



Le collectionneur d'instants

Quint BUCHHOLZ

Faire remarquer

- l'auteur du texte français qui a traduit de l'allemand: Bernard Friot (*'Histoires pressées'*)
- la dédicace (*'à ma mère'*)

ANTICIPER

Première de couverture:

- cet homme est-il le personnage principal?
- où se situe l'action?
- présence des montgolfières: peintes sur la porte et le volet, + dans le ciel.

ECHANGER au fil de la lecture

Qui est le narrateur (*je*) ?

- p.2 Combien de temps Max resta-t-il ? *Environ un an et demi.*
Repérer les éléments de couleurs : *le bleu du ciel, un camion jaune, bleu de travail, un fauteuil tendu de velours rouge foncé.*
- p.3 Comment s'occupait le jeune garçon ?
- p.4 Explique le sens du 1^{er} paragraphe :

« Parfois, j'entreprenais de longs voyages autour du monde sur le vieux globe terrestre, posé sur un tabouret près du poêle à mazout, et mon index traçait la route sur la couche de poussière qui couvrait l'hémisphère Nord. »

- Goût du jeune garçon pour les voyages et la rêverie, le monde de l'imagination.
- Interpréter cette phrase au sens propre et au sens figuré.

Le fauteuil rouge : un élément présent tout au long du récit (« se blottir » → sécurité, isolement, confort)

- Combien de fois l'as-tu compté ? *cinq fois*
- A ton avis, quel rôle joue-t-il dans l'histoire ?

Les peintures: laisser découvrir et réagir les enfants.

METTRE EN RESEAU: <http://dompnier.nicolas.free/Album/Buchholz/>

Lire: "*Les mystères de Harris Burdick*" de Chris Van Allsburg.

ECRIRE

- Donner un titre ou raconter une courte histoire pour chacune des peintures.

"Sur un tableau, je remarquai un énorme paquet à côté d'une maison. Mais je ne savais pas comment il avait été posé là, ni ce qu'il contenait, ni vers quoi les vaches regardaient."

- Et toi, qu'imagines-tu?

"Il m'avait dit un jour quelque chose que je n'avais pas compris: "Chaque image doit conserver un secret. Même pour moi. D'autres peut-être voient dans mes images beaucoup plus que je ne vois moi-même." Puis il avait ajouté: "Je ne suis qu'un collectionneur. Je collectionne les instants."

- Et toi, que comprends-tu?

OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE : ACTIVITES

VOCABULAIRE : les familles de mots – Jouer avec les mots du texte.

Dans cet extrait, relève les noms exprimant un son :

Les bruits de la rue parvenaient assourdis. De temps à autre, retentissait la trompe du ferry. Les jours de canicule, le ventilateur vrombissait au plafond. L'horloge murale égrenait les secondes, et j'entendais le gratement léger et régulier de la plume de Max sur le papier à dessin.

bruit, retentir, la trompe, vrombir, entendre.

Adjectif → Verbe

sombre → assombrir
sourd → assourdir

Verbe → Nom

vrombir → vrombissement
gratter → gratement

Adjectif → Adverbe

long → longuement
rare → rarement
lent → lentement
léger → légèrement

Quelle est le mot racine de...

immobile ?
innombrable ?
égrener ?
griffonner ?
embarcadère ?

Trouve un synonyme de

canicule →
esquisse →

CONJUGAISON

De temps à autre, il essuyait la plume avec un vieux chiffon bariolé, plaçait le dessin sur le chevalet à côté de la table et l'examinait longuement en se passant la main dans les cheveux. Il arrivait qu'un sourire illuminât son visage, mais le plus souvent des plis profonds marquaient son front.

Parfois aussi, il se levait, déambulait d'un air agité dans son atelier, regardait par la fenêtre ou disparaissait pour un moment dans la cuisine.

Il se rasseyait ensuite à la table, reprenait le dessin et se remettait au travail.

→ Faire repérer les verbes et le temps auquel ils sont conjugués (l'imparfait)

→ S'intéresser plus particulièrement aux verbes difficiles: - essayer
 - placer

→ Faire réécrire l'extrait en mettant les verbes au présent de l'indicatif.