

Module d'apprentissage : Écrire une histoire policière

Objectif : amener les élèves à partir de l'étude du genre policier à entrer dans la lecture d'œuvres littéraires et dans l'écriture.

Compétences : l'élève est capable :

Lire

- De lire des œuvres appartenant au genre policier et de dégager les caractéristiques littéraires.
- Se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche.
- Comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court .
- Lire, en le comprenant un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.

Parler

- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue. Dire quelques textes en proposant une interprétation

Écrire

- Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.
- Ré écrire un texte en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision. élaborées en classe et pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes.

Informatique

- Utiliser un logiciel de traitement de texte.
- Insérer une image ou un son dans un document.

Semaine 1 :

Découverte du genre policier

Objectif : amener l'élève à choisir une œuvre littéraire appartenant au genre policier grâce au para texte.

Matériel par groupe :

- .une liste de 16 titres de romans policiers ou non (sans nom d'auteur ni d'éditeur).
- .les livres correspondant aux titres (les élèves n'ont pas le droit de les ouvrir).

Déroulement :

Démarche hypothèse/vérification :

Chaque élève reçoit une liste de titres et doit classer ces titres en 2 catégories : policier/non policier.

Par groupe de 5 : les élèves se mettent d'accord sur la répartition des titres et précisent les raisons de leur choix. Une pile de 3 livres est remise à chaque groupe qui doit vérifier grâce aux indices para textuels doit infirmer ou confirmer son classement. Chaque groupe doit noter les indices matériels ou textuels qui permettent d'identifier le roman policier.

En grand groupe mise en commun : permet à chaque groupe d'expliquer sa démarche de travail et de faire émerger les critères qui ont permis le classement : le titre, les indicateurs externes (logos, couleurs, nom de la collection, illustrations, le texte de la quatrième de couverture...). Puis réalisation d'un tableau qui ne porte que sur quelques livres.

Attention :

- Introduire des titres qui induisent un contenu policier, mais qui ne sont pas des romans policiers (Pistolet souvenir),
- Des titres de romans policiers qui ne sont pas caractéristiques du genre (La fête des mères),
- Des livres policiers désignés comme tels éditorialement,
- D'autres livres qui ne sont identifiables que par le titre et la quatrième de couverture.

En BCD, chaque élève doit trouver un roman policier, en tenant compte, des critères dégagés en classe.

Exercice : Mettre en relation titres et quatrième de couverture pour formuler des hypothèses sur le contenu du livre. Par 2 : distribuer à chaque élève, une liste de quatrième de couverture et des titres associés. Les élèves devront par 2 associer titres et quatrième. Mise en commun : permet l'explication des indices qui ont permis les rapprochements et on vérifie par la présentation des livres.

Semaine 2 :

Tout au long de la séquence donner en lecture à voix haute ou lecture et compréhension des enquêtes de l'inspecteur Lafouine ou de Lamalice et Réglisse.

Le portrait

-Exercice : Distribuer quelques extraits d'écrits policiers où sont décrits, racontés des personnages.

Demander aux élèves de relever tous les adjectifs et de les classer en différentes catégories :

le portrait physique, le portrait moral/le caractère, et des sous catégories.

Faire observer la place de adjectifs : près du nom (avant ou après) = groupe nominal, adjectif qualificatif ou après le nom / après le verbe.

-Etude de la langue : déduire les règles d'accord de l'adjectif. Puis exercices d'application.

- Mise en place du Rallye lecture qui se poursuivra sur 5 semaines.

Explication du principe : lecture seul. S'inscrire sur la fiche du livre + inscrire sur sa fiche personnelle ce qu'on a lu avec les dates et le niveau de lecture, inscrire les 2 lectures obligatoires : John Chatterton + Qui a tué Minou Bonbon) ensuite remplir le questionnaire et le remettre au PE. Le PE comptabilise les points acquis en fonction du niveau des élèves (3 groupes de niveau : pour un élève du groupe 1 de niveau faible, 3 points par fiche exacte complétée, alors que pour un élève du groupe 3 à l'aise en lecture, 1 point par fiche complétée) expliquer le principe de récompense de l'effort aux élèves.

Début des emprunts et lecture, chaque jour le dernier $\frac{1}{4}$ d'heure sera réservé à la lecture de livres et réponses aux questionnaires (questionnaires uniquement répondus en classe).

Semaine 3 :

- Rallye lecture.

- Le portrait :

Donner aux élèves illustrations représentant des portraits. Chaque élève choisit un portrait et doit établir un texte de présentation du personnage choisit. Ce personnage doit être un personnage appartenant au genre policier : victime, coupable, enquêteur.

Une description physique et du caractère doivent être effectuées. Donner quelques éléments de ses attitudes et de ses actions.

Les élèves lisent leur production et les camarades essaient de reconnaître quel est le personnage décrit.- les élèves se rendent compte des problèmes posés pour l'écriture.

Mettre en avant problème de cohésion.

Quoi faire pour améliorer les écrits? Que faire pour que les personnages aient les caractéristiques du coupable, de la victime, enquêteur.? Elaborer un lexique en classe.

En écrire un autre.

Grille de relecture et d'évaluation :

.le lecteur peut reconnaître le personnage

.le lecteur devine le rôle du personnage

.description de l'aspect physique

.description de l'aspect moral

.évocation de ses attitudes et ses actions

- Etude du roman Les doigts rouges.

Séance 1 :

Objectif: amener les élèves à entrer dans le livre par l'image puis par le texte.

1-émettre des hypothèses à partir de la couverture. 5 min

.d'où vient cette image? Quel est son support?

.Que voit-on?

.Qu'est-ce que ça vous inspire?

.Qu'a voulu montrer ou dire l'auteur?

L'image présente un jeune garçon au regard sombre, inquiétant, décoiffé, les mains largement écartées devant lui et dégoulinantes d'un liquide rouge. L'illustration fait percevoir une atmosphère inquiétante sombre, accentuée par le rouge, le jaune et le noir, les seules couleurs de cette image.

.présenter aux élèves le livre.

.le titre. Les repères éditoriaux : le logo caractéristique de l'édition Syros + couleurs caractéristiques: jaune,rouge,noir.

.la quatrième de couverture informe le lecteur sur la teneur du livre en incitant à la lecture.

Donne des informations sur 2 personnages: Ricky et un grand frère; des notions: soupçon, crime et doute.

.en collectif étudier le paratexte.

.Hypothèses. Que va t-il se passer d'après vous dans ce livre?

(Apprendre à reconnaître et le rôle du para texte (=un apprentissage spécifique permet à l'élève de s'engager dans la lecture: dans le choix d'un livre en toute conscience: donner des habitudes de lecteur aux élèves).

Débat collectif : que feriez vous si vous soupçonniez votre grand frère d'un crime horrible ?

2. 'enseignant lit le premier chapitre aux élèves. 15 min

Les élèves ne font qu'écouter livre fermé.

Questionner à l'oral le texte.

- qu'apprend-on sur l'histoire: demander aux élèves de trouver:

Personnages: un gendarme, un disparu, un suspect, des enfants livrés à eux mêmes.

Des lieux: le Lavandou, ville de vacances du bord de mer du sud-est de la France la villa « le cyprès », éloignée de Paris (parents)

Le temps: le temps maussade, gris, pluvieux, frais # lieu de vacances = atmosphère pesante

L'évènement qui lance l'histoire: présence d'un gendarme chez Ricky, annonce la disparition d'un jeune homme.

-Quelle est l'attitude de Ricky pour son frère?

3. Relecture individuelle. 15 min

Essayer de répondre aux questions posées au tableau.

Séance 2 : Objectif: Lire et comprendre les chapitres 2 et 3:repérer le décor et le climat.

1. Lecture des chapitres 2 et 3 à la maison puis relecture en classe à voix haute.

2. Répondre à des questions de compréhension. Insister sur :

.les questions sans réponse de Ricky (il ne cherche jamais de réponse objective auprès de son frère)

.les faits observés (grange liquide rouge). Le doute s'installe.

.la modification du décor: par le choix des lieux et des horaires et par opposition au début du chapitre qui est confortable et rassurant (le goûter, la chambre, regarder la tv dans un fauteuil...), l'auteur marque la différence dans la deuxième partie du texte, à partir de 23h dans la villa.

.la montée de la peur chez le héros: « pétrifié, chaleur étouffante, le garçon frissonna ».

L'idée que le narrateur manipule le lecteur s'installera.

3. De la page 5 à la page 9 : récupérer les indices que l'auteur utilise pour inquiéter Ricky.

4. Hypothèses sur la suite de l'histoire.

Séance 3 :

Lecture des chapitres silencieusement.

Travail autour du vocabulaire.

Chercher des mots dans le dictionnaire ou essayer de les comprendre grâce au contexte (2 groupes puis on inverse).

Questions de compréhension à l'écrit.

Séance 4 :

Elaboration en dictée à l'adulte en collectif d'une affiche sur ce roman : les personnages, les lieux, les indices, l'ambiance,...

Semaine 4 :

- Rallye lecture.
 - Début de l'écriture par groupes : 3 groupes de travail (5 ou 6 élèves)
- Le portrait des personnages. Idées d'intrigues situation initiale.
- Fin de l'étude du roman Les doigts rouges.

Séance 5 :

Lecture du chapitre 5 par le PE.

Le choix du lexique

Relever les expressions qui traduisent l'angoisse de Ricky :
grincement cafardeux, le terrifia, la gêne de Georges, le sang sur les mains, les images épouvantables, massacre à la tronçonneuse...

Puis les élèves lisent les chapitres 5 et 6 en autonomie en classe.

Objectif: faire comprendre que les questions que le lecteur se pose au début du roman policier trouvent généralement une réponse à la fin du roman.

Amener les élèves à parcourir le dernier chapitre pour trouver ces réponses

Prendre conscience que la lecture du dernier chapitre ne donne pas toute la démarche de l'enquêteur, même si l'énigme principale est résolue.

Collectivement: rechercher dans le roman les doutes, les interprétations, la peur de Ricky dans l'ouvrage = portrait psychologique de Ricky. il interprète de manière négative et effrayante tout ce qu'il voit.

Insister sur la volonté de l'auteur d'entraîner le lecteur sur une fausse piste.

Puis sur une affiche écrire les éléments qui vont dans le sens de la culpabilité de Ricky ou son innocence dans tout le livre.

Séance 6 :

Objectif: s'assurer de la compréhension générale du roman et de la distinction des caractéristiques de l'histoire policière.

Questions à l'oral.

Comparer 2 phrases du livre : p.4 « pour Georges, Ricky se serait fait couper... » et p. 21 « Georges n'était plus le grand frère... ». Réfléchir collectivement pour essayer d'expliquer ce changement d'attitude.

Faire prendre conscience du procédé d'écriture de l'auteur et du genre policier (spécificité)

- Introduction volontaire (par l'auteur) d'indices pour égarer le lecteur.

- C'est l'occasion d'amener les élèves à réfléchir sur réalité et fiction.

« Est-ce que tout ce qui est écrit est vrai ? »

Avez-vous aimé ce livre et pourquoi ? échange à l'oral puis écrit pousser la réflexion (qu'est ce qui t'a fait peur, plus dans quel passage, quelle phrase...)

- Etude de la structure et des caractéristiques d'un roman policier.

Semaine 5 :

- Rallye lecture.
- Exercices et jeux d'écriture autour du roman policier :
Remettre en ordre les parties d'un texte policier.
Imaginer les questions d'un interrogatoire.
Résoudre des énigmes policières.
- Suite de l'écriture : L'élément perturbateur et arrivée d'adjuvants ou opposants.
- Début de l'illustration et du traitement de texte.

Semaine 6 :

- Rallye lecture.
- Fin de l'écriture du texte policier (situation finale) + correction orthographique.
- Fin de l'illustration et du traitement de texte.
- Parution sur Internet.

Liste des ouvrages proposés pour le rallye policier

N°	Titre	Auteur	Genre	Nb d'ouvrages	Difficulté
1	Qui a tué Minou-Bonbon ?	J. Périgot	Roman	7	++
2	John Chatterton détective	Yvan Pommaux	BD	5	+
3	Lilas	Yvan Pommaux	BD	1	+
4	Le crime de Cornin Bouchon	B. Debecker	Roman	1	+
5	Le chat de Tigali	D. Daeninckx	Roman	1	++
6	La puce détective rusé	S. Cohen-Scali	Roman	1	+++
7	Le monstre du lac noir	Hervé Jaouen	Roman	1	++
8	Crime caramels	J.L. Craipeau	Roman	1	++
9	Enquête chez tante Agathe (j'aime lire)	Anne Didier	Roman	1	++
10	Mystère dans la nuit	Claire Clément	Roman	1	+
11	Du rififi chez les Poules	C. Beigel	Roman	1	++
12	Pizzicato trafic	H. Mestron	Roman	1	+
13	Cavale sur le Grand Bé	F. Mégali	Roman	1	++
14	Pas de médaille pour les truands	Yves Pinguilly	Roman	1	++
15	Théo Toutou 3 enquêtes	Yvan Pommaux	BD	2	+
16	Georges - Gros - Dos a disparu	Alexis Lecaye	Album	1	++
17	Le tournevis mystérieux	Alexis Lecaye	Album	1	++
18	Qui a volé l'Angelico ?	Yvan Pommaux	Roman	1	++
19	Du houx dans les petits pois	Yvan Pommaux	Roman	1	++
20	Marion Duval : Le scarabée bleu	Yvan Pommaux	BD	1	++
21	Marion Duval : L'homme aux mouettes	Yvan Pommaux	BD	1	++

Rallye lecture : Les romans policiers

Nom :

Groupe :

Contrat - nombre de livres à lire :

Livres lus :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

Rallye lecture : Les romans policiers

Nom :

Groupe :

Contrat - nombre de livres à lire :

Livres lus :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

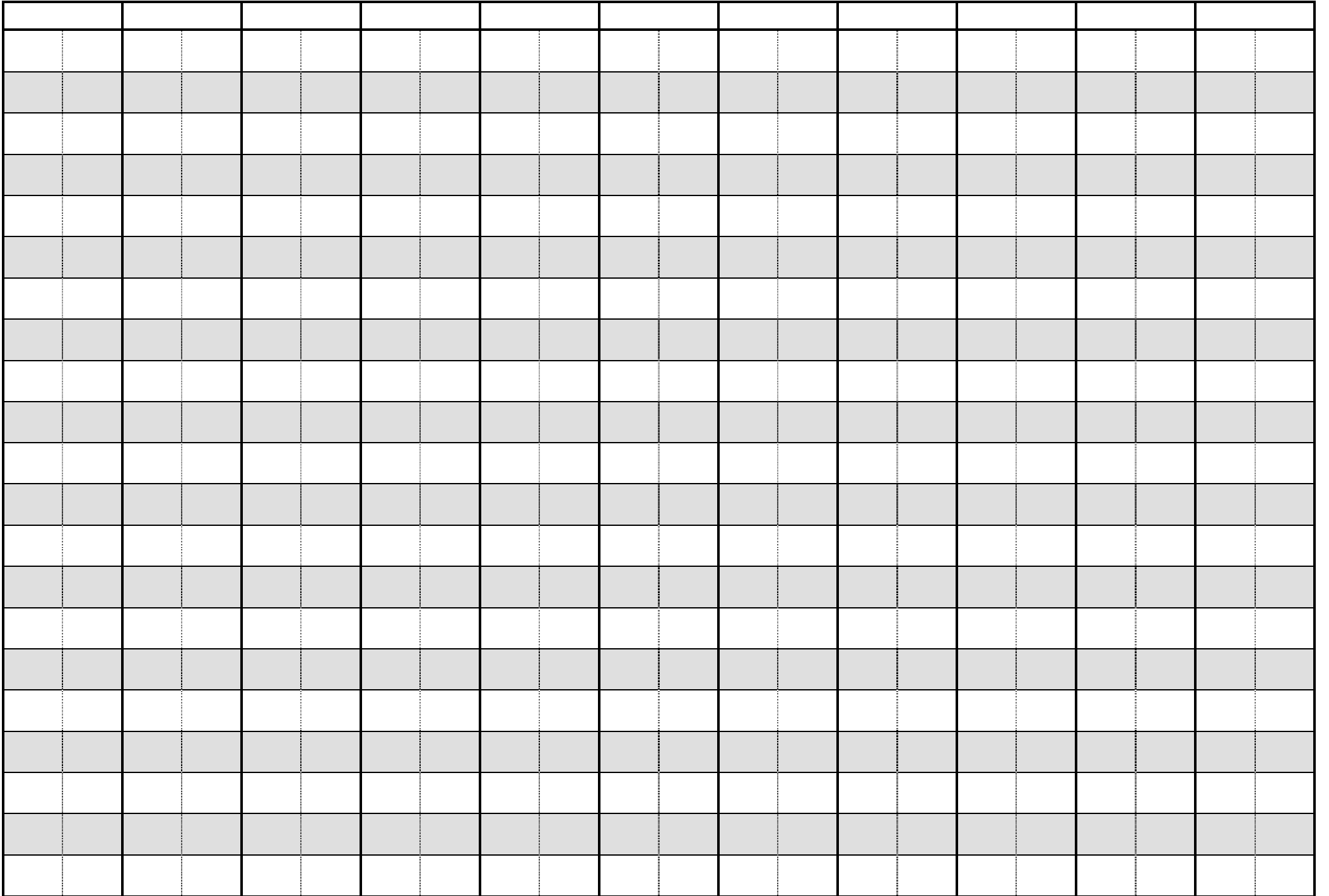
11.

12.

13.

14.

15.



Fiche 1 : Qui a tué Minou - Bonbon ?

Joseph Périot

.....

1. Ou se sont rencontrés Minou-Bonbon et le Père Latuile?

- A la boulangerie.
- Sur les toits.
- A l'école.

2. Le chat et le père Latuile adorent :

- Les caramels
- Les gâteaux secs.
- Les biscottes.

3. Quel âge a Nico ?

- 6 ans.
- 16 ans.
- 26 ans.

4. Comment a-t-on tué Minou Bonbon ?

- A coups de bâton.
- En le noyant.
- Avec un fusil.

5. Quelle piste suit Nicolas pour trouver l'assassin ?

- Les traînées de poudre à fusil.
- Les gouttes de sang.
- Les empreints de pas.

6. Qui a tué Minou Bonbon ?

- La mère Ajax.
- Le père Latuile.
- Poil au nez.

7. Qu'est ce qui rend heureux à nouveau le père Latuile a la fin de l'histoire ?

- Il devient l'ami d'un nouveau chat.
- Il enterre Minou - Bonbon.
- Nico a retrouvé le coupable.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 1 : Qui a tué Minou - Bonbon ?

Joseph Périot

.....

1. Ou se sont rencontrés Minou-Bonbon et le Père Latuile?

- A la boulangerie.
- Sur les toits.
- A l'école.

2. Le chat et le père Latuile adorent :

- Les caramels
- Les gâteaux secs.
- Les biscottes.

3. Quel âge a Nico ?

- 6 ans.
- 16 ans.
- 26 ans.

4. Comment a-t-on tué Minou Bonbon ?

- A coups de bâton.
- En le noyant.
- Avec un fusil.

5. Quelle piste suit Nicolas pour trouver l'assassin ?

- Les traînées de poudre à fusil.
- Les gouttes de sang.
- Les empreints de pas.

6. Qui a tué Minou Bonbon ?

- La mère Ajax.
- Le père Latuile.
- Poil au nez.

7. Qu'est ce qui rend heureux à nouveau le père Latuile a la fin de l'histoire ?

- Il devient l'ami d'un nouveau chat.
- Il enterre Minou - Bonbon.
- Nico a retrouvé le coupable.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 2 : John Chatterton détective

Yvan Pommaux

.....

1. **Avec quoi John Chatterton tue le loup ?**
 - Une barre en métal.
 - Une brique.
 - Une arme a feu.
2. **Qui sont le ou les personnages principaux ?**
 - La fillette et sa mère.
 - Le rat et le loup.
 - John chatterton.
3. **Quels indices John Chatterton trouve-t-il dans le parc ?**
 - Des empreintes de pas.
 - Un couteau et un gant.
 - Des vêtements rouges.
4. **Qu'est-ce qui intéresse le kidnappeur ?**
 - Une œuvre d'art.
 - De l'argent.
 - Des bijoux.
5. **Si on apporte la rançon, le loup laissera partir la fille et sa mère ?**
 - Oui, il l'a promis.
 - Non, il va les dévorer.
 - Non, il va les garder avec lui.
6. **Quel cadeau offre la mère de la petite fille au détective ?**
 - De l'argent.
 - Un voyage.
 - Un tableau.
7. **A quel conte peut te faire penser cette histoire ?**
 - La belle au bois dormant.
 - Blanche neige et les 7 nains.
 - Le petit chaperon rouge.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 2 : John Chatterton détective

Yvan Pommaux

.....

1. **Avec quoi John Chatterton tue le loup ?**
 - Une barre en métal.
 - Une brique.
 - Une arme a feu.
2. **Qui sont le ou les personnages principaux ?**
 - La fillette et sa mère.
 - Le rat et le loup.
 - John chatterton.
3. **Quels indices John Chatterton trouve-t-il dans le parc ?**
 - Des empreintes de pas.
 - Un couteau et un gant.
 - Des vêtements rouges.
4. **Qu'est-ce qui intéresse le kidnappeur ?**
 - Une œuvre d'art.
 - De l'argent.
 - Des bijoux.
5. **Si on apporte la rançon, le loup laissera partir la fille et sa mère ?**
 - Oui, il l'a promis.
 - Non, il va les dévorer.
 - Non, il va les garder avec lui.
6. **Quel cadeau offre la mère de la petite fille au détective ?**
 - De l'argent.
 - Un voyage.
 - Un tableau.
7. **A quel conte peut te faire penser cette histoire ?**
 - La belle au bois dormant.
 - Blanche neige et les 7 nains.
 - Le petit chaperon rouge.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 3 : Lilas
Yvan Pommaux

1. Qui est Georges ?

- Un domestique.
- Un tueur.
- Un détective.

2. Où Lilas est-elle cachée ?

- Dans un lieu secret de la maison de ses parents.
- Dans le garage Leprince avec le garagiste.
- Dans une maison hors de la ville avec le garagiste.

3. Où est le père de Lilas ?

- Il est mort.
- Il est en voyage.
- Il est parti à la recherche de la mère de Lilas.

4. Qui veut tuer Lilas ?

- Sa belle mère.
- Georges.
- John chatterton.

5. Qui est Luc le garagiste ?

- Le petit ami de Lilas.
- Un tueur.
- Un policier.

6. Pourquoi le tueur ne peut-il pas tuer Lilas ?

- Parce qu'il ne sait pas où Lilas se cache.
- Parce que John Chatterton l'en empêche.
- Parce qu'elle est trop belle.

7. Cette histoire ressemble à un conte que tu connais, lequel ?

- Le petit poucet.
- Blanche neige et les 7 nains.
- Cendrillon.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 3 : Lilas
Yvan Pommaux

1. Qui est Georges ?

- Un domestique.
- Un tueur.
- Un détective.

2. Où Lilas est-elle cachée ?

- Dans un lieu secret de la maison de ses parents.
- Dans le garage Leprince avec le garagiste.
- Dans une maison hors de la ville avec le garagiste.

3. Où est le père de Lilas ?

- Il est mort.
- Il est en voyage.
- Il est parti à la recherche de la mère de Lilas.

4. Qui veut tuer Lilas ?

- Sa belle mère.
- Georges.
- John chatterton.

5. Qui est Luc le garagiste ?

- Le petit ami de Lilas.
- Un tueur.
- Un policier.

6. Pourquoi le tueur ne peut-il pas tuer Lilas ?

- Parce qu'il ne sait pas où Lilas se cache.
- Parce que John Chatterton l'en empêche.
- Parce qu'elle est trop belle.

7. Cette histoire ressemble à un conte que tu connais, lequel ?

- Le petit poucet.
- Blanche neige et les 7 nains.
- Cendrillon.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 4 : Le crime de Cornin Bouchon

Marie et Joseph / Benoit Debecker

.....

1. Qui est Cornin Bouchon ?

- Un gendarme
- Un petit garçon
- Le voisin

2. Qui est Mr Magnat ?

- Le frère de Fufouille.
- Le vrai papa des deux héros.
- Le papa d'adoption des deux héros qui sont de l'assistance.

3. Pourquoi Mr Magnat gronde les deux héros au début de l'histoire ?

- Parce qu'ils ont jeté des œufs pourris à Cornin Bouchon.
- Parce qu'ils sont rentrés en cachette chez Cornin Bouchon.
- Parce qu'ils ont volé le trésor de Cornin Bouchon.

4. Qu'est ce que nos deux héros pensent de Cornin Bouchon ?

- Que c'est un voleur.
- Qu'il est malheureux.
- Que c'est un assassin.

5. Comment font-ils pour écarter Cornin Bouchon de sa maison et pouvoir y entrer ?

- Ils appellent Cornin Bouchon au secours.
- Ils libèrent un taureau. De Cornin bouchon.
- Ils donnent un coup de fil anonyme à Cornin bouchon et lui donnent un faux rendez-vous.

6. Que trouvent les deux héros dans la maison de Cornin Bouchon ?

- Un fantôme.
- Une petite fille.
- Un monstre.

7. Pourquoi Cornin Bouchon la gardait-elle enfermée chez lui?

- Parce qu'il avait honte d'avoir une petite fille pauvre et noire.
- Parce qu'il n'aime pas ses voisins.
- Parce qu'il était en colère contre sa fille.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 4 : Le crime de Cornin Bouchon

Marie et Joseph / Benoit Debecker

.....

1. Qui est Cornin Bouchon ?

- Un gendarme
- Un petit garçon
- Le voisin

2. Qui est Mr Magnat ?

- Le frère de Fufouille.
- Le vrai papa des deux héros.
- Le papa d'adoption des deux héros qui sont de l'assistance.

3. Pourquoi Mr Magnat gronde les deux héros au début de l'histoire ?

- Parce qu'ils ont jeté des œufs pourris à Cornin Bouchon.
- Parce qu'ils sont rentrés en cachette chez Cornin Bouchon.
- Parce qu'ils ont volé le trésor de Cornin Bouchon.

4. Qu'est ce que nos deux héros pensent de Cornin Bouchon ?

- Que c'est un voleur.
- Qu'il est malheureux.
- Que c'est un assassin.

5. Comment font-ils pour écarter Cornin Bouchon de sa maison et pouvoir y entrer ?

- Ils appellent Cornin Bouchon au secours.
- Ils libèrent un taureau. De Cornin bouchon.
- Ils donnent un coup de fil anonyme à Cornin bouchon et lui donnent un faux rendez-vous.

6. Que trouvent les deux héros dans la maison de Cornin Bouchon ?

- Un fantôme.
- Une petite fille.
- Un monstre.

7. Pourquoi Cornin Bouchon la gardait-elle enfermée chez lui?

- Parce qu'il avait honte d'avoir une petite fille pauvre et noire.
- Parce qu'il n'aime pas ses voisins.
- Parce qu'il était en colère contre sa fille.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 5 : Le chat de Tigali
Didier Daeninckx

.....

1. **Quel est le nom de la petite fille a qui appartient le chat ?**

- Vanessa
- Isabelle
- Elodie

2. **Quelle est la profession du papa de Vanessa ?**

- Médecin
- Plombier
- Instituteur

3. **Comment s'appelle le chat de l'histoire ?**

- Boubiche
- Ami riche
- Amchiche

4. **De quoi a été victime le chat ?**

- D'un coup de fusil le jour de l'ouverture de la chasse.
- D'un accident, il a été heurté par une voiture.
- D'un coup de pied donné par un gamin des rues.

5. **Que reçoivent chez eux Vanessa et sa famille ?**

- Des cartons de croquettes pour chat.
- Des lettres anonymes.
- Des morceaux de tissus tachés de sang.

6. **Comment est mort le chat ?**

- Noyé
- Tué au couteau.
- Empoisonné.

7. **Que font les enfants du village ?**

- Ils insultent Vanessa et sa famille.
- Ils apportent un gâteau à Vanessa.
- Ils offrent 5 bébés chats à Vanessa.

8. **Qui a tué le chat ?**

- Les voisins de Vanessa
- Le maire du village.
- Les enfants de l'école.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 5 : Le chat de Tigali
Didier Daeninckx

.....

1. **Quel est le nom de la petite fille a qui appartient le chat ?**

- Vanessa
- Isabelle
- Elodie

2. **Quelle est la profession du papa de Vanessa ?**

- Médecin
- Plombier
- Instituteur

3. **Comment s'appelle le chat de l'histoire ?**

- Boubiche
- Ami riche
- Amchiche

4. **De quoi a été victime le chat ?**

- D'un coup de fusil le jour de l'ouverture de la chasse.
- D'un accident, il a été heurté par une voiture.
- D'un coup de pied donné par un gamin des rues.

5. **Que reçoivent chez eux Vanessa et sa famille ?**

- Des cartons de croquettes pour chat.
- Des lettres anonymes.
- Des morceaux de tissus tachés de sang.

6. **Comment est mort le chat ?**

- Noyé
- Tué au couteau.
- Empoisonné.

7. **Que font les enfants du village ?**

- Ils insultent Vanessa et sa famille.
- Ils apportent un gâteau à Vanessa.
- Ils offrent 5 bébés chats à Vanessa.

8. **Qui a tué le chat ?**

- Les voisins de Vanessa
- Le maire du village.
- Les enfants de l'école.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 6 : La puce détective rusé
Sarah Cohen-Scali

.....

1. **Quel est le nom du commissaire qui demande de l'aide à La Puce ?**
 - Leroi.
 - Pierrot.
 - Nullos.
2. **Comment s'appelle le chien de La Puce ?**
 - Toufdepoil.
 - Gros Blair.
 - Latruffe.
3. **Comment La Puce trouve-t-il la piste du professeur Diabolo ?**
 - Grâce à ses empreintes digitales.
 - Grâce à une tache de sang.
 - Grâce à l'empreinte de son chat.
4. **Que signifie l'inscription ST sur la fiole trouvée par La Puce ?**
 - Super Transformateur.
 - Sérum Tigre.
 - Sang Transformé.
5. **En quoi le chat se transforme-t-il ?**
 - Tigre.
 - Souris.
 - Loup.
 - Hamster.
6. **Grâce à quoi La Puce ne se fait-il pas dévorer ?**
 - Un steak haché.
 - Un chewing-gum.
 - Une pièce en chocolat.
7. **Comment se termine l'histoire pour le professeur ?**
 - Diabolo est arrêté et mis en prison.
 - Diabolo s'enfuit et part vivre aux Caraïbes.
 - Diabolo est engagé par un laboratoire pour poursuivre ses expériences.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 6 : La puce détective rusé
Sarah Cohen-Scali

.....

1. **Quel est le nom du commissaire qui demande de l'aide à La Puce ?**
 - Leroi.
 - Pierrot.
 - Nullos.
2. **Comment s'appelle le chien de La Puce ?**
 - Toufdepoil.
 - Gros Blair.
 - Latruffe.
3. **Comment La Puce trouve-t-il la piste du professeur Diabolo ?**
 - Grâce à ses empreintes digitales.
 - Grâce à une tache de sang.
 - Grâce à l'empreinte de son chat.
4. **Que signifie l'inscription ST sur la fiole trouvée par La Puce ?**
 - Super Transformateur.
 - Sérum Tigre.
 - Sang Transformé.
5. **En quoi le chat se transforme-t-il ?**
 - Tigre.
 - Souris.
 - Loup.
 - Hamster.
6. **Grâce à quoi La Puce ne se fait-il pas dévorer ?**
 - Un steak haché.
 - Un chewing-gum.
 - Une pièce en chocolat.
7. **Comment se termine l'histoire pour le professeur ?**
 - Diabolo est arrêté et mis en prison.
 - Diabolo s'enfuit et part vivre aux Caraïbes.
 - Diabolo est engagé par un laboratoire pour poursuivre ses expériences.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 7 : Le monstre du lac noir

Hervé Jaouen

.....

1. **Caroline déteste l'homme qui tient le bar tabac, qui est-ce ?**
 - Le père Lafouine.
 - Le père Trochon.
 - Le père pruneau.
2. **Que veulent faire Caroline et son père pour sauver les truites du lac.**
 - Pêcher le brochet.
 - Envoyer une lettre a une association.
 - Tuer le père pruneau.
3. **Quand ils pêchent ils remontent un cadavre. De qui s'agit-il ?**
 - Du père Lafouine.
 - De la maîtresse.
 - Du père Pruneau.
4. **Qui les gendarmes arrêtent-ils la première fois?**
 - Jean Marc.
 - Caroline.
 - Le père de Caroline.
5. **Qui est Alexandre ?**
 - L'amoureux de Caroline.
 - L'ennemi juré du papa de Caroline.
 - L'ennemi juré de Caroline.
6. **Que font Caroline et Alexandre ?**
 - Ils vont à la gendarmerie dire aux gendarmes qui est le coupable.
 - Ils font une fugue.
 - Ils envoient une lettre anonyme aux gendarmes.
7. **Qui a tué le père Pruneau ?**
 - Le père Lafouine.
 - Le papa de Caroline.
 - Alexandre.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 7 : Le monstre du lac noir

Hervé Jaouen

.....

1. **Caroline déteste l'homme qui tient le bar tabac, qui est-ce ?**
 - Le père Lafouine.
 - Le père Trochon.
 - Le père pruneau.
2. **Que veulent faire Caroline et son père pour sauver les truites du lac.**
 - Pêcher le brochet.
 - Envoyer une lettre a une association.
 - Tuer le père pruneau.
3. **Quand ils pêchent ils remontent un cadavre. De qui s'agit-il ?**
 - Du père Lafouine.
 - De la maîtresse.
 - Du père Pruneau.
4. **Qui les gendarmes arrêtent-ils la première fois?**
 - Jean Marc.
 - Caroline.
 - Le père de Caroline.
5. **Qui est Alexandre ?**
 - L'amoureux de Caroline.
 - L'ennemi juré du papa de Caroline.
 - L'ennemi juré de Caroline.
6. **Que font Caroline et Alexandre ?**
 - Ils vont à la gendarmerie dire aux gendarmes qui est le coupable.
 - Ils font une fugue.
 - Ils envoient une lettre anonyme aux gendarmes.
7. **Qui a tué le père Pruneau ?**
 - Le père Lafouine.
 - Le papa de Caroline.
 - Alexandre.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 8 : Crime caramels

Jean-Loup Craipeau

.....

1. Ou a eu lieu le crime.

- Dans une confiserie.
- Dans un garage.
- Dans un supermarché.

2. Comment Gilles croit-il avoir tué quelqu'un ?

- En lui faisant tomber un bocal de bonbons sur la tête.
- En le renversant à vélo.
- En l'empoisonnant avec de vieux bonbons.

3. Que cherche Mr Kolestérol dans les couches de la soeur de Gilles ?

- Un microfilm en forme de petite gélule.
- Un lingot d'or.
- Une bague.

4. Qui est le vrai tueur ?

- Son père.
- Mr Kolestérol.
- Gilles.

5. Ou est enterré le mort ?

- Dans la cave de Mr Kolestérol.
- Dans la cave de Gilles.
- Dans le cimetière.

6. Que fait Mr Kolestérol quand papa le surprend dans la cuisine la nuit ?

- Il s'en va.
- Il prend Gilles en otage.
- Il tue Gilles.

7. Pourquoi Gilles prend-il peur quand les gendarmes sonnent à la porte ?

- Il croit que sa mère va le punir.
- Il croit que MR Kolestérol va lui ne vouloir de l'avoir dénoncé.
- Il croit qu'ils viennent pour l'arrêter.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 8 : Crime caramels

Jean-Loup Craipeau

.....

1. Ou a eu lieu le crime.

- Dans une confiserie.
- Dans un garage.
- Dans un supermarché.

2. Comment Gilles croit-il avoir tué quelqu'un ?

- En lui faisant tomber un bocal de bonbons sur la tête.
- En le renversant à vélo.
- En l'empoisonnant avec de vieux bonbons.

3. Que cherche Mr Kolestérol dans les couches de la soeur de Gilles ?

- Un microfilm en forme de petite gélule.
- Un lingot d'or.
- Une bague.

4. Qui est le vrai tueur ?

- Son père.
- Mr Kolestérol.
- Gilles.

5. Ou est enterré le mort ?

- Dans la cave de Mr Kolestérol.
- Dans la cave de Gilles.
- Dans le cimetière.

6. Que fait Mr Kolestérol quand papa le surprend dans la cuisine la nuit ?

- Il s'en va.
- Il prend Gilles en otage.
- Il tue Gilles.

7. Pourquoi Gilles prend-il peur quand les gendarmes sonnent à la porte ?

- Il croit que sa mère va le punir.
- Il croit que MR Kolestérol va lui ne vouloir de l'avoir dénoncé.
- Il croit qu'ils viennent pour l'arrêter.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 9 : Enquête chez Tante agathe

Anne Didier

.....

1. **Quel est le métier de la tante Agathe ?**
 - Pharmacien.
 - Inventeur.
 - Jardinier.
2. **Qu'a prévu de présenter la tante Agathe au concours ?**
 - Un engrais super puissant.
 - Une tondeuse a gazon qui tond toute seule.
 - Une plante qui mange les intrus.
3. **Quelle sorte de problème pense avoir la tante Agathe en ce moment ?**
 - Des problèmes de mémoire.
 - Des problèmes de rangement.
 - Des problèmes de vue.
4. **Mais que se passe-t-il réellement ?**
 - Elle est tête en l'air.
 - Elle est somnambule.
 - Quelqu'un lui vole et casse ses affaires.
5. **Qui est le voleur ?**
 - Le professeur Morvant qui a reprogrammé le robot.
 - La voisine, Mme Bégonnelle.
 - L'organisateur du concours.
6. **Quel est son mobile ? (Pourquoi fait-il cela ?)**
 - Parce qu'il veut gagner le concours.
 - Parce qu'il veut garder l'engrais miracle pour lui.
 - Parce qu'il fait tout pour gâcher la vie de la tante Agathe.
7. **Que font les enfants quand ils sont poursuivis par le robot ?**
 - Ils utilisent l'engrais miracle pour que les plantes gênent le robot.
 - Ils aspergent le robot d'engrais pour le faire rouiller.
 - Il déverse le flacon d'engrais sur eux pour grandir.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 9 : Enquête chez Tante agathe

Anne Didier

.....

1. **Quel est le métier de la tante Agathe ?**
 - Pharmacien.
 - Inventeur.
 - Jardinier.
2. **Qu'a prévu de présenter la tante Agathe au concours ?**
 - Un engrais super puissant.
 - Une tondeuse a gazon qui tond toute seule.
 - Une plante qui mange les intrus.
3. **Quelle sorte de problème pense avoir la tante Agathe en ce moment ?**
 - Des problèmes de mémoire.
 - Des problèmes de rangement.
 - Des problèmes de vue.
4. **Mais que se passe-t-il réellement ?**
 - Elle est tête en l'air.
 - Elle est somnambule.
 - Quelqu'un lui vole et casse ses affaires.
5. **Qui est le voleur ?**
 - Le professeur Morvant qui a reprogrammé le robot.
 - La voisine, Mme Bégonnelle.
 - L'organisateur du concours.
6. **Quel est son mobile ? (Pourquoi fait-il cela ?)**
 - Parce qu'il veut gagner le concours.
 - Parce qu'il veut garder l'engrais miracle pour lui.
 - Parce qu'il fait tout pour gâcher la vie de la tante Agathe.
7. **Que font les enfants quand ils sont poursuivis par le robot ?**
 - Ils utilisent l'engrais miracle pour que les plantes gênent le robot.
 - Ils aspergent le robot d'engrais pour le faire rouiller.
 - Il déverse le flacon d'engrais sur eux pour grandir.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 10 : Mystère dans la nuit
Claire Clément

.....

1. Qu'est-il arrivé a Jean le hérisson ?

- Quelqu'un l'a enlevé.
- Quelqu'un l'a tué.
- Quelqu'un l'a assommé.

2. Après avoir trouvé Jean que font Bébert et Mister Bonflair ?

- Ils emmènent Jean à l'hôpital.
- Ils partent rendre visite a chacun des habitants pour trouver le coupable.
- Ils rentrent chez eux.

3. Que fait Jean pour savoir qui a voulu le tuer ?

- Il cherche des indices dans la neige.
- Il appelle la police.
- Il sort de nouveau dehors.

4. Qui a finalement jeté une pierre à l'aide d'un lance pierre sur Jean ?

- Jojo la taupe.
- Lolotte la lapine.
- Bébert le sanglier.

5. Pourquoi ?

- Parce qu'elle ne l'aime pas.
- Parce qu'elle voulait appeler Bébert, elle ne l'a pas fait exprès.
- Parce qu'elle voulait faire taire la chouette qui l'empêchait de dormir.

6. Ou se retrouvent-ils tous le soir ?

- Chez Jean pour dîner.
- Au bal du village.
- Au commissariat pour raconter ce qui leur est arrivé.

7. Qui joue le rôle du détective ?

- Jean le hérisson.
- Jojo la taupe.
- Mister Bonflair.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 10 : Mystère dans la nuit
Claire Clément

.....

1. Qu'est-il arrivé a Jean le hérisson ?

- Quelqu'un l'a enlevé.
- Quelqu'un l'a tué.
- Quelqu'un l'a assommé.

2. Après avoir trouvé Jean que font Bébert et Mister Bonflair ?

- Ils emmènent Jean à l'hôpital.
- Ils partent rendre visite a chacun des habitants pour trouver le coupable.
- Ils rentrent chez eux.

3. Que fait Jean pour savoir qui a voulu le tuer ?

- Il cherche des indices dans la neige.
- Il appelle la police.
- Il sort de nouveau dehors.

4. Qui a finalement jeté une pierre à l'aide d'un lance pierre sur Jean ?

- Jojo la taupe.
- Lolotte la lapine.
- Bébert le sanglier.

5. Pourquoi ?

- Parce qu'elle ne l'aime pas.
- Parce qu'elle voulait appeler Bébert, elle ne l'a pas fait exprès.
- Parce qu'elle voulait faire taire la chouette qui l'empêchait de dormir.

6. Ou se retrouvent-ils tous le soir ?

- Chez Jean pour dîner.
- Au bal du village.
- Au commissariat pour raconter ce qui leur est arrivé.

7. Qui joue le rôle du détective ?

- Jean le hérisson.
- Jojo la taupe.
- Mister Bonflair.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 11 : Du rififi chez les Poules

Christine Beigel

.....

1. Où se déroule l'histoire ?

- Dans une ferme.
- Dans un village.
- Dans un étang.

2. Qui sont les deux policiers chargés de l'enquête ?

- Juste et Barigrognon.
- Dodue la pondue et Paulette.
- Rave le cochon et Truelle sa femme.

3. Comment meurent les poules assassinées ?

- Gavées de grains à l'aide d'un entonnoir.
- Pendues à une poutre de l'étable.
- Etouffées avec des plumes d'oies.

4. Que commencent par faire les enquêteurs ?

- Ils emprisonnent toutes les poules.
- Ils interrogent les fermiers.
- Ils interrogent un par un tous les animaux de la basse-cour.

5. Qui est la sixième victime (après 5 poules) ?

- Paulette la poule.
- Coço le coq.
- Truelle la truie.

6. Qui est le tueur ?

- Bigoudi la vache.
- Paulette la poule.
- La fermière.

7. Pourquoi les a-t-elle tués ?

- Parce qu'elle volait leurs œufs.
- Parce qu'elle était amoureuse du coq.
- Parce qu'elle était folle et jalouse des poules.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 11 : Du rififi chez les Poules

Christine Beigel

.....

1. Où se déroule l'histoire ?

- Dans une ferme.
- Dans un village.
- Dans un étang.

2. Qui sont les deux policiers chargés de l'enquête ?

- Juste et Barigrognon.
- Dodue la pondue et Paulette.
- Rave le cochon et Truelle sa femme.

3. Comment meurent les poules assassinées ?

- Gavées de grains à l'aide d'un entonnoir.
- Pendues à une poutre de l'étable.
- Etouffées avec des plumes d'oies.

4. Que commencent par faire les enquêteurs ?

- Ils emprisonnent toutes les poules.
- Ils interrogent les fermiers.
- Ils interrogent un par un tous les animaux de la basse-cour.

5. Qui est la sixième victime (après 5 poules) ?

- Paulette la poule.
- Coço le coq.
- Truelle la truie.

6. Qui est le tueur ?

- Bigoudi la vache.
- Paulette la poule.
- La fermière.

7. Pourquoi les a-t-elle tués ?

- Parce qu'elle volait leurs œufs.
- Parce qu'elle était amoureuse du coq.
- Parce qu'elle était folle et jalouse des poules.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 12 : Pizzicato trafic

Hervé Mestron

.....

1. De quel instrument joue le héros ?

- Une flûte
- Une guitare.
- Un violon.

2. A quoi joue-t-il souvent avec ses copains ?

- Au skateboard.
- A la luge.
- Aux rollers.

3. Qui s'est arrangé pour racheter l'instrument à la grand-mère ?

- Une femme et son complice un faux vendeur de savon.
- Un homme dont on ne connaît pas le nom.
- De faux gendarmes.

4. A qui était cet instrument ?

- Au papy
- Au voisin
- A l'arrière grand-père de la mamie.

5. Cet instrument est rare c'est un ...

- Un Defluto.
- Un Pompidousi.
- Un stradivarius.

6. Que fait le héros quand il rencontre par hasard les deux escrocs ?

- Il se cache pour les espionner.
- Il les accuse de lui avoir volé son instrument.
- Il appelle la police.

7. Pourquoi les escrocs s'en débarrassent-ils finalement ?

- Parce qu'il est cassé.
- Parce que c'est un faux.
- Parce qu'il joue mal, il manque une corde.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 12 : Pizzicato trafic

Hervé Mestron

.....

1. De quel instrument joue le héros ?

- Une flûte
- Une guitare.
- Un violon.

2. A quoi joue-t-il souvent avec ses copains ?

- Au skateboard.
- A la luge.
- Aux rollers.

3. Qui s'est arrangé pour racheter l'instrument à la grand-mère ?

- Une femme et son complice un faux vendeur de savon.
- Un homme dont on ne connaît pas le nom.
- De faux gendarmes.

4. A qui était cet instrument ?

- Au papy
- Au voisin
- A l'arrière grand-père de la mamie.

5. Cet instrument est rare c'est un ...

- Un Defluto.
- Un Pompidousi.
- Un stradivarius.

6. Que fait le héros quand il rencontre par hasard les deux escrocs ?

- Il se cache pour les espionner.
- Il les accuse de lui avoir volé son instrument.
- Il appelle la police.

7. Pourquoi les escrocs s'en débarrassent-ils finalement ?

- Parce qu'il est cassé.
- Parce que c'est un faux.
- Parce qu'il joue mal, il manque une corde.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 13 : Cavale sur le Grand Bé
Françoise Mégali

.....

1. Quels sont les noms de nos deux héros ?

- Marc et Sophie.
- Julie et Thierry.
- Antoine et Lilas.

2. Où se retrouvent les deux héros ?

- Dans un lieu secret de la maison de leurs parents.
- Dans la montagne.
- Sur la plage près des remparts.

3. Qu'arrive-t-il à la fillette ?

- Elle tombe à l'eau.
- Elle se foule la cheville.
- Elle se fait enlever.

4. Quel problème se pose alors ?

- La marée est montée, ils ne peuvent plus rentrer.
- Ils se noient.
- Il n'y a plus de barques pour rentrer.

5. Où trouvent-ils refuge ?

- Dans une grotte sur l'île.
- Dans un vieux bunker sur l'île.
- Sur un grand rocher près de l'île.

6. Qui surprennent-ils la nuit sur l'île ?

- Des voleurs qui se cachent.
- Des tueurs à gage.
- Des trafiquants de drogue armés.

7. Qui vient les délivrer ?

- La police qui a été prévenue par Alex le marin.
- Plusieurs marins.
- Les grands parents de la fillette.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 13 : Cavale sur le Grand Bé
Françoise Mégali

.....

1. Quels sont les noms de nos deux héros ?

- Marc et Sophie.
- Julie et Thierry.
- Antoine et Lilas.

2. Où se retrouvent les deux héros ?

- Dans un lieu secret de la maison de leurs parents.
- Dans la montagne.
- Sur la plage près des remparts.

3. Qu'arrive-t-il à la fillette ?

- Elle tombe à l'eau.
- Elle se foule la cheville.
- Elle se fait enlever.

4. Quel problème se pose alors ?

- La marée est montée, ils ne peuvent plus rentrer.
- Ils se noient.
- Il n'y a plus de barques pour rentrer.

5. Où trouvent-ils refuge ?

- Dans une grotte sur l'île.
- Dans un vieux bunker sur l'île.
- Sur un grand rocher près de l'île.

6. Qui surprennent-ils la nuit sur l'île ?

- Des voleurs qui se cachent.
- Des tueurs à gage.
- Des trafiquants de drogue armés.

7. Qui vient les délivrer ?

- La police qui a été prévenue par Alex le marin.
- Plusieurs marins.
- Les grands parents de la fillette.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 14 : Pas de médailles pour les truands

Yves Pinguilly

.....

1. Quelle bonne nouvelle apprend Clarisse au début de l'histoire ?

- Un domestique.
- Un tueur.
- Elle a été sélectionnée pour participer aux Jeux Olympiques.

2. Qu'arrive-t-il à Clarisse ?

- Elle se fait enlever.
- Elle se fait voler.
- Quelqu'un la suit quand elle rentre chez elle.

3. Quelle erreur ont commis les truands ?

- Ils se sont trompés, ils n'ont pas enlevé la bonne fillette.
- Ils l'ont laissée s'échapper de la voiture.
- Ils ont été vus par plusieurs personnes.

4. Ou Clarisse est-elle retenue prisonnière ?

- Dans une ancienne mine.
- Dans le coffre d'une banque.
- Dans un souterrain.

5. Que veulent les deux escrocs ?

- Que la police libère un de leurs amis qui est en prison.
- Que l'on paie une rançon.
- Que la petite fille leur dise son secret.

6. Quelle décision prend Clarisse quand elle apprend qu'ils veulent la tuer ?

- Elle décide de s'enfuir en assommant les deux méchants.
- Elle décide d'attendre que quelqu'un vienne la libérer.
- Elle décide de s'échapper en escaladant les câbles de l'ascenseur.

7. Que propose Leslie la top modèle à Clarisse à la fin de l'histoire ?

- Que les deux fillettes fassent le défilé ensemble.
- Que les deux fillettes aillent ensemble aux jeux olympiques.
- Que les deux petites filles partent en voyage ensemble.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 14 : Pas de médailles pour les truands

Yves Pinguilly

.....

1. Quelle bonne nouvelle apprend Clarisse au début de l'histoire ?

- Un domestique.
- Un tueur.
- Elle a été sélectionnée pour participer aux Jeux Olympiques.

2. Qu'arrive-t-il à Clarisse ?

- Elle se fait enlever.
- Elle se fait voler.
- Quelqu'un la suit quand elle rentre chez elle.

3. Quelle erreur ont commis les truands ?

- Ils se sont trompés, ils n'ont pas enlevé la bonne fillette.
- Ils l'ont laissée s'échapper de la voiture.
- Ils ont été vus par plusieurs personnes.

4. Ou Clarisse est-elle retenue prisonnière ?

- Dans une ancienne mine.
- Dans le coffre d'une banque.
- Dans un souterrain.

5. Que veulent les deux escrocs ?

- Que la police libère un de leurs amis qui est en prison.
- Que l'on paie une rançon.
- Que la petite fille leur dise son secret.

6. Quelle décision prend Clarisse quand elle apprend qu'ils veulent la tuer ?

- Elle décide de s'enfuir en assommant les deux méchants.
- Elle décide d'attendre que quelqu'un vienne la libérer.
- Elle décide de s'échapper en escaladant les câbles de l'ascenseur.

7. Que propose Leslie la top modèle à Clarisse à la fin de l'histoire ?

- Que les deux fillettes fassent le défilé ensemble.
- Que les deux fillettes aillent ensemble aux jeux olympiques.
- Que les deux petites filles partent en voyage ensemble.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 15 : Théo Toutou : cavalcade
Yvan Pommaux

.....

1^{ère} enquête :

- 1. Que fait Fred a la fin de l'histoire ?**
 - Il demande Pia en mariage.
 - Il dit a Pia qu'elle ne le reverra jamais.
 - Il dit a Pia qu'elle ne retrouvera jamais ses statuettes.

- 2. Qui a volé les statuettes ?**
 - Le rat.
 - C'est Pia qui les a cachées.
 - Fred son accompagnateur.

- 3. Comment le voleur a-t-il fait pour voler les statuettes ?**
 - Il s'est servi d'un ordinateur.
 - Il s'est glissé dans la pièce la nuit à 2h du matin.
 - Il a endormi Pia pour lui voler la clé.

2^{ème} enquête :

- 4. Que se passe-t-il dans cette enquête ?**
 - Toutou court dans toute la ville pour retrouver un portefeuille volé.
 - On a volé le livre de Natacha, c'est un piège pour se venger de Toutou.
 - Des bandits veulent tuer Toutou pour récupérer leur argent.

- 5. Combien de crapules courent après Toutou ?**
 - 4 (Rudy et 3 complices)
 - 3 (Rudy et deux complices).
 - 1 (Rudy)

3^{ème} enquête :

- 6. Que se passe-t-il dans cette enquête ?**
 - Natacha est prise en otage au musée de cire.
 - Natacha a disparu on ne sait pas ou elle est.
 - Natacha a été enlevée.

- 7. Pourquoi ?**
 - Calino veut être le maître du monde.
 - Calino a besoin de l'argent de la rançon.
 - Calino veut détruire une statue pour arrêter une malédiction.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 15 : Théo Toutou : cavalcade
Yvan Pommaux

.....

1^{ère} enquête :

- 1. Que fait Fred a la fin de l'histoire ?**
 - Il demande Pia en mariage.
 - Il dit a Pia qu'elle ne le reverra jamais.
 - Il dit a Pia qu'elle ne retrouvera jamais ses statuettes.

- 2. Qui a volé les statuettes ?**
 - Le rat.
 - C'est Pia qui les a cachées.
 - Fred son accompagnateur.

- 3. Comment le voleur a-t-il fait pour voler les statuettes ?**
 - Il s'est servi d'un ordinateur.
 - Il s'est glissé dans la pièce la nuit à 2h du matin.
 - Il a endormi Pia pour lui voler la clé.

2^{ème} enquête :

- 4. Que se passe-t-il dans cette enquête ?**
 - Toutou court dans toute la ville pour retrouver un portefeuille volé.
 - On a volé le livre de Natacha, c'est un piège pour se venger de Toutou.
 - Des bandits veulent tuer Toutou pour récupérer leur argent.

- 5. Combien de crapules courent après Toutou ?**
 - 4 (Rudy et 3 complices)
 - 3 (Rudy et deux complices).
 - 1 (Rudy)

3^{ème} enquête :

- 6. Que se passe-t-il dans cette enquête ?**
 - Natacha est prise en otage au musée de cire.
 - Natacha a disparu on ne sait pas ou elle est.
 - Natacha a été enlevée.

- 7. Pourquoi ?**
 - Calino veut être le maître du monde.
 - Calino a besoin de l'argent de la rançon.
 - Calino veut détruire une statue pour arrêter une malédiction.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 16 : Geoargès - Gros - Dos a disparu

Alexis Lecaye

.....

1. Qu'est ce qui sert de monnaie aux personnages de l'histoire ?

- Des billets.
- Des chewing-gums.
- Des cacahuètes.

2. Qui est le personnage principal ?

- Fennec.
- Souris sucrée.
- Jet Lag.

3. Qui téléphone a Fennec au début de l'histoire pour appeler au secours?

- Georges – Gros – Dos.
- Souris sucrée.
- Jet Lag.

4. Que parie Jet Lag le détective américain ?

- Qu'il va retrouver Georges vivant.
- Qu'il va tuer le ravisseur de Georges.
- Qu'il va retrouver Georges avant Fennec.

5. Qu'a reçu Jet Lag le détective Américain ?

- Une lettre avec une demande de rançon.
- Une lettre d'un admirateur.
- Une facture.

6. Quels indices a trouvé Fennec ?

- Le bâillon de Georges.
- Des empreintes.
- Le déguisement de Georges.

7. Qui a kidnappé Georges Gros Dos ?

- Jet Lag.
- Personne.
- Le garagiste.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 16 : Geoargès - Gros - Dos a disparu

Alexis Lecaye

.....

1. Qu'est ce qui sert de monnaie aux personnages de l'histoire ?

- Des billets.
- Des chewing-gums.
- Des cacahuètes.

2. Qui est le personnage principal ?

- Fennec.
- Souris sucrée.
- Jet Lag.

3. Qui téléphone a Fennec au début de l'histoire pour appeler au secours?

- Georges – Gros – Dos.
- Souris sucrée.
- Jet Lag.

4. Que parie Jet Lag le détective américain ?

- Qu'il va retrouver Georges vivant.
- Qu'il va tuer le ravisseur de Georges.
- Qu'il va retrouver Georges avant Fennec.

5. Qu'a reçu Jet Lag le détective Américain ?

- Une lettre avec une demande de rançon.
- Une lettre d'un admirateur.
- Une facture.

6. Quels indices a trouvé Fennec ?

- Le bâillon de Georges.
- Des empreintes.
- Le déguisement de Georges.

7. Qui a kidnappé Georges Gros Dos ?

- Jet Lag.
- Personne.
- Le garagiste.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 17 : Le tournevis mystérieux

Alexis Lecaye

.....

1. Qui vient jouer les troubles fêtes au bal masqué ?

- Deux inconnus.
- Deux monstres.
- Deux cousins de fennec.

2. Que volent les voleurs ?

- Tous les bijoux et les chewing-gums des invités.
- Des œuvres d'art.
- Le coffre de Fennec.

3. Qu'arrive-t-il a souris sucrée ?

- Elle a été tuée.
- Elle s'est évanouie.
- Elle a tété enlevée.

4. Que veut Achille Le Grand ?

- Devenir un grand détective.
- Devenir président.
- Devenir le fils de Fennec.

5. Quel indice a trouvé Achille ?

- Un peigne.
- Un tournevis.
- Un marteau.

6. Quelle ruse utilise Fennec pour trouver les voleurs ?

- Il interroge tous les invités.
- Il espionne les suspects.
- Il fait passer une annonce dans le journal.

7. Qui sont les voleurs ?

- Achille.
- Deux vrais monstres.
- Basile et Georges.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 17 : Le tournevis mystérieux

Alexis Lecaye

.....

1. Qui vient jouer les troubles fêtes au bal masqué ?

- Deux inconnus.
- Deux monstres.
- Deux cousins de fennec.

2. Que volent les voleurs ?

- Tous les bijoux et les chewing-gums des invités.
- Des œuvres d'art.
- Le coffre de Fennec.

3. Qu'arrive-t-il a souris sucrée ?

- Elle a été tuée.
- Elle s'est évanouie.
- Elle a tété enlevée.

4. Que veut Achille Le Grand ?

- Devenir un grand détective.
- Devenir président.
- Devenir le fils de Fennec.

5. Quel indice a trouvé Achille ?

- Un peigne.
- Un tournevis.
- Un marteau.

6. Quelle ruse utilise Fennec pour trouver les voleurs ?

- Il interroge tous les invités.
- Il espionne les suspects.
- Il fait passer une annonce dans le journal.

7. Qui sont les voleurs ?

- Achille.
- Deux vrais monstres.
- Basile et Georges.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 18 : Qui a volé l'Angélico

Yvan Pommaux

.....

1. Où se déroule le vol au musée ?

- En France.
- En Italie.
- En Afrique.

2. Que s'est-il passé pendant le voyage de l'oncle Louis en Italie ?

- Oncle Louis a volé une œuvre d'art.
- Oncle Louis s'est fait enlever.
- Quelqu'un a volé une œuvre d'art et l'a caché dans la camionnette d'oncle Louis.

3. Au début, que décide Oncle Louis ?

- Il veut rendre le tableau à la police.
- Il veut garder le tableau chez lui.
- Il veut retourner en Italie voler un autre tableau.

4. Quelle est alors la réaction de Jeannot ?

- Il ne veut plus parler à son oncle si celui-ci ne rend pas le tableau.
- Il est heureux car il aime bien ce tableau et veut le garder.
- Il rentre chez lui car il est tard.

5. Que décide de faire oncle Louis, ensuite ?

- Le petit ami de Lilas.
- De rapporter le tableau en Italie et de l'accrocher dans un musée.
- De se rendre à la police.

6. Que se passe-t-il quand l'oncle Louis plante le clou ?

- L'alarme du musée se met en marche.
- L'oncle Louis se tape sur le doigt.
- La police les surprend.

7. Est-ce que le tableau va – être rendu à son propriétaire ?

- Non, car dans le journal on peut lire que les gens ont été émus.
- Oui, car le propriétaire veut le récupérer à tout prix.
- Non, car le propriétaire a disparu.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 18 : Qui a volé l'Angélico

Yvan Pommaux

.....

1. Où se déroule le vol au musée ?

- En France.
- En Italie.
- En Afrique.

2. Que s'est-il passé pendant le voyage de l'oncle Louis en Italie ?

- Oncle Louis a volé une œuvre d'art.
- Oncle Louis s'est fait enlever.
- Quelqu'un a volé une œuvre d'art et l'a caché dans la camionnette d'oncle Louis.

3. Au début, que décide Oncle Louis ?

- Il veut rendre le tableau à la police.
- Il veut garder le tableau chez lui.
- Il veut retourner en Italie voler un autre tableau.

4. Quelle est alors la réaction de Jeannot ?

- Il ne veut plus parler à son oncle si celui-ci ne rend pas le tableau.
- Il est heureux car il aime bien ce tableau et veut le garder.
- Il rentre chez lui car il est tard.

5. Que décide de faire oncle Louis, ensuite ?

- Le petit ami de Lilas.
- De rapporter le tableau en Italie et de l'accrocher dans un musée.
- De se rendre à la police.

6. Que se passe-t-il quand l'oncle Louis plante le clou ?

- L'alarme du musée se met en marche.
- L'oncle Louis se tape sur le doigt.
- La police les surprend.

7. Est-ce que le tableau va – être rendu à son propriétaire ?

- Non, car dans le journal on peut lire que les gens ont été émus.
- Oui, car le propriétaire veut le récupérer à tout prix.
- Non, car le propriétaire a disparu.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 19 : Du houx dans les petits pois

Yvan Pommaux

.....

1. Pourquoi Jeannot et Louis son oncle se rendent-ils en Ecosse ?

- Pour voir de la famille.
- Pour aider la police.
- Pour un congrès sur les fruits et légumes.

2. Que se passe-t-il à l'arrivée à l'aéroport ?

- Ils sont arrêtés par la police.
- Mr Stewart et sa fille ne sont pas là.
- Ils ont perdu leurs valises.

3. Pourquoi ?

- C'est un criminel recherché dans plusieurs pays.
- Il a volé les bijoux d'une femme dans l'avion.
- Les policiers pensent qu'oncle Louis est un dangereux cambrioleur.

4. En quoi consiste la ruse du commissaire ?

- Jeter l'oncle Louis en prison à la place du vrai bandit.
- Demander à l'oncle Louis de devenir un espion.
- Faire passer l'oncle Louis pour le malfaiteur.

5. Un imprévu se produit...

- Jeannot glisse, se fait mal et on l'emmène à l'hôpital.
- Le malfaiteur se glisse à l'hôtel, découvre la supercherie et enlève Jeannot et son oncle.
- Catriona est en fait une complice du malfaiteur.

6. Que fait Jeannot pour que la police puisse les retrouver ?

- Il égraine son collier de perles offert par Catriona.
- Il crie tout le long du chemin.
- Il appelle la police.

7. Où le bandit retient-il Jeannot et son oncle prisonnier ?

- Dans un château de la capitale.
- Sur une île.
- Dans un cachot.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 19 : Du houx dans les petits pois

Yvan Pommaux

.....

1. Pourquoi Jeannot et Louis son oncle se rendent-ils en Ecosse ?

- Pour voir de la famille.
- Pour aider la police.
- Pour un congrès sur les fruits et légumes.

2. Que se passe-t-il à l'arrivée à l'aéroport ?

- Ils sont arrêtés par la police.
- Mr Stewart et sa fille ne sont pas là.
- Ils ont perdu leurs valises.

3. Pourquoi ?

- C'est un criminel recherché dans plusieurs pays.
- Il a volé les bijoux d'une femme dans l'avion.
- Les policiers pensent qu'oncle Louis est un dangereux cambrioleur.

4. En quoi consiste la ruse du commissaire ?

- Jeter l'oncle Louis en prison à la place du vrai bandit.
- Demander à l'oncle Louis de devenir un espion.
- Faire passer l'oncle Louis pour le malfaiteur.

5. Un imprévu se produit...

- Jeannot glisse, se fait mal et on l'emmène à l'hôpital.
- Le malfaiteur se glisse à l'hôtel, découvre la supercherie et enlève Jeannot et son oncle.
- Catriona est en fait une complice du malfaiteur.

6. Que fait Jeannot pour que la police puisse les retrouver ?

- Il égraine son collier de perles offert par Catriona.
- Il crie tout le long du chemin.
- Il appelle la police.

7. Où le bandit retient-il Jeannot et son oncle prisonnier ?

- Dans un château de la capitale.
- Sur une île.
- Dans un cachot.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 20 : Marion Duval : Le scarabée bleu

Yvan Pommaux

.....

1. Qu'est-ce qui a été volé au musée ?

- Un scarabée bleu.
- Une statuette égyptienne.
- Un collier en or.

2. Comment Marion a pu récupérer ce qui a été volé au musée ?

- Le voleur l'a jeté dans son étui à violon, dans le métro.
- C'est elle qui l'a volé.
- Il a glissé des mains du voleur et elle l'a ramassé.

3. Qui a enlevé Marion et son père ?

- Fil et sa mère Esther.
- De faux policiers.
- Les patrons du père de Marion.

4. Que fait le père de Marion pour laisser une piste aux policiers.

- Il passe un coup de téléphone de son portable.
- Il envoie une lettre anonyme.
- Il jette sa pellicule photos par la fenêtre ouverte de la voiture.

5. Où sont ils retenus prisonniers ?

- Dans une petite maison dans le centre de Paris.
- Dans un château isolé.
- Sur une île.

6. Que cache le bijou égyptien ?

- La moustache d'un chat du désert.
- Un petit parchemin et une mèche de cheveux.
- Une fleur d'or.

7. Comment Fil et sa mère s'enfuient-ils ?

- En fusée.
- En bateau.
- En hélicoptère.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 20 : Marion Duval : Le scarabée bleu

Yvan Pommaux

.....

1. Qu'est-ce qui a été volé au musée ?

- Un scarabée bleu.
- Une statuette égyptienne.
- Un collier en or.

2. Comment Marion a pu récupérer ce qui a été volé au musée ?

- Le voleur l'a jeté dans son étui à violon, dans le métro.
- C'est elle qui l'a volé.
- Il a glissé des mains du voleur et elle l'a ramassé.

3. Qui a enlevé Marion et son père ?

- Fil et sa mère Esther.
- De faux policiers.
- Les patrons du père de Marion.

4. Que fait le père de Marion pour laisser une piste aux policiers.

- Il passe un coup de téléphone de son portable.
- Il envoie une lettre anonyme.
- Il jette sa pellicule photos par la fenêtre ouverte de la voiture.

5. Où sont ils retenus prisonniers ?

- Dans une petite maison dans le centre de Paris.
- Dans un château isolé.
- Sur une île.

6. Que cache le bijou égyptien ?

- La moustache d'un chat du désert.
- Un petit parchemin et une mèche de cheveux.
- Une fleur d'or.

7. Comment Fil et sa mère s'enfuient-ils ?

- En fusée.
- En bateau.
- En hélicoptère.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 21 : Marion Duval : L'homme aux mouettes

Yvan Pommaux

.....

1. Qui sont les deux héros de l'histoire ?

- Marie et Gaël.
- Gaël et Marion.
- Fil et Marion.

2. Pourquoi Gaël vient-il a Paris pour les vacances ?

- Pour filmer une enquête.
- Pour revoir Marion qu'il n'a pas vue depuis longtemps.
- Pour mettre des gens en prison.

3. Sur quelle enquête travaillent nos deux héros ?

- Un trafic de faux billets.
- Un vol.
- Un assassinat.

4. qui vient sauver nos deux héros ?

- Les parents de Gaël.
- Le père de Marion et le commissaire.
- Le commissaire et son adjoint.

5. Ou est le repère des voleurs ?

- Dans un blockhaus en Bretagne.
- Dans un bar-tabac à Paris.
- Sur un île.

6. Comment savoir que les billets sont faux ?

- Il sont fluorescents.
- Ils sont mal dessinés.
- Ils deviennent rouges au bout de quelques jours.

7. Quel est le métier du père de Marion ?

- Policier
- Détective.
- Journaliste.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

Fiche 21 : Marion Duval : L'homme aux mouettes

Yvan Pommaux

.....

1. Qui sont les deux héros de l'histoire ?

- Marie et Gaël.
- Gaël et Marion.
- Fil et Marion.

2. Pourquoi Gaël vient-il a Paris pour les vacances ?

- Pour filmer une enquête.
- Pour revoir Marion qu'il n'a pas vue depuis longtemps.
- Pour mettre des gens en prison.

3. Sur quelle enquête travaillent nos deux héros ?

- Un trafic de faux billets.
- Un vol.
- Un assassinat.

4. qui vient sauver nos deux héros ?

- Les parents de Gaël.
- Le père de Marion et le commissaire.
- Le commissaire et son adjoint.

5. Ou est le repère des voleurs ?

- Dans un blockhaus en Bretagne.
- Dans un bar-tabac à Paris.
- Sur un île.

6. Comment savoir que les billets sont faux ?

- Il sont fluorescents.
- Ils sont mal dessinés.
- Ils deviennent rouges au bout de quelques jours.

7. Quel est le métier du père de Marion ?

- Policier
- Détective.
- Journaliste.

Pour que la fiche soit validée il faut que tu aies fait moins de 2 erreurs (sinon le livre sera considéré comme non lu).

2. Ecrire le texte de l'histoire policière.

Ecrire une grille de relecture et d'écriture. Ecrire la fin d'une histoire, deviner le début d'une histoire, remettre en ordre les étapes d'une histoire... Ecrire le texte d'une histoire policière.

– *Qui intervient dans l'histoire ?*

Apprendre que pour qu'il y ait une histoire il doit y avoir des personnages (un héros, des amis, des ennemis...). Apprendre à choisir des personnages.

– *Où se passe l'histoire ? Comment mener l'histoire ?*

Que va-t-il se passer ?

Apprendre que dans une histoire il doit y avoir un objectif qui conduit le héros et des actions.

Apprendre à tisser une histoire, à suivre une structure particulière de texte.

Apprendre à lier les événements, à suivre une logique, à donner du sens.

Apprendre à raconter, à passer de l'oral à l'écrit.

– *Comment créer une ambiance policière ?*

Apprendre un vocabulaire spécifique et l'utiliser.

Compétences travaillées :

Français :

- Réaliser un court texte narratif en veillant à la cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs) en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques, orthographiques et de ponctuation.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
- identifier le sujet, le groupe nominal et le groupe verbal.
- Le présent et l'imparfait de l'indicatif.
- Le pluriel des noms.
- L'accord sujet verbe et l'accord nom adjectif.

1. Se familiariser avec les romans et histoires policières.

Réseau de lecture. Rallye lecture. Faire émerger la structure d'un récit policier. Etude du livre « les doigts rouges ». Travailler autour d'un vocabulaire spécifique. Raconter un roman lu aux autres.

– *Qu'est-ce qu'un roman policier ? comment le reconnaît-on ?*

Apprendre à reconnaître un roman policier. Apprendre une structure de texte particulière.

Compétences travaillées :

Français :

- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant de l'histoire racontée.
- Questionner afin de mieux comprendre.
- Emettre un point de vue personnel et motivé.
- Lire à voix haute, avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions...)
- Lire une œuvre intégrale.
- Etablir des relations entre des textes.
- Enrichir son vocabulaire.
- Dans un texte relever les mots d'un même domaine.

Projet littérature : Ecrire une histoire policière.

3. Présenter le texte.

Informatiser le récit. Illustrer le texte.

– *Comment illustrer notre histoire ?*

Apprendre à faire passer une information, une ambiance particulière par le dessin. Apprendre à maîtriser une technique artistique. Apprendre à suivre une démarche artistique.

– *Comment faire pour que notre histoire soit lisible par tous ?*

Apprendre à utiliser un logiciel de traitement de texte, apprendre à taper efficacement à l'ordinateur.

Compétences travaillées :

Arts visuels :

- découvrir des œuvres d'art contemporain.
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Découvrir et expérimenter des techniques.

TIC :

- Créer, produire, exploiter des données.
- S'appropriier un environnement informatique de travail.