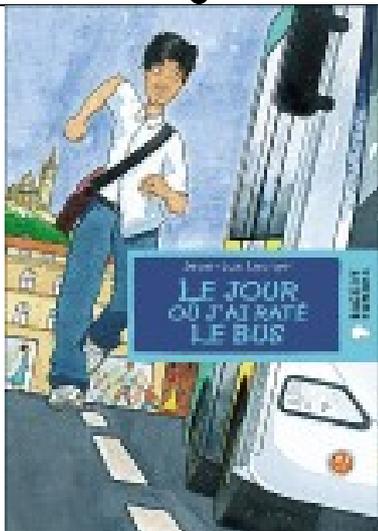


Le jour où j'ai raté le bus



Auteur : Jean-Luc Luciani

Illustrateur : Olivier Blazy

Editeur : Rageot

Niveau proposé : CM1 (voire CE2)

Genre littéraire : récit d'aventures

Nombre de chapitres : 21

Nombre de pages : 121 : ouvrage plutôt long, mais qui se lit facilement. Il y a très peu d'illustrations.

Résumé : Benjamin est un enfant de 14 ans infirme moteur cérébral. Toute sa vie est assise sur la répartition de rituels ; y déroger est une catastrophe car pour lui « le monde tourne alors dans le mauvais sens ». Un matin, le réveil de la maison n'a pas sonné ! De mauvais plaisantins lui fournissent de fausses informations, il va se retrouver dans un bus qui n'est pas celui qu'il prend habituellement pour aller à l'école. Une journée pleine d'aventures commence alors pour Benjamin.

Dispositif pédagogique proposé sur 6 séances :

Un seul exemplaire pour toute la classe peut suffire. Certains chapitres seront à photocopier.

Première séance :

Première et quatrième de couverture et premier chapitre.

Découverte de l'œuvre et découverte du personnage, de sa particularité.

- Découverte du titre et de la première de couverture : « le jour où j'ai raté le bus ». Emission d'hypothèses sur l'illustration et

sur la signification du titre. Emission d'hypothèses aussi par rapport au vécu des enfants.

- Lecture individuelle du texte de la quatrième de couverture.

Imaginer collectivement sur une affiche de travail qui pourrait être ce personnage qui a du mal à parler et à marcher (description physique et morale). Les hypothèses notées seront barrées au fur et à mesure de la lecture selon leur validité lors de l'étape suivante.

- Lecture silencieuse du premier chapitre.

Repérer qui est le narrateur.

Commencer oralement une affiche de mémoire sur la description physique du personnage. Celle-ci sera remplie au fur et à mesure de la lecture.

Débat sur la compréhension de ce chapitre et sur les habitudes de Benjamin qui semblent « étranges », inhabituelles.

- Lecture magistrale des chapitres 2 et 3.

Deuxième séance :

Chapitre 3,4,5 et 6.

Le lecteur découvre le problème du personnage principal.

- Donner le titre du chapitre : « Un réveil raté ».

Anticipation orale des suites possibles par rapport au titre du chapitre.

Lecture magistrale du chapitre, puis retour sur les hypothèses émises. Repérer que le chapitre commence par « Il était une fois ». Pourquoi car nous sommes déjà au quatrième chapitre ?

- Lecture magistrale des 2 chapitres suivants (chap.5 et 6).

Repérer que le narrateur a changé : ce n'est plus Benjamin, mais le chauffeur de taxi.

- Débat collectif sur l'attitude des jeunes.
- Production d'écrits sur ce qui peut arriver ensuite :
« Benjamin est dans un bus inconnu qui part dans une direction inconnue avec des gens inconnus. »

Troisième séance :

Chapitres 7,8,9,10,11,12,13.

S'attarder sur les sentiments des parents. Restitution de la chronologie.

- Lecture magistrale du chapitre 7 puis, comparer l'histoire avec les productions d'écrits.
- Lecture magistrale des chapitres 8 et 9.
- Qu'en est-il des parents dans tout cela ?
Emission orale d'hypothèses sur ce que peuvent faire et penser les parents de Benjamin.

- Répartition de la lecture de chapitres 10,11,12,13 entre les élèves. Chaque groupe présente ensuite un résumé de son chapitre aux autres.

Restituer la chronologie respective des deux récits (Benjamin et les autres, c'est à dire les différents narrateurs).

Quatrième séance :

Chapitres 14 et 15.

Découverte d'un personnage différent. Débat collectif.

- Lecture magistrale du chapitre.

Ici le point de vue, le discours et l'attitude du psychologue est différent de tous les autres et surtout des parents : pourquoi ? Répondre oralement et collectivement.

- Lecture individuelle du début du chapitre 15 jusque « finalement, les habitudes ça n'a pas que du bon ».
- Débat sur les habitudes, dans le livre par rapport à l'histoire et dans la vie quotidienne.
- Lecture magistrale de la suite.

Cinquième séance :

Chapitres 16,17

L'arrivée du « sauveur » qui met un terme à l'aventure.

- Répartition entre les élèves de la lecture pour les chapitres 16,17.

Présentation des résumés faits au reste de la classe (1,2 ou 3 par chapitre, pas plus).

- Production d'écrits : « Que peut-il se passer maintenant, Qui peut être cette personne que l'on attend pas, plus ? »

Sixième séance :

Chapitre 18,19,20,21

Le dénouement.

- Réponses aux propositions faites lors de la séance précédente par la lecture magistrale des chapitres 18 et 19.

Les enfants réagissent sur cette rencontre miracle.

- Comment seront les retrouvailles de Benjamin avec ses parents et son frère ? Production d'écrits sur cette

anticipation. Quelques élèves peuvent lire oralement leur production.

- Lecture magistrale du chapitre 20. Retour sur les productions précédentes et comparaison.

- Lecture magistrale du chapitre 21.

Autre travail possible pour ce dernier chapitre : par groupe, les enfants font le résumé sur le point de vue de chaque personnage.

- Débat argumentatif final sur l'œuvre.