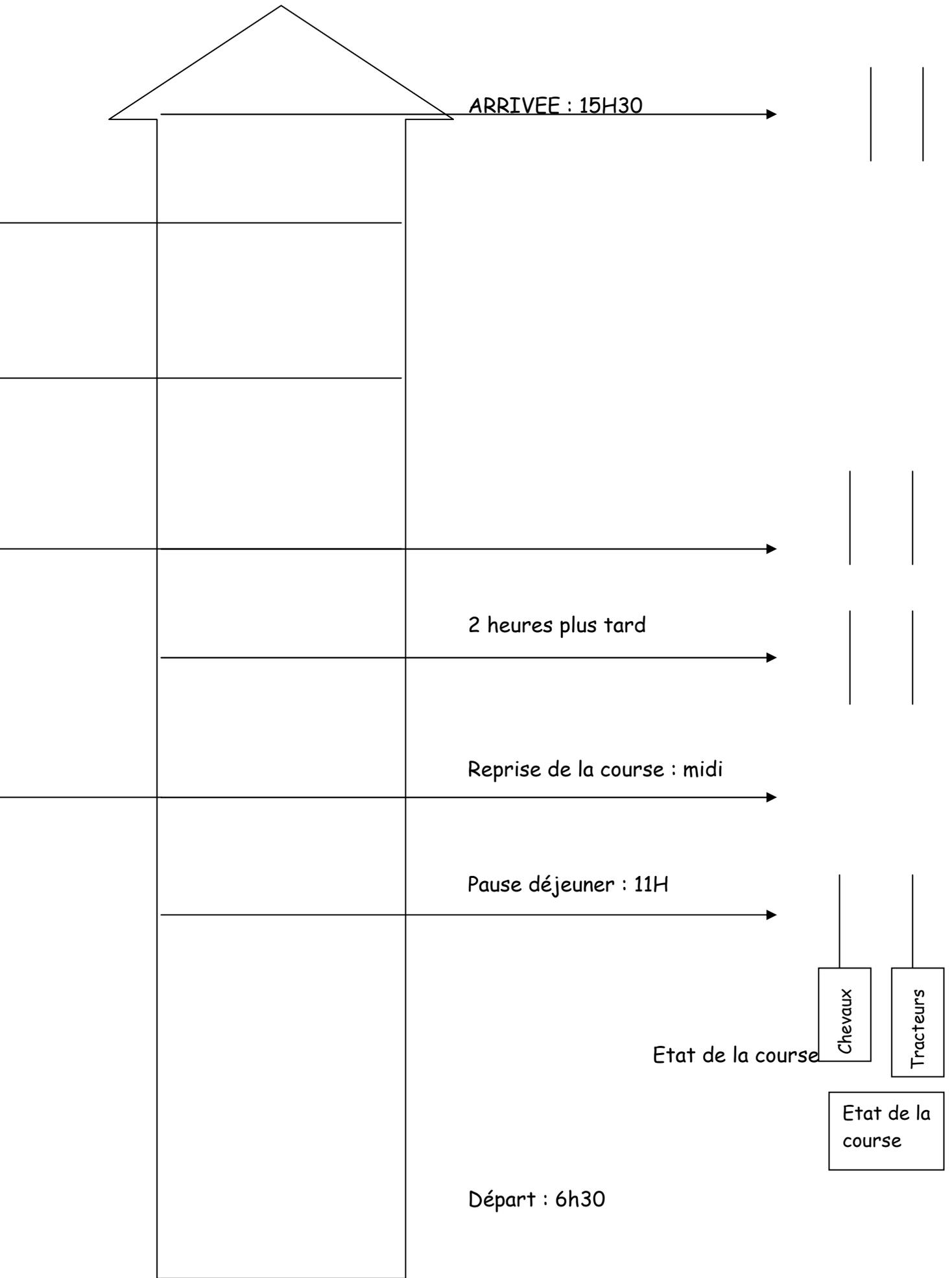
14- Page 114

Débat collectif

Conduit-il réellement le tracteur ? Est-ce un rêve ou une réalité ? (Relever les indices qui nous permettent de débattre)

Rêve : « j'ai fermé les yeux » - « il a interrompu mes rêves »

Réalité : « je suis parti, traversant la ferme en pétaradant. » - « le moteur vomissant » - « sacrement bruyant »...



Fiche de correction

