

Éditeur : Hachette
Genre : Classique
Nombre de pages : 256

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse
Niveau de cycle conseillé : CE 2 / CM 1 / CM2
Difficulté de lecture : 2

LE MAGICIEN D'OZ

Lyman Frank Baum (Traduit de l'anglais -Etats-Unis- par Marianne Costa)
Illustrations de Christophe Durual (Couverture d'Éric Puybaret)

RÉSUMÉ

Dorothée vit au Kensas chez son oncle et sa tante. Emportée par un cyclone avec son chien Toto, elle se retrouve dans un étrange pays où elle rencontre la sorcière du Nord qui est une bonne sorcière. Désireuse de retrouver sa tante et son oncle, Dorothée, toujours accompagnée de Toto et chaussée de souliers d'argent magiques, va tenter de se rendre à la Cité d'Émeraude où habite le grand Oz, le plus puissant des magiciens, pour obtenir son aide. La sorcière du Nord fait un baiser à la petite fille qui laisse une trace ronde sur son front. Sur sa route, Dorothée est bientôt accompagnée par un épouvantail qui souhaite obtenir d'Oz un cerveau et d'un bûcheron au corps et au visage en fer-blanc tout rouillé, qui, lui, veut un cœur. Dans la forêt, la marche est difficile. Un énorme lion surgit qui avoue bientôt être très poltron et souhaite devenir courageux. Lui aussi se mêle aux amis. Ils parviennent à échapper aux monstres du territoire des Kalidahs. Les effluves d'un champ de coquelicots endorment Toto et sa maîtresse ainsi que le lion. Celui-ci sera sorti du champ sur un chariot traîné par des centaines de mulots dont la Reine a été sauvée par le bûcheron. Enfin apparaît la Cité d'Émeraude. Personne n'a jamais vu Oz qui se montre à Dorothée sous la forme d'une tête géante sans corps, à l'Épouvantail sous la forme d'une ravissante femme ailée, au bûcheron sous la forme d'une bête effroyable, au lion sous la forme d'une boule de feu. A chacun, le magicien répond qu'en échange de son aide, il faut éliminer d'abord la Vilaine Sorcière de l'Ouest. Tristes, les amis partent pour le pays des Winkies jaunes. La sorcière, dont l'unique œil voit tout, envoie sa meute de loups mais ceux-ci sont tués par la hache du bûcheron. La sorcière délègue alors quarante corbeaux pour arracher les yeux de la troupe. L'Épouvantail leur tord le cou. Dorothée, Toto et le lion recouverts de paille échappent aux piqûres des abeilles qui brisent leurs dards sur l'homme de fer-blanc. Enfin, des singes ailés sont appelés à la rescousse par la sorcière. Ils saisissent l'Homme de fer-blanc et le font tomber sur les rochers, dépouillent l'Épouvantail de sa paille, ligotent le lion qui se retrouve prisonnier au château de la sorcière. Les singes ayant vu la marque de la bonne sorcière du Nord ne peuvent faire de mal à Dorothée et se contentent de la déposer avec son chien au pied du château. La petite fille, sans savoir que la sorcière craint l'eau, lui jette à la tête un broc d'eau. La sorcière disparaît alors définitivement. Le lion est libéré. Les Winkies, enfin heureux, vont aider Dorothée à sauver ses amis. Un ferblantier rend à l'Homme en Fer-blanc son apparence tandis que l'Épouvantail est rembourré. De retour à la Cité d'Émeraude, les amis découvrent qu'Oz est en fait un petit bonhomme chauve et tout ridé qui a utilisé des artifices pour les tromper. Il ne peut donc aider les amis à réaliser leurs vœux mais, ceux-ci insistant, il met un cerveau, mélange de son et d'aiguilles, à l'Épouvantail, un cœur en soie rempli de grenaille de fer à l'homme en fer-blanc et fait boire au lion une soit-disant potion de courage. Seule, Glinda, la sorcière du Sud, peut aider Dorothée. Toute la troupe se met en route pour atteindre son pays, celui des Quadlings. Traversant une forêt, le bûcheron doit utiliser sa hache pour neutraliser des branches qui enserrant ceux qui passent. Au-delà, les amis découvrent le Pays de Porcelaine dont les habitants mesurent à peine quarante centimètres. Glinda, la belle fée, va permettre à l'Épouvantail de retourner gouverner la Cité d'Émeraude, à l'Homme de Fer-Blanc de devenir le chef des petits Winkies, au Lion de retrouver la forêt où il sera Roi des animaux. Glinda apprend à Dorothée qu'il lui suffit de claquer trois fois des talons avec ses Souliers d'Argent pour aller où elle veut. La petite fille retrouve enfin sa tante qui la couvre de baisers.

PISTES D'EXPLOITATION PEDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : Après avoir fait lire le prière d'insérer, on fera s'exprimer les élèves sur la première de couverture : Que peut signifier Oz (nom du pays) ? On déduira que les personnages représentés sont Dorothée et son chien Toto, l'Épouvantail et l'Homme en fer-blanc. Combien de fois apparaissent sur le dos et les couvertures

l'épouvantail (3 fois), l'homme en fer-blanc (2 fois) ? Quels objets reconnaît-on sur l'homme (un tuyau, un entonnoir, des lunettes, des vis, etc.) ?

Le premier rabat de couverture comporte un jeu : il s'agit de retrouver le chemin qui conduit de la petite fille au magicien d'Oz. Les élèves émettront des hypothèses sur la présence de plusieurs paires de lunettes sur le dessin (la solution se trouve aux pp. 107 et 108).

Feuilletage : Où retrouve-t-on des lunettes (sur les dessins des pp. 113, 176, 191) ? Les enfants s'exprimeront sur les illustrations pleine page : P. 27, à part Dorothée, les personnages semblent-ils être des enfants ? Que dire de leur taille ? Et de celle des fruits ? P. 53, quels nouveaux objets voit-on sur l'homme en Fer-blanc (passoire, moules à gâteaux, couvercle, etc) ? A part le chien, quels animaux sont représentés (un paon, des corbeaux, un escargot, un lion, des singes ailés, une araignée géante) ? Quel animal cité dans la table des matières n'apparaît pas (le mulot) ?

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Au fur et à mesure, on essaiera de se faire une idée du magicien (p. 27, on ne sait si c'est un homme ou une femme ; p. 34, il vaut mieux ne pas se frotter à lui ; p. 102, on dit qu'il n'accorde jamais d'audience à personne ; p. 103, il ne sort jamais, etc.).

On notera les couleurs qui caractérisent habitants, pays et lieux (jaune pour la route, bleu pour les Munchkins, blanc pour les sorcières, vert pour la cité d'Émeraude, jaune pour le château de la sorcière de l'ouest, etc.).

Pour quelle occasion avait été confectionnée la toque d'or (p. 168, pour le mariage de Quelada) ? Qui a décidé que les singes devraient obéir au possesseur de cette toque (Gayelette) ?

Dorothée aurait-elle pu surmonter toute seule les multiples épreuves ? On aidera les lecteurs à constater que chacun des compagnons de la petite fille intervient à un moment ou à un autre selon ses capacités.

Pourquoi les lunettes données par le gardien sont-elles fermées par un cadenas ? Quand apprend-on, qu'en réalité, la cité d'Émeraude n'est pas verte (voir p. 182) ?

Échanges / Argumentation et Débats : La classe échangera sur ce qui amène le lion, l'Épouvantail et l'homme en Fer-blanc à vouloir l'aide d'Oz, bien qu'ils aient découvert que celui-ci n'est qu'un charlatan, (ils ont supporté tant d'épreuves qu'ils ne peuvent accepter de repartir comme ils sont arrivés ; ils veulent croire, malgré tout, dans les pouvoirs du magicien). La croyance ou l'imagination peuvent-ils suffire à les transformer ? Les trois compagnons n'ont-ils pas montré à plusieurs reprises que, finalement, ils possédaient, malgré ce qu'ils croyaient, du courage, de l'intelligence et du cœur ? Par exemple, quand le bûcheron ne peut-il, malgré le risque de rouiller, s'empêcher de pleurer (p. 68, il pleure car il a écrasé un scarabée ; p. 83, il a de la peine pour l'Épouvantail) ? Quelles actions montrent qu'il est attentif aux autres (entre autres, p. 78, il construit un radeau ; p. 92, il sauve la reine des mulots) ?

Activités en liaison avec la lecture : Le Kansas sera situé sur une carte. On se documentera sur le climat. Les cyclones y sont-ils fréquents comme cela semble être le cas au début du récit ?

En éducation artistique, on fabriquera un personnage en assemblant des objets divers (crayons pour les bras, règles, gomme ou tous autres objets sans liaison avec la classe). Plusieurs projets seront, au préalable, présentés (grandeur du personnage, cohérence entre les parties du corps et l'importance des matériaux utilisés).

III. Dire / Quelques suggestions

On pourra faire apprendre par cœur de courts passages où les paysages sont décrits comme pp. 17 et 18, de "*Le spectacle*" à "*de la grande prairie grise.*" ou p. 87, de "*Ils poursuivirent leur chemin*" à "*qui montait des massifs de fleurs.*"

Les dialogues avec le magicien d'Oz le montreront tout d'abord sûr de lui et tout puissant (pp. 119 à 122) puis craintif et embarrassé (pp. 174 à 180).

IV. Écrire / Quelques propositions

Avant d'aborder le chapitre 6, les élèves rédigeront un court texte en s'appuyant sur l'illustration de la p. 62. Ils imagineront ce qui se passe : pourquoi le lion pleure-t-il ? Que dit Dorothée ? Qu'est-il arrivé à ses deux compagnons ? La lecture des pp. 61 à 69 donnera une autre version.

On décrira le retour de Dorothée en imaginant que les comportements de la tante et de l'oncle changent avec son arrivée. De tristes qu'ils étaient (voir pp. 10 et 11), vont-ils réapprendre à rire de nouveau ?