

## LE CHANT DES GÉNIES

<p>Auteur Illustrateur Titre Éditeur Collection</p>	<p>Nacer Khémir Emre Ozhun <b>Le Chant des génies</b> Actes Sud junior Les grands livres</p>
<p>Forme Genre Ton ou style Narrateur</p>	<p>Conte des origines à structure répétitive Plus on lit, plus la situation se dégrade L'histoire se termine mal pour les héros mais pour la région, c'est plutôt une aubaine ; Narrateur : il</p>
<p>Illustration Mise en page Lien texte / image Intericonicité</p>	<p>Double page composée d'une page de texte et d'une page illustration Les couleurs sombres des illustrations font peur. Les illustrations n'apportent aucune aide complémentaire à la compréhension du texte. Elles aident seulement à saisir l'atmosphère.</p>
<p>Thématique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pauvreté, faim</li> <li>- tenter de s'en sortir dans la vie</li> <li>- notion d'aide</li> </ul> <p>(les génies apportent une aide à court terme, ce qui se révèle préjudiciable. Que signifie « aider » ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naïveté, prudence, prise de risque</li> </ul> <p>fatalité : ne rien faire c'est mourir</p>
<p>Mise en réseau avec d'autres livres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conte des origines</li> <li>- de génies (souvent malfaisants)</li> <li>- histoires à structure répétitive</li> <li>- le Sahel</li> <li>- contes où le héros s'en sort par la ruse</li> </ul>
<p>La complexité porte sur...</p>	<p>Interprétation de la fin Le héros avait-il une autre solution ? Étudier la dédicace : « À ma grand-mère, l'Andalouse qui m'a ouvert les portes de l'invisible »</p>
<p>Difficultés d'interprétation possibles pour les enfants</p>	<p>Pistes d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lire le début et faire écrire le 3<sup>e</sup> épisode répétitif.</li> <li>* Trouver des épisodes successifs</li> <li>* Introduire une rupture pour arriver à une fin heureuse.</li> </ul>