



LE CABANON DE L'ONCLE JO

Auteur : Brigitte SMADJA

Éditeur : école des loisirs

SOMMAIRE

	page
◆ Sommaire	1
◆ Première Découverte	2
◆ Itinéraire Rapide	3
◆ Itinéraire Rapide marque-page	4 et 5
◆ Fiches d'aide	
1. Les personnages.....	6
2. Les lieux de vie pour Lili	7
3. Dans le jardin au fil des saisons (aide pour la page 105)	8
◆ Fiches d'approfondissement	
1. Lili et Brigitte	9
2. C'est moi Lili !	10
3. « Lonclejo ».....	11
4. « A quoi ça t'avance, tout ça ? »	12
5. Vie et mort d'un jardin	13 et 14
6. Le cabanon	15
7. Disparu (e) !.....	16
8. Table des matières	17
◆ Évaluation	18
◆ Bibliographie	19



PREMIÈRE DÉCOUVERTE

1. Regarde l'illustration de la couverture et entoure les mots qui peuvent correspondre à ce que tu y vois.

grands blocs d'habitation
cabane

hangar
terrain vague

belle pelouse
carcasse de voiture

détritus

2. Ouvre maintenant ton livre p.27 et lis à partir du milieu, jusqu'au début de la p.29 : ce sera comme si tu étais entré(e) dans l'un des immeubles de l'illustration !

3. Reporte-toi à la 4^{ème} de couverture et relève le nom de 3 ou 4 des principaux personnages.

--	--	--	--

4. Lis certaines des pages suivantes pour en savoir un peu plus sur... :

p. 11 – 12
... Lili
... l'oncle Jo

p. 51 – 52
... les carrés de l'oncle Jo

Au choix !

p. 42 – 43
... une bonne nouvelle

p. 112 – 113
... la fête au cabanon

5. Tu peux feuilleter le livre pour lire les titres de chapitres et en noter un qui attise ta curiosité.

.....

*Si tu ne sais toujours pas ce qu'est «le cabanon de l'oncle Jo »,
tu n'as plus qu'à choisir ce roman
pour le lire en entier !*



ITINÉRAIRE RAPIDE

Pour te permettre de lire le roman jusqu'au bout, dans le même temps que ceux qui lisent plus vite que toi, suis ce parcours de lecture.

Pour te repérer coche les cases quand tu as fini.

Coche la case
quand tu as
fini de lire.



 **Lis le chapitre 1 en entier** (p. 9 à 18)..... ☐

-  Résumé des chapitres 2 et 3 : Chez Tata Denise, la vie est très bruyante et mouvementée et elle passe beaucoup de temps à cuisiner. Lili l'aide aux tâches ménagères. Oncle Jo, lui, reste insensible à la vie de la maison.

 **Lis le chapitre 4, 5 et 6 en entier** (p. 31 à 49)..... ☐

-  Résumé des chapitres 7 et 8 : On comprend que l'oncle Jo a maintenant un grand projet. Il nettoie le terrain vague devant l'immeuble ; il l'a partagé en douze carrés, pour en faire un jardin. Et Lili part travailler avec lui, car elle est la seule à croire à ce projet.

 **Lis le chapitre 9 en entier** (p. 67 à 73)..... ☐

-  Résumé du chapitre 10 : Le travail continue. Mais rien ne pousse encore dans le jardin. L'oncle Jo installe une citerne pour recevoir l'eau de pluie.

 **Lis les chapitre 11 et 12 en entier** (p. 81 à 103)..... ☐

 **Lis le chapitre 13 à partir de la p. 109, depuis : « Quand l'oncle Jo.... »
jusqu'à la FIN.....** ☐

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

Consigne : Découpe chaque marque-page sur les pointillés. (Il y a 8 marque-pages pour cet itinéraire rapide).
Place ensuite chaque marque-page à la page indiquée en haut.
Le dernier marque-page illustré peut te servir à te repérer si tu arrêtes momentanément ta lecture.

1^{er} marque-page POUR LA PAGE 9.  Lis le chapitre 1 en entier. Le cabanon de l'oncle Jo	2^{ème} marque-page POUR LA PAGE 18.  Lis le résumé ci-dessous. Chez Tata Denise, la vie est très bruyante et mouvementée et elle passe beaucoup de temps à cuisiner. Lili l'aide aux tâches ménagères. Oncle Jo, lui, reste insensible à la vie de la maison. Rends-toi à la page 31. Le cabanon de l'oncle Jo	3^{ème} marque-page POUR LA PAGE 31.  Reprends ta lecture Lis les chapitres 4, 5 et 6 en entier (p. 31 à 49). Le cabanon de l'oncle Jo	4^{ème} marque-page POUR LA PAGE 49.  Lis le résumé ci-dessous. On comprend que l'oncle Jo a maintenant un grand projet. Il nettoie le terrain vague devant l'immeuble ; il l'a partagé en douze carrés, pour en faire un jardin. Et Lili part travailler avec lui, car elle est la seule à croire à ce projet. Rends-toi à la page 67. Le cabanon de l'oncle Jo
---	--	--	---

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

5^{ème} marque-page POUR LA PAGE 67.

📖 Reprends ta lecture

Lis le chapitre 9 en entier (p. 67 à 73).

Le cabanon de l'oncle Jo

6^{ème} marque-page POUR LA PAGE 73.

📄 Lis le résumé ci-dessous.

Le travail continue. Mais rien ne pousse encore dans le jardin.
L'oncle Jo installe une citerne pour recevoir l'eau de pluie.

Rends-toi à la page 81.

Le cabanon de l'oncle Jo

7^{ème} marque-page POUR LA PAGE 81.

📖 Reprends ta lecture

Lis les chapitres 11, 12 et 13 en entier jusqu'à la fin du roman.

Le cabanon de l'oncle Jo

LE CABANON

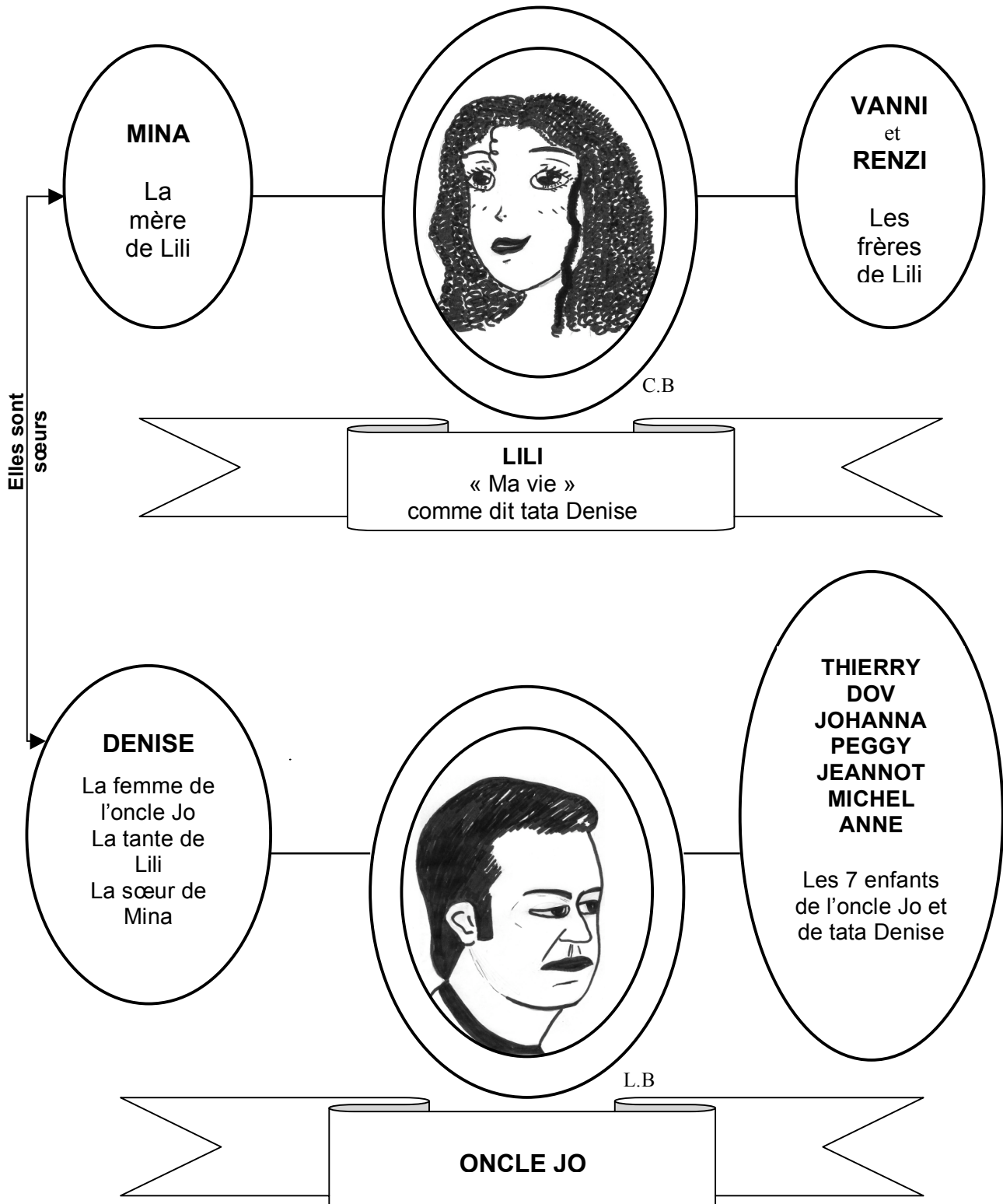


DE L'ONCLE JO



LES PERSONNAGES

AIDE 1



Autres personnages :

- les habitants des H.L.M.
- le copain de Jeannot



LES LIEUX DE LA VIE DE LILI

AIDE 2



SIDI BOUSAÏD,
en Tunisie

L.B

Le pays où Lili a vécu
les 1^{ères} années de sa vie.



PARIS

C'est là
qu'habitent Lili,
sa mère
et ses 2 frères.

L.B



SAINT-DENIS

Au nord-est de
Paris, dans la
proche banlieue.

C'est là qu'habitent l'oncle Jo,
la tante Denise et leurs 7 enfants.



C.B

Lili



DANS LE JARDIN, AU FIL DES SAISONS
À lire pour mieux s'y retrouver à la page 105

1 Page 105 : C'est la fin du mois de <u>juin</u> .	
	2 Page 106 (haut) : Retour en arrière : Lili se souvient de sa visite au jardin au mois d' <u>octobre de l'année d'avant</u> .
3 Page 106 (2 ^{ème} paragraphe) : On revient au mois de <u>juin</u> .	
	4 Page 108 : Retour en arrière : Lili se souvient de sa visite au jardin enneigé, au mois de <u>décembre de l'année d'avant</u> .
5 Page 109 « Quand l'oncle Jo ouvre la porte... » : On revient au mois de <u>juin</u> , jusqu'à la fin du chapitre, page 113.	

Le chapitre 14, « Le monstre de fer », se passe « en septembre de l'année suivante ».



LILI ET BRIGITTE

APPROFONDISSEMENT 1

On apprend à connaître l'auteur de ce roman grâce au livre de Sophie Chérier « Brigitte Smadja, mon écrivain préféré ». On peut y lire, par exemple à la page 13 :

Palmiers, beignets au miel, pieds nus toute la journée, promenades en calèche, grenades et citronnade à l'heure de la sieste à l'ombre des terrasses, la mer, la mer, la mer au pied de la maison, caresse du vent sur le sable et les draps blancs mis à sécher... C'est Tunis, où naît Brigitte [Smadja].

Cette vie idyllique prend fin brusquement. Le père de Brigitte est tombé malade et meurt en août 1963. En octobre, sa femme [Liliane] que plus rien n'attache au pays, prend l'avion avec ses trois enfants. Brigitte a huit ans, Yves, six et Laurent, trois. Ils vivent d'abord plusieurs mois à Sarcelles, chez une tante. Liliane passe ses journées à dormir. Sans en être consciente, avec un instinct de survie formidable, elle manifeste et soigne dans le même élan la dépression fatale qui a suivi la perte [de son mari]. [Puis elle trouve un travail pour élever sa famille.]

Brigitte, elle, à huit ans, est devenue du jour au lendemain orpheline, mère de famille et travailleuse immigrée. C'est elle qui s'occupe de ses frères en l'absence de sa mère, elle va les chercher à l'école, les fait manger, les soigne, surveille leur devoirs, s'occupe de tout, des papiers, des courses, tout en oubliant toujours quelque chose : une fois sa carte de famille nombreuse, une autre fois ses chaussures, sa clé... La seule chose qu'elle n'oublie pas, c'est son chagrin.

Surligne les éléments du texte qui te rappellent un détail du roman et dans l'interligne juste en-dessous, note avec quoi tu as fait le rapprochement. (N'oublie pas de relire la dédicace.)

Tu peux lire d'autres pages de ce livre sur Brigitte SMADJA que ton professeur se procurera gratuitement chez votre libraire ou en écrivant à l'éditeur: « L'école des loisirs », 11 rue de Sèvres, 75006 PARIS.

Tu peux aussi lire « La tarte aux escargots », un autre roman de Brigitte SMADJA où elle évoque sa vie à Paris, après avoir quitté la Tunisie avec sa mère et ses deux frères.



C'est moi Lili !

Le roman ne nous dit rien ou presque qui nous permettrait d'imaginer à quoi ressemble Lili. Par contre, on comprend beaucoup de choses sur ce qu'elle pense de la vie puisque c'est à travers son regard que les événements du roman sont racontés.

Retrouve, complète et prends position sur les réflexions qu'elle livre à propos de la vie.

☀ (p.20) Quand tata Denise croit que « plus on, plus on l'..... », Lili s'est forcée à beaucoup manger, mais elle trouve qu'« il y a »

► *Es-tu de son avis ? Si oui, donne un autre exemple :*

☀ (p.30) « Quand je serai grande, voisines. »

► *Prends-tu au sérieux ces 3 affirmations. Dis pourquoi.*

☀ (p.111) Contrairement à Lili, les autres enfants ne savent pas la différence entre « ramasser des et ramasser »

► *As-tu, comme Lili, déjà fait cette expérience d'en savoir plus, dans un domaine, que d'autres enfants de ton âge ? Précise.....*

☀ (p.11) « je ne la raconterai pas. Je » Elle tient parole. On en sait seulement la cause (p.12):

► *Penses-tu qu'elle risque de recommencer ? Pourquoi ? (p.12).....*

☀ (p.12) « J'ai compris depuisquepas. »

► *Lili veut-elle dire :*

- ☐ que dans la vie, on ne peut obtenir tout ce que l'on désire
- ☐ que son père étant mort, il ne reviendra plus jamais vivre avec les siens (femme et enfants)

☀ A la page 86, il est également question de deux miracles que même l'oncle Jo ne peut faire :
- planter
- faire pousser du

► *Comprends-tu pourquoi Lili désire ardemment cela et pourquoi c'est impossible ?*

► *As-tu toi-même des rêves que tu sais impossibles à réaliser ?*



« L'onclejo »

APPROFONDISSEMENT 3

Ce drôle de mot que l'on trouve à la fin de la page 11 est facile à traduire : c'est

Cette manière d'écrire a donné dans notre langue des mots comme alarme, alerte, paquebot . Avec l'aide du dictionnaire, peux-tu retrouver les mots qui sont simplement rapprocher pour constituer ces 3 mots ?

L'oncle préféré de Lili

Pourquoi ? (Note 3 raisons que tu trouveras p.12)

Un oncle qui n'est plus comme avant

- ☐ La preuve : (Note 2 ou 3 détails que tu trouveras de la p.12 à 15 ou p.18)

- ☐ L'explication : (p.17)

- ☐ L'attitude des gens à son égard :

- sa femme, tata Denise (p.14) :
- sa fille Johanna (p.71-72) :
- ses autres enfants (p.23) :
- ce que devrait faire Lili si elle écoutait sa mère (p.9) :

Un oncle capable d'un grand projet : créer un et construire un

- ☐ Comment les membres de sa famille réagissent-ils ? (Chapitre 6)

- Certains sont POUR : (Qui ? Pourquoi ?)

- D'autres sont CONTRE : (Qui ? Pourquoi ?)

- ☐ Et Lili ?..... Pour quelle raison ?

Un homme capable d'organiser un chantier de travail et de le mener à bien

- ☐ Rappelle quelques-unes des principales étapes des chantiers « jardin » et « cabanon » qu'il organise

- ☐ Comment trouves-tu qu'il se comporte avec son aide, Lili ? (p.96, 100, 126)

- ☐ Aimerais-tu travailler avec quelqu'un comme lui ? Dis pourquoi

OPTIMISTE ou PESSIMISTE ? (Sois prudent : vérifie le sens de ces 2 mots dans le dictionnaire.)

Complète le texte avec les pages 63 et 64. Tu pourras ensuite conclure en barrant l'un des deux mots pour caractériser l'oncle Jo.

« - A quoi..... ? demande un homme. L'oncle Jo hausse les épaules.

- Il faut.....

- Tu vas, dit l'homme.[...] Tu comprends,

- Le temps, dit l'oncle Jo. »

(p.126) - Qu'est-ce qu'on va faire ?

- Un jour, »

LE CABANON DE L'ONCLE JO



APPROFONDISSEMENT 4

« À quoi ça t'avance, tout ça ? »

A la fin du roman, le bulldozer détruit le jardin comme le cabanon. T'attendais-tu à cette issue ?

- ☐ Comme Lili, tu es surpris(e), désolé(e) et révolté(e) de ce que tout soit démoli.
- ☐ Comme les voisins, tu pensais que ça ne pouvait pas durer.
- ☐ Comme l'oncle Jo, tu acceptes que ça n'ait duré que 2 ans et tu penses qu'il y a d'autres choses à faire.

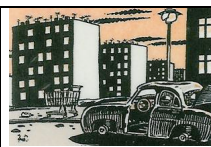
Allons voir comment, tout au long du roman, l'auteur a préparé ses lecteurs au dénouement.

👉 Retourne dans le texte et complète les phrases qui suivent.

p. 28	L'année dernière, il y avait là..... Ils ont expulsé les familles et Un jour, ils construiront un.....
p. 58	Comment peut-il croire..... mal aux yeux ?
p. 63	« - A quoi..... ? demande un homme. L'oncle Jo hausse les épaules.
p. 64	- Il faut..... - Tu vas ,dit l'homme.[...] Tu comprends, - Le temps , dit l'oncle Jo. »
p. 83	« - Lili, ? Je..... »
p. 97	Thierry a ajouté : « avec des poubelles. »
p.102	Tous sont venus dans le jardin, presque désert encore, mais « La terre », a dit l'oncle Jo. Un seul homme était sceptique [= n'y croyait pas] : - Qu'est-ce que ?
p.125 et p.126	Je creuse la terre, et soudain je découvre [...] une tomate entière, épargnée par le bulldozer. - « Elle est , Lili. - , l'oncle Jo ? - - Qu'est-ce qu'on va faire ? - Un jour, »

👉 Quel est ton avis, maintenant que tu as reconstitué le projet de jardin, du début à la fin ?

- ☐ Comme les voisins, tu penses qu'il est inutile d'entreprendre si on n'est pas sûr que ça pourra durer.
- ☐ Comme l'oncle Jo et le proverbe, tu penses qu'« il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer » ; autrement dit, il faut agir, même si on n'est pas sûr de réussir.
- ☐ (Autre avis).....



VIE ET MORT D'UN JARDIN (1)

❑ **Tout au long du roman, le terrain au pied de l'immeuble se transforme.**

1. Retourne au texte pour compléter les passages et noter les repères dans le temps.

(Complète la colonne « Époque ? »)

2. Reporte ensuite dans les cases les mots suivants dans l'ordre qui convient pour marquer l'évolution des choses.

Un projet	On récolte...	Préparation du jardin	Terrain vague	Courage !	On nettoie.
-----------	---------------	-----------------------	---------------	-----------	-------------

1.

Époque ?

p. 27 : « Il n'y a rien à voir sinonde tout :
[Note en exemple seulement 2 ou 3 groupes nominaux complets].....

.....»

p. 28 : » L'année dernière, il y avait là
.....Ils ont expulsé les familles etUn jour,
.....[...], une HLM toute neuve. »

2.

p. 47 : « Il trouve déraisonnable que son père
.....vague. »

p. 49 : « -Lilidit l'oncle Jo.
J'irai
.....»

p.53 : « - Mais qu'est-ce que tu veux faire, l'oncle Jo ?
- »

3.

p. 53 : « L'oncle Joen carrés. [...] Je dois ramasser.....
.....la brouette. »

p. 62 : « Derrière nous,rien. »

4.

p. 68 : « L'oncle Jo m'explique
.....

p. 76 : « C'est juste.....et propre.
[...] Je dois encore »

p. 84 : « Dans les jardins,.....une réserve.
.....

p. 99 : « Il a plantéde l'herbe. »

« Va »

« »

« »



VIE ET MORT D'UN JARDIN (2)

5.

Époque ?

p.106 : « Ce jour-là, terreuse. »

p.110 : « Dans le carré numéro neuf, l'oncle Jo me montre.....
....., dans le carré numéro huit,..... »p.113 : (le chèvrefeuille) : « Ce n'est pas
.....si bon. »

6.

p.117 : « C'est un monstrevers eux. »

p.118 : « Le monstre a déjà
.....p.121 : « Il ne reste[Note quelques détails, les plus tristes selon toi.]
.....p.125 : L'oncle Jo « fixe le ciel qui s'éclaircit et
..... »Je creuse la terre, et soudain, je
.....

- Elle est belle. On, Lili. »

p.126 : « Je croque.....
.....Jo. »

« Qu'est-ce qu'on va faire ?

Un jour, tu verras, »

- Repense maintenant à l'histoire du jardin, du début à la fin et donne ton avis en répondant à la question qu'un voisin posait à l'oncle Jo : « A quoi ça t'avance de faire tout ça ? »
-
-

Si tu veux savoir ce que répondait l'oncle Jo, reporte-toi à la page 63.....



LE CABANON

Avant de lire ce roman, peut-être n'avais-tu jamais entendu **le mot CABANON**.
Ce mot du titre reste mystérieux jusqu'à la page 88, quand l'oncle Jo explique à Lili :
« - On va construire »
Il lui demande : « - Comment ? »
Et Lili répond : « - »

Où le construire ?

C'est l'Oncle Jo qui donne le principe à suivre pour choisir l'emplacement : (p.95)

« - Il faut choisir..... »
..... »

Mais c'est à Lili de désigner l'endroit :

- ☐ elle est très fière d'avoir bien choisi, surtout devant le copain de Jeannot
- ☐ elle hésite entre plusieurs carrés
- ☐ elle ne sait pas du tout quoi dire, et ça l'embarrasse

Comment le bâtir ?

✓ avec des matériaux : [par exemple] les portes cassées. (*Ajoute 3 ou 4 autres éléments qui ont servi à le bâtir.*).....

✓ avec des outils :

✓ grâce à 3 travailleurs infatigables qui sont : et
aidés par « beaucoup d'autres ».

Et voilà le résultat !

C'est Lili qui regarde depuis l'immeuble et nous décrit le résultat du travail (p.100 et 101) :

« Je vois par la fenêtre..... »
..... »
A l'intérieur, il y a »

Tout ce qu'on fait... dans un cabanon...

La première chose qu'y fait Lili, c'est avec le copain de Jeannot (p.102) : tous deux.....
..... ; la fois suivante, c'est toute seule : elle.....

A la p.107, le petit frère de Lili, lui, a envie d'y.....

Et toi, qu'aimerais-tu faire dans un tel endroit ?
.....

Pour conclure sur le titre du roman

Pourquoi, à ton avis, l'auteur a-t-elle donné ce titre au roman ?
.....

Aurais-tu préféré un autre titre ? Fais des propositions.
.....
.....

Au verso de cette page, tu peux dessiner le cabanon, le jardin et la palissade tels que tu les imagines.



DISPARU(E) !

□ À plusieurs reprises dans le roman, il est question de personnes qui « disparaissent ». Tu vas voir que ce mot a des sens différents selon le contexte.

► **Relis les passages suivants ; note de qui il est question et coche la case qui désigne ce qui lui arrive.**

1. p.11 - C'estqui a disparu. Cause : ☐ jeu ☐ éloignement ☐ mort ☐ autre
2. p.12 et 34-35 - C'estqui a disparu. Cause : ☐ jeu ☐ éloignement ☐ mort ☐ autre
3. p.35 et ch.5 - C'estqui a disparu. Cause : ☐ jeu ☐ éloignement ☐ mort ☐ autre
4. p.103 - C'estqui a disparu. Cause : ☐ jeu ☐ éloignement ☐ mort ☐ autre

Deux de ces disparitions se situent avant le début du roman :
C'estet

► De toutes ces disparitions, laquelle a été, selon toi, la plus douloureuse pour Lili ?

► **Parcours le texte de la fiche d'approfondissement : « Brigitte et Lili ». Qu'est-il arrivé à l'auteur qui la rapproche de son héroïne ?**

□ **Ce qu'ont vécu Lili et Brigitte sont des événements qu'on n'oublie jamais !**

Dans le roman lui-même, le souvenir en ressurgit à plusieurs reprises.

► **Relis p.34-35 et complète.**

« Je reconnais..... »

(Chez tata Denise) « On n'entend rien d'autre que » (Lili a trouvé la maison tout en désordre.) [...] « J'apprends la nouvelle par les voisines qui nous entourent. L'..... »	« C'était à Tunis chez » « Il y avait aussi..... » « On avait laissé du » « On avait frappé à la porte, je m'étais précipitée pour aller ouvrir et j'avais entendu : »
▼ Réactions de Lili tout au long du chapitre 5 : Pense-t-elle que l'oncle Jo peut être mort ?	▼ A ton avis, la réaction de Lili avait-elle été la même, à cette époque ?

Puisqu'on n'imagine pas qu'il soit mort, l'oncle Jo aurait-il fugué ?

► **Voilà ce que se dit Lili p.38. Surligne d'une couleur, les mots qui désignent la situation de l'oncle Jo, d'une autre couleur les mots qui parlent de l'histoire de Lili.**

L'oncle Jo n'est pas une petite fille. Il a au moins quarante-cinq ans. Un homme à cet âge-là ne fait pas une fugue, tata Denise n'a aucune intention de se remarier et elle n'est même pas veuve.

□ **Encore une disparition ?**

(p.103) « Lorsque Mina est revenue me chercher,
Ils n'ont eu..... »

► **A ton avis, pourquoi Lili a-t-elle fait cela ? (cf. p.102)**



TABLE DES MATIÈRES

- Ce livre ne comporte pas de table de matières. A toi d'en établir une selon les règles du genre.

Pour cela, consulte d'autres romans pour étudier diverses présentations de la table des matières et choisis celle que tu préfères.

Organise la mise en page pour que la table des matières soit au format du livre et qu'elle puisse être découpée et insérée dans le livre et, ainsi, devenir une aide à se repérer.



ÉVALUATION

 Pour chaque item, coche la ou les propositions qui te semblent justes.

1. Cette histoire se passe...

- | | | |
|--|----|-------------------------------------|
| ☐ à la campagne | | ☐ en France |
| ☐ dans une grande ville | et | ☐ en Tunisie |
| ☐ au bord de la mer | | |

2. Lili va en vacances chez tata Denise...

- ☐ pour s'occuper de l'oncle Jo
- ☐ pour ne pas rester seule à la maison pendant que sa mère travaille
- ☐ pour aider tata Denise

3. Au début de l'histoire, l'oncle Jo est assis toute la journée dans son fauteuil...

- ☐ parce qu'il est malade
- ☐ parce qu'il a quitté son pays et qu'il s'ennuie
- ☐ parce qu'il ne supporte pas la vie en H.L.M.
- ☐ parce qu'il est au chômage et qu'il n'a rien à faire

4. Tata Denise...

- ☐ ne s'occupe pas beaucoup de l'oncle Jo
- ☐ est désolée de voir l'oncle Jo assis sans rien faire
- ☐ reproche continuellement à l'oncle Jo de rester assis sans rien faire

5. Lili va travailler au jardin avec l'oncle Jo parce que...

- ☐ elle ne veut pas toujours aider tata Denise au ménage et à la cuisine
- ☐ elle a envie d'être souvent avec le copain de Jeannot qu'elle aime en secret
- ☐ elle obéit aux ordres de l'oncle Jo
- ☐ elle veut prouver qu'elle est une grande fille courageuse

6. Pour l'oncle Jo, faire un le jardin et construire un cabanon, cela lui permet...

- ☐ d'agir pour retrouver la joie de vivre en réalisant un projet
- ☐ de voir autre chose depuis sa fenêtre que le terrain vague
- ☐ de ne pas rester dans l'appartement au milieu des enfants

7. Quand le jardin a été détruit...

- ☐ l'oncle Jo est retourné s'asseoir dans son fauteuil sans rien dire
- ☐ Lili a fait une nouvelle fugue
- ☐ les voisins étaient contents d'avoir bientôt, à la place de la vieille cabane, un immeuble avec des logements neufs
- ☐ l'oncle Jo a consolé Lili en lui disant qu'il y a toujours d'autres beaux projets à réaliser

8. Quand on a fini le roman, on se dit que...

- ☐ Lili n'aura plus envie de venir passer des vacances chez son oncle et sa tante
- ☐ Lili a sans doute aidé l'oncle Jo à retrouver la joie de vivre
- ☐ en travaillant auprès de son oncle, Lili a un peu oublié son chagrin et la mort de son père
- ☐ Lili s'est bien amusée avec ses cousins.



BIBLIOGRAPHIE

L'auteur, Brigitte SMADJA, a écrit de nombreux romans dont les titres figurent au début de l'ouvrage « Le cabanon de l'oncle Jo ». Ils sont résumés dans la brochure « Brigitte SMADJA, mon écrivain préféré » envoyée gratuitement par l'éditeur, sur demande à « L'école des loisirs, 11 rue de Sèvres, 75006 PARIS ».

Voici des titres de romans d'autres auteurs qui abordent des thèmes présents dans le roman.

❑ **Des héroïnes de roman qui s'appellent « Lili »**

- La tarte aux escargots, Brigitte Smadja, École des loisirs, coll. Neuf, 1995
Lili a quitté la Tunisie pour venir en France et cherche à comprendre la vie dans ce pays.
- C'est la vie, Lili, Valérie DAYRE, École des loisirs, rééd. 2002
La famille part en vacances. Dispute. Les parents oublient Lili sur une aire d'autoroute...

❑ **Faire quelque chose pour aller mieux**

- Premier rôle masculin, Fanny JOLY, Gallimard jeunesse, coll. Folio junior, 2006
Bastien, 15 ans, réalise un petit film sur une Bosniaque sans papiers.
- Comment j'ai changé ma vie, Agnès DESARTHE, École des loisirs, coll. Neuf, 2004
Anton, 9 ans, apprend à chanter.
- La prédiction de Nadia, Marie DESPLECHIN, École des loisirs, coll. Neuf, 1999
Samir découvre l'archéologie et se passionne.

❑ **Rencontre de deux solitudes**

- Prince des bleuets, Yaël HASSAN, Syros, coll. Tempo, 2003
Mohamed, 10 ans, en vacances à la cité des Bleuets, fait la connaissance d'un vieux monsieur qui perd un peu la tête, mais lui fait découvrir les plaisirs de la lecture.
- Loeïza, Frédérique NIOBEY, éd. du Rouergue, coll. Do à Do, 2001
Nadia, adolescente qui vit en banlieue et écoute Céline Dion, se lie d'amitié avec Loeïza, une vieille dame qui écoute Bach et la musique classique.

❑ **La fugue**

- Une si petite fugue, Josette CHICHEPORTICHE, Syros, coll. Tempo, 2004
L'héroïne a peur de ne pas s'intégrer aux jeunes de son quartier si elle leur révèle qu'elle joue du violoncelle. Quand elle pense qu'ils vont l'apprendre, elle s'enfuit.

❑ **Banlieues de grandes villes**

Roman

- Le scénario de la mort-Marseille, quartier sud, Yaël HASSAN, Syros, coll. Tempo, 2003
Pour fuir l'ennui des vacances, des jeunes vont tourner un film dans les quartiers de Marseille.

Documentaires sur la ville

- Vivre en ville, J.Michel BILLIoud, Père Castor Flammarion, coll. Castor Doc, 2000
- La ville à petits pas, Nathalie TORDJMAN, Actes Sud junior, coll. A petits pas, 2003