

Le livre retenu : Le diable et son valet.

Auteur Horowitz anthony Editeur Hachette livre de poche

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 Critères de choix : récit historique, distinguer la réalité dans la fiction

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 Chapitre 1 : la pierre de vision	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	Demander aux élèves de distinguer ce qui à leur avis relève de la fiction de ce qui relève de la réalité (le chat qui parle, la reine Elisabeth). Confrontation, débats Recherche historique sur l'Angleterre du XIVème siècle Etablir un journal de lecture avec deux colonnes : ➤ Ce qui concerne les péripéties, la conduite du récit ➤ Ce qui concerne les personnages, les décors, le contexte historique et social Que peut- il se passer ? anticipation	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°2 Ch 2 : la tête de cochon	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur les personnages : Tom, le voyageur, les époux Slope : dresse une fiche d'identité des personnages. Par groupe relever ce que l'on apprend d'eux. • Travail sur les péripéties : A votre avis que va-t-il arriver au voyageur ? relever les indices qui vous ont permis de répondre. (je crois que c'est un client pour Ratsey, Dis lui que nous avons un pigeon pour lui, nous ne le saurons jamais) • Qui à votre avis est Ratsey ? • Qui à votre avis est le voyageur ? 	structure auteur genre personnage thème titre : Les misérables : Cosette, V.HUGO
Extrait n°3 Chapitre 3 Gamayel Ratsey	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse <input checked="" type="checkbox"/> Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Relever les informations sur la vie en Angleterre à cette époque • Dresser le portrait de Ratsey • Résumé partiel de la page 40 à 46 le voyageur partit vers Londres le lendemain en emmenant Tom. 	structure auteur genre personnage thème titre :

<p>Extrait n°4 Chapitre 4 l'embuscade</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'arrive-t-il au voyageur ? • Qui est le voyageur réellement ? Complète sa fiche d'identité. • Que dit-il à Tom ? • Où va Tom ? Et comment ? • P58 (relance de l'intrigue) : mais je connais des gens. Et ces gens là connaissent d'autres gens... Qui sont-ils à ton avis ? Que peut il se passer à Londres 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°5 Chapitres 5, 6</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse <input checked="" type="checkbox"/> Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<p>Tom va à Londres sur son cheval mais des brigands lui prennent le cheval et il poursuit sa route à pied jusqu'à une auberge à Enfield où les propriétaires l'aident. Il assiste à une représentation de théâtre et s'aperçoit qu'un voleur détrouse les spectateurs. Il prévient l'aubergiste. Tom à Londres fait la connaissance de Grimly qui lui propose un travail qu'il refuse mais soudain il voit Ratsey et accepte le travail de Grimly... puis lecture silencieuse des page 80 à 85</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°6 Chapitre 7</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la fiche d'identité de Molly • Que pense-t-elle de Tom ? Relever les expressions. • Qu'apprend-on dur Londres ? • Mise en voix du dialogue entre Tom et Molly p90 à 92 puis page 95à 98. • Que veut faire Tom ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°7 Chapitre 8 Auditions</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relever dans ce chapitre ce qui relève des faits réels : le théâtre de la Rose, W Shakespeare .. • Dresser le portrait du Dr Mobius • Travail sur la page 111 : relance de l'intrigue quelque chose clochait, une marque étrange... Ecrire la suite de l'histoire, anticipation 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

<p>Extrait n°8 Chapitre 9 et 10</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse <input checked="" type="checkbox"/> Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tom va sur le bateau de la compagnie de théâtre du parc, il doit jouer le valet dans la pièce. Tom découvre un homme mystérieux qui vient s'entretenir sur la bateau avec le Dr Mobius.. Florian le neveu du Dr mobius le surprend et lui dit de quitter le bateau car il court un danger. Les comédiens parlent une langue étrangère.. • Le jour de Noël Tom va rejoindre Molly, Ratsey le retrouve mais Tom parvient à s'échapper et retourne sur le bateau où il croise le mystérieux personnage.lecture p 146 et 147. <p>Le Dr Mobius lui apprend qu'ils joueront la pièce dans 3 jours devant la reine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que va-t-il se passer ? Pourquoi Tom court-il un danger ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°9 Chapitre 11</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le Dr Mobius est-il aussi furieux quand Tom laisse tomber la fourche ? • Essayer de répondre par écrit et en groupe aux questions que se pose Tom P 159. • Essayer d'expliquer le discours du Dr Mobius P163. 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°10 Chapitre 12</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/>Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relever le passage qui montre la joie de Tom de jouer sur scène. (p 166) • Que découvre Tom en ce qui concerne les fourches ? • Qu'est-ce que la reine aime dans la pièce ? • Quel est le plan du Dr Mobius ? Que veut-il faire ? • Que va-t-il arriver à Tom ? • Qui peut l'aider ?. • Les élèves jouent la scène 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

<p>Extrait n°11 Chapitre 13</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qui aide Tom finalement ? dresse la liste de ses amis et des ses adversaires. • Quel stratagème emploient Molly et Ratsey ? • Qui leur vient en aide ? • Pourquoi à ton avis la reine empêche-t-elle l'exécution de Tom ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°12 Chapitre 14</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/>Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dresser le portrait de la reine. • Quel est le secret de la reine ? Qui est Tom pour la reine ? • Que veut dire à votre avis cette phrase : « ce fut difficile de devenir reine. Ce fut difficile de le rester. Et c'est encore <i>mortellement</i> difficile de l'être ; ». • De qui Tom demande la grâce ? • Par groupe faites des recherches sur ce qui est véridique et inventer dans cette histoire. 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions