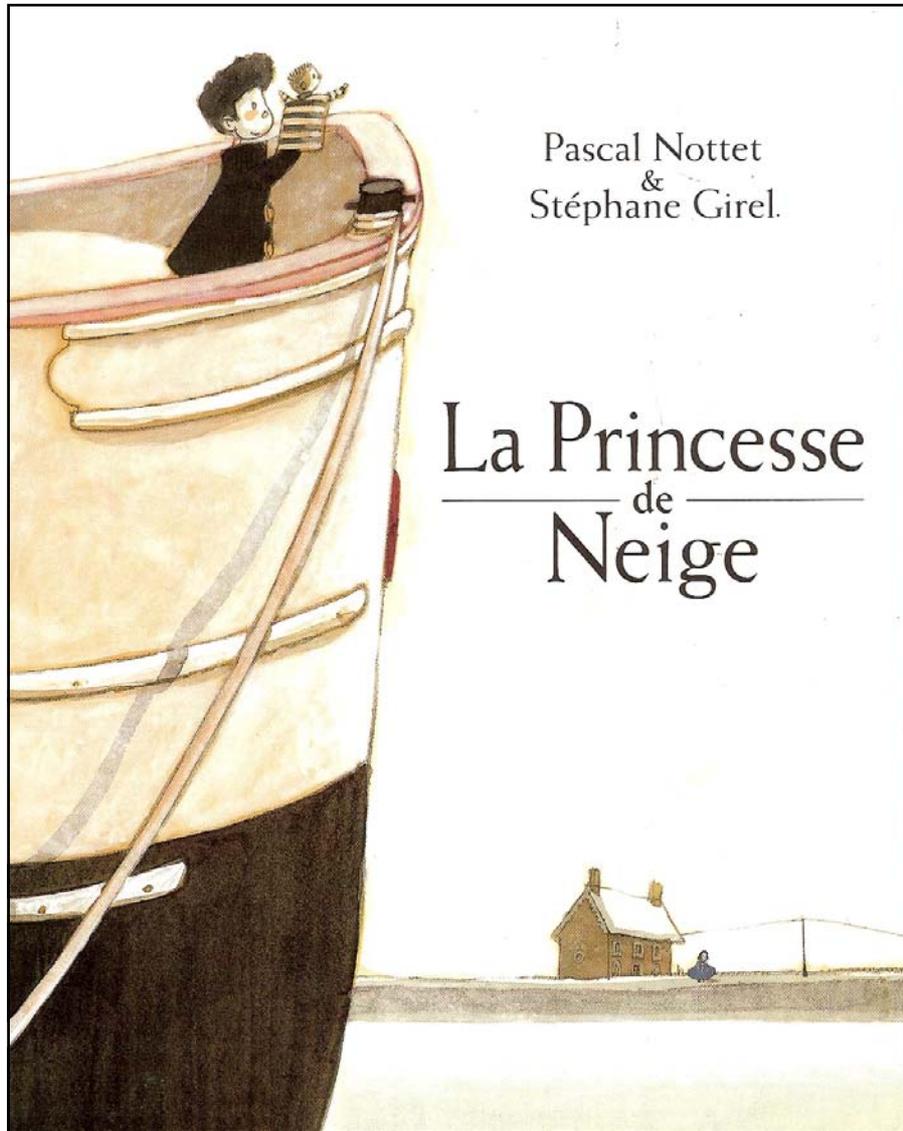
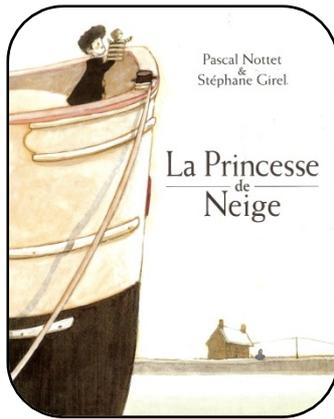


# Séquence d'exploitation



la princesse de neige



RASCAL

*La Princesse de Neige*

## Séance 1 : découverte de l'album

### Objectifs :

-Appréhender la présence de deux récits dans cet album

-Caractériser ces deux récits

Découverte collective orale à partir de quatre images : pages 10/ 11/14/15  
(Exemplaires petits format + exemplaires agrandis)

### Déroulement :

**A- La classe est divisée** en quatre groupes possédant chacun une image petit format. Il s'agit pour chaque groupe d'analyser l'image (Que se passe-t-il ? Quels sont les personnages ? Où se déroule la scène ?) et ensuite de rapporter collectivement ce qui a été découvert. Autour des images agrandies, chaque groupe apporte sa réflexion.

#### Mise en affiche des découvertes :

- les personnages : l'enfant et les deux marionnettes
- les tenues (indices pour plus tard)
- les lieux : la chambre, le bateau, le petit théâtre, les éléments du décor
- le récit : un enfant joue avec ses marionnettes  
il raconte une histoire, fabrique un décor  
utilise son environnement pour jouer.

#### B - Distribution des textes :

Il s'agit d'apparier le texte à l'image ; l'objectif n'étant pas forcément de trouver le bon appariement mais plutôt d'argumenter son choix et de relever les indices et les ambiguïtés entre le texte et les images.

Ainsi les élèves pourront toucher du doigt le fait que l'on se trouve dans deux niveaux de récits (deux typographies, dialogues difficiles à attribuer à un personnage etc.).

## Séance 2 : le début de l'album

### Objectifs :

- renforcer la compréhension de l'existence de deux récits
- repérer les typographies utilisées (italiques pour l'histoire inventée par le petit garçon)
- percevoir comment le personnage utilise les éléments du réel pour construire son histoire (la toison d'or, le dégel etc...)

Découverte linéaire de la 1<sup>o</sup> de couverture et des pages 3/4/5 à l'aide d'un questionnaire préalable (document n°1).

### Déroulement :

A - dans un premier temps, distribution d'un questionnaire pour 2 : essayer de répondre aux questions posées **avant d'ouvrir le livre**, avec seulement la 1<sup>o</sup> de couverture (on a le droit d'imaginer ce que l'on ne sait pas .....)

B - dans un deuxième temps, **avec l'aide des trois premières pages (dessin + texte)**, on demande aux élèves de compléter, de rectifier les réponses au questionnaire.

## Séance 3 : lecture de l'album en groupe

Faire 4 groupes et leur donner un album avec comme consigne : préparer la lecture orale en différenciant les personnages.

Laisser le temps nécessaire.

Chaque groupe fait sa lecture / comparaison .

essayer de différencier les différents récits et personnages.

Bilan

## Séance 4 : le conte

Lire le conte + questionnaire et imaginer la fin (élément qui résout l'histoire et situation finale).

## Séance 5 : le documentaire

Lecture de la partie documentaire

« La Toison d'or est toujours prisonnière de la banquise, Capitaine ! »

« Abel, nous avons vécu pas mal d'aventures, mais celle-ci semble bien être la dernière ! Les vivres sont épuisés et les secours les plus proches se trouvent à plus de... »

-Abel, pour la dernière fois, arrête de jouer et viens déjeuner ! Après, nous irons jusqu'au village faire des provisions.

La radio vient d'annoncer le dégel. Notre péniche sera bientôt libérée de la glace du canal. Demain, la Toison d'Or reprendra le fil de l'eau.

« Capitaine, le blizzard s'est arrêté de hurler. Je prépare l'attelage avec les chiens et je fonce chasser l'ours polaire et la baleine à bosse ! »

« Abel, tu es notre dernière chance... »

-Cesse de ronchonner, Abel. Nous sommes vendredi et comme chaque vendredi, ce sera du poisson !

-Que puis-je pour vous servir, ma petite Dame ?

-Une demi-livre d'anchois, deux harengs saurs et un beau citron, s'il vous plaît Monsieur.

« Abel, Dieu soit loué, tu es vivant ! »

« Capitaine, nous sommes sauvés. J'ai harponné un orque redoutable. A mon retour, au nord-est du pont de glace, j'ai découvert le Royaume de Neige. J'ai croisé sa princesse dans son traîneau. Elle m'a souri... »

-Abel, la neige a cessé de tomber. Viens donc m'aider à étendre la lessive.

« Capitaine, je vais hisser notre pavillon au grand mât. »

-Maman, il me faudrait encore un peu d'ouate.

-Tout à l'heure, mon garçon. Va plutôt à la rencontre de ton père. Il n'est pas bon à ton âge de rester toujours enfermé !

« Abel ! Regarde ! Mais regarde donc ! Elle est là... Mets vite ton caban et file à sa rencontre ! »

« Tu sais que je suis timide ! »

« Notre tueur de baleines, notre héros intrépide aurait-il peur d'une petite fille ? »

-Bonjour Abel. Viens que je te présente une jolie terrienne. Tu ne connais pas encore Alys ? C'est la fille de Jef, le pontier. Alys, voici mon fils, le

meilleur moussaillon du canal du Centre et de la Haute Meuse.

-On s'est croisé sur le chemin de halage...

-La glace fond à vue d'œil ! Je vous laisse les enfants.

-Je t'ai vu tout à l'heure avec ton théâtre au travers du hublot.

-J'aime inventer des histoires, et toi ?

-J'aime les écouter...

-Alors, je vais t'en raconter une...

« Au royaume de Neige vivait une petite princesse. Elle était belle, comme l'albâtre, sa voix était douce et sucrée comme le chant du pinson. Prisonnier des glaces, son royaume était coupé de tout.

Dès les beaux jours, on pouvait apercevoir la princesse à sa fenêtre, guettant la première voile qui déchirerait l'horizon. Bientôt, les bateaux, gorgés d'épices, de blé et de belles soieries s'amarrèrent au ponton. »

« Un jour débarqua un jeune marin. Il raconta à la princesse les azurs verts, les ineffables vents, les hippocampes noirs et les incroyables Florides. Il lui apprit le chant des baleines, l'alphabet morse, les nœuds doubles et celui d'attache. Ils tombèrent éperdument amoureux l'un de l'autre. »

« Le jeune marin était déchiré. Sa vie sur mer et son premier amour sur terre. Ils se firent le serment de se revoir. Le jour de son départ, il remit à la princesse de Neige cinq graines de roses trémières. Cinq graines semblables à celles-ci. Il lui dit de les enfouir en terre et promit qu'il serait de retour avant que le dernier bouton n'écluse. »

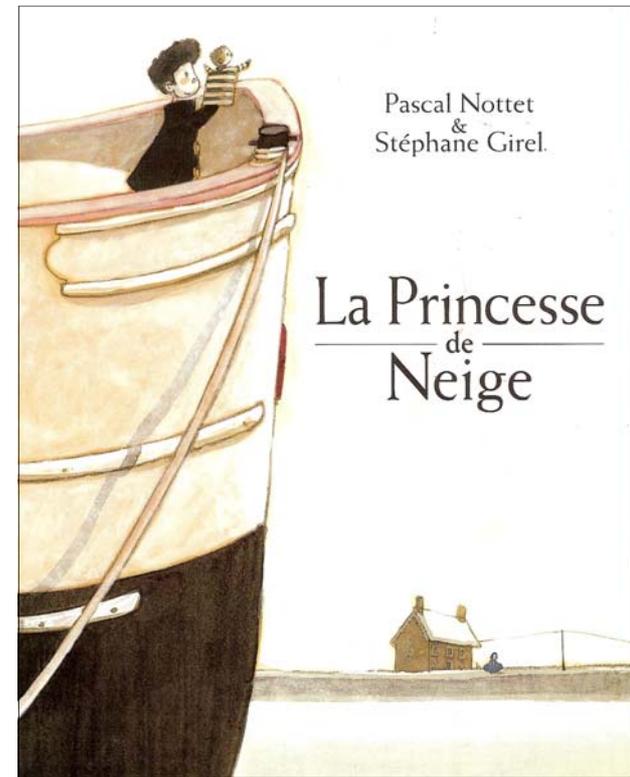
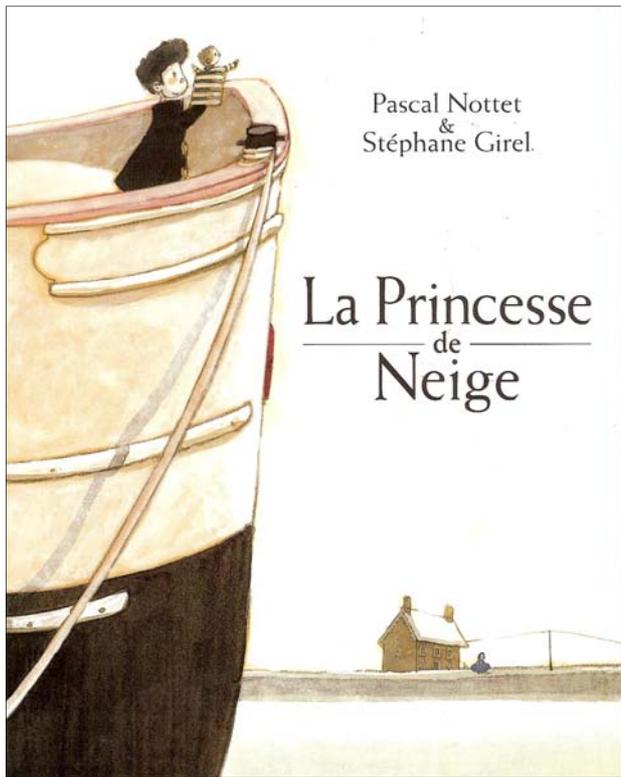
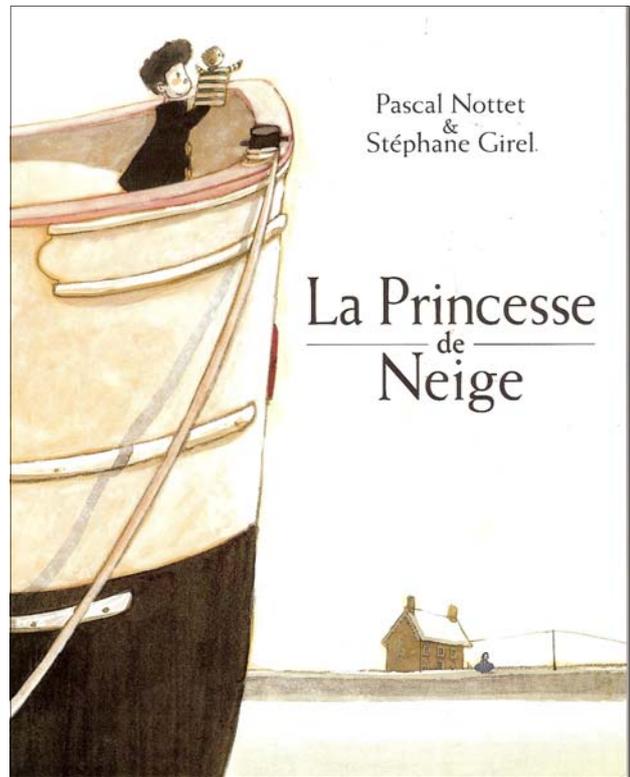
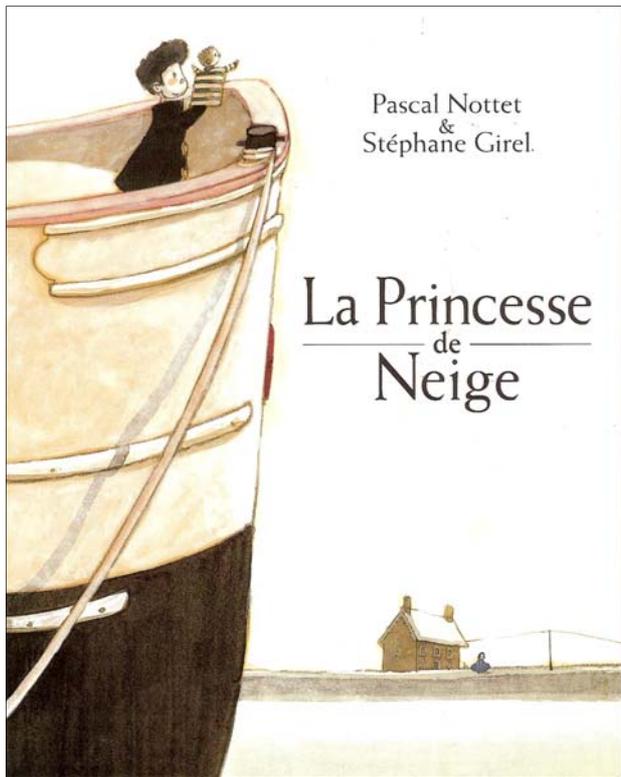
- J'aime cette histoire. Elle est gaie et triste à la fois...Le jeune marin a-t-il tenu sa promesse ?

- J'ai ma fin, tu dois avoir la tienne...

- Nos parents nous appellent. Il faut nous quitter.

« Abel, c'est le grand jour. Largue les amarres et hisse les voiles, moussaillon ! »

« Que les vents s'y engouffrent et nous emportent à la mer ! »





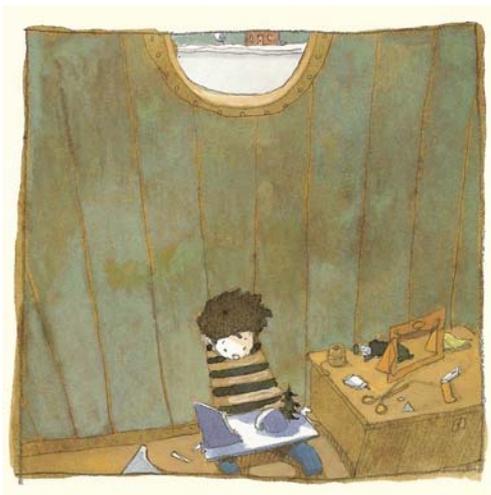
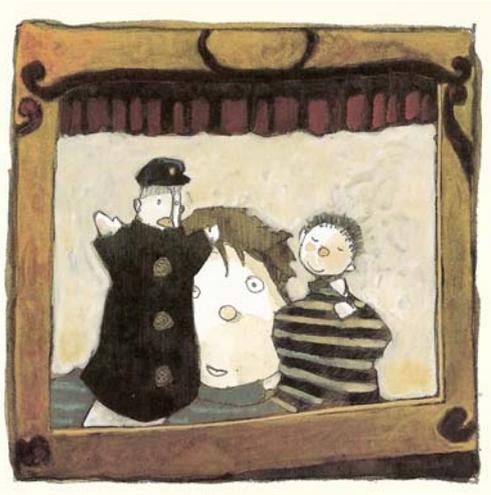


-Maman, il me faudrait encore un peu d'ouate.  
-Tout à l'heure, mon garçon. Va plutôt à la rencontre de ton père.  
Il n'est pas bon à ton âge de rester toujours enfermé !

*« Abel ! Regarde ! Mais regarde donc ! Elle est là... Mets vite ton caban et file à sa rencontre ! »*

*« Abel, Dieu soit loué, tu es vivant ! »*  
*« Capitaine, nous sommes sauvés. J'ai harponné un orque redoutable. A mon retour, au nord-est du pont de glace, j'ai découvert le Royaume de Neige. J'ai croisé sa princesse dans son traîneau Elle m'a souri... »*

-Abel, la neige a cessé de tomber. Viens donc m'aider à étendre la lessive.  
*« Capitaine, je vais hisser notre pavillon au grand mât. »*

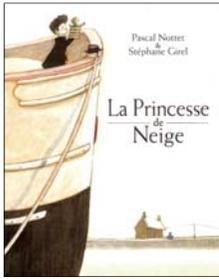


-Abel, la neige a cessé de tomber. Viens donc m'aider à étendre la lessive.  
« Capitaine, je vais hisser notre pavillon au grand mât. »

« Abel ! Regarde ! Mais regarde donc ! Elle est là... Mets vite ton caban et file à sa rencontre ! »

-Maman, il me faudrait encore un peu d'ouate.  
-Tout à l'heure, mon garçon. Va plutôt à la rencontre de ton père.  
Il n'est pas bon à ton âge de rester toujours enfermé !

« Abel, Dieu soit loué, tu es vivant ! »  
« Capitaine, nous sommes sauvés. J'ai harponné un orque redoutable. A mon retour, au nord-est du pont de glace, j'ai découvert le Royaume de Neige. J'ai croisé sa princesse dans son traîneau Elle m'a souri... »



## La Princesse de Neige - Rascal QUESTIONNAIRE I

A quoi joue-Abel ?

Où se déroule l'histoire ?

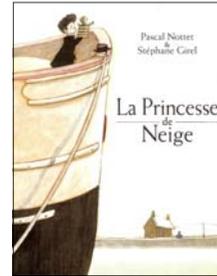
En quelle saison se déroule l'histoire ?

Quel est le nom de la péniche ?

Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?

A quoi sert le hublot de la péniche pour Abel ?

Qu'est-ce qu'il y a de commun entre Abel et ses marionnettes ?



## La Princesse de Neige - Rascal QUESTIONNAIRE I

A quoi joue-Abel ?

Où se déroule l'histoire ?

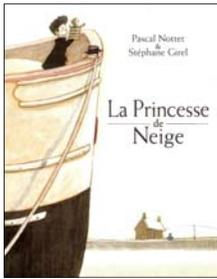
En quelle saison se déroule l'histoire ?

Quel est le nom de la péniche ?

Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?

A quoi sert le hublot de la péniche pour Abel ?

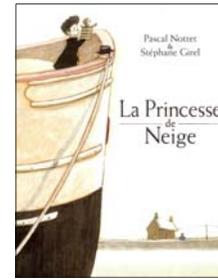
Qu'est-ce qu'il y a de commun entre Abel et ses marionnettes ?



## La Princesse de Neige - Rascal LE CONTE

*« Au royaume de Neige vivait une petite princesse. Elle était belle, comme l'albâtre, sa voix était douce et sucrée comme le chant du pinson. Prisonnier des glaces, son royaume était coupé de tout.*

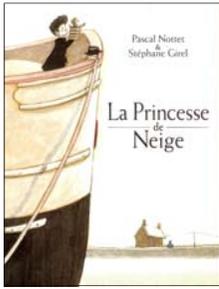
*Dès les beaux jours, on pouvait apercevoir la princesse à sa fenêtre, guettant la première voile qui déchirerait l'horizon. Bientôt, les bateaux, gorgés d'épices, de blé et de belles soieries s'amarrèrent au ponton. Un jour débarqua un jeune marin. Il raconta à la princesse les azurs verts, les ineffables vents, les hippocampes noirs et les incroyables Florides. Il lui apprit le chant des baleines, l'alphabet morse, les nœuds doubles et celui d'attache. Ils tombèrent éperdument amoureux l'un de l'autre. Le jeune marin était déchiré. Sa vie sur mer et son premier amour sur terre. Ils se firent le serment de se revoir. Le jour de son départ, il remit à la princesse de Neige cinq graines de roses trémières. Cinq graines semblables à celles-ci. Il lui dit de les enfouir en terre et promit qu'il serait de retour avant que le dernier bouton n'éclore. »*



## La Princesse de Neige - Rascal LE CONTE

*« Au royaume de Neige vivait une petite princesse. Elle était belle, comme l'albâtre, sa voix était douce et sucrée comme le chant du pinson. Prisonnier des glaces, son royaume était coupé de tout.*

*Dès les beaux jours, on pouvait apercevoir la princesse à sa fenêtre, guettant la première voile qui déchirerait l'horizon. Bientôt, les bateaux, gorgés d'épices, de blé et de belles soieries s'amarrèrent au ponton. Un jour débarqua un jeune marin. Il raconta à la princesse les azurs verts, les ineffables vents, les hippocampes noirs et les incroyables Florides. Il lui apprit le chant des baleines, l'alphabet morse, les nœuds doubles et celui d'attache. Ils tombèrent éperdument amoureux l'un de l'autre. Le jeune marin était déchiré. Sa vie sur mer et son premier amour sur terre. Ils se firent le serment de se revoir. Le jour de son départ, il remit à la princesse de Neige cinq graines de roses trémières. Cinq graines semblables à celles-ci. Il lui dit de les enfouir en terre et promit qu'il serait de retour avant que le dernier bouton n'éclore. »*



## La Princesse de Neige - Rascal QUESTIONNAIRE 2

Pourquoi le jeune marin est-il déchiré ?

Qu'est-ce qui va permettre aux 2 amoureux de garder l'espoir ?

Qui est la personne derrière la lucarne et à quoi pense-t-elle ?

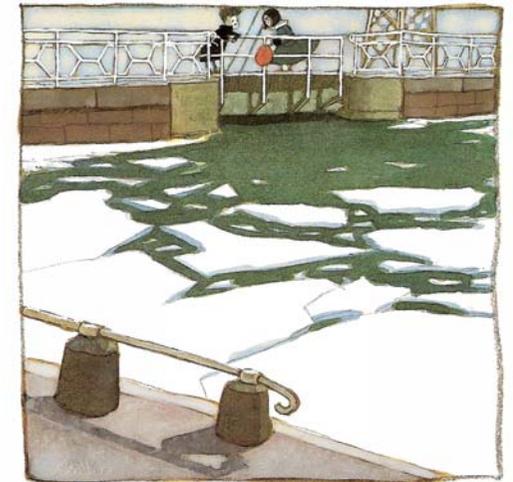
Qu'est-ce qui va causer la séparation d'Alys et d'Abel ?

Pourquoi la petite fille passe-t-elle autant de temps devant sa fenêtre ?

De quels pays viennent les bateaux qui s'amarrent au ponton ?

Pourquoi aime-t-elle écouter les récits du jeune marin ?

Que racontent ces récits ?

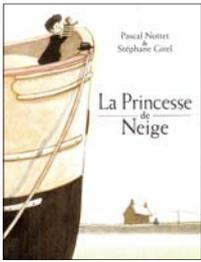




*Le marin et  
la princesse*

*Abel et  
Alys*





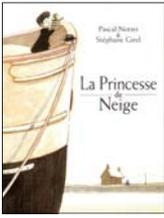
# La Princesse de Neige - Rascal

## Questionnaire 3

Quels sont les points communs entre Alys et la princesse des neiges ? Et entre Abel et le jeune marin ?



	Alys	La princesse	Abel	Le marin
Comment sont-ils habillés?				
Où habitent-ils ?				
Voyagent-ils ?				
Comment l'histoire se termine-t-elle pour chaque personnage ?				



## La Princesse de Neige - Rascal Nos fins de l'histoire

Un mois plus tard, Abel débarqua avant que le dernier bouton n'ait éclo. Il partit voir Alys et lui avoua qu'elle lui manquait beaucoup... Mais Abel dit à Alys qu'ils ne pouvaient pas continuer à se voir car malheureusement, sa vie était sur l'eau...

M - P - Q

Dès que la première graine de rose trémière eut éclo, Abel était là. Il avait tenu sa promesse.

Sauf que, cette fois-ci, il était revenu sans ses marionnettes. En effet, elles étaient tombées par-dessus bord lors d'une tempête survenue pendant ce long voyage.

Il rencontra Alys au port. Alys lui demanda :

« - Bonjour Abel, comment vas-tu ?

- Je vais bien !

- Tu as fait un bon voyage ?

- Non, j'ai perdu mes marionnettes.-

- Si tu veux, je peux t'aider à les reconstruire.

- Oui, merci ! Viens dans ma péniche !

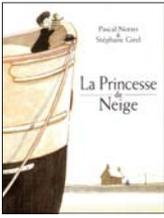
- J'arrive. »

Les nouvelles marionnettes étaient encore plus belles qu'avant!

L - L - S

Un jour, Abel revint voir Alys. Ils prirent ensemble le bateau et voyagèrent ensemble le long du canal. Ils arrivèrent à la mer et virent une île qu'ils nommèrent « le royaume de neige ».

A - S - N



## *La Princesse de Neige - Rascal Nos fins du conte*

*Comme il l'avait promis, le marin revint avant que le dernier bouton n'aie éclos. La princesse était contente de retrouver son bien-aimé. Le marin emmena la princesse en voyage sur son bateau. Peu de temps après, ils se marièrent, sur le bateau, au clair de lune.*

*C - C - C*

*Le marin partit. Quelques mois plus tard, le marin revint. C'était deux jours avant que le dernier bouton éclore... Cependant, le marin devait repartir en mer trois jours plus tard... Il décida finalement de rester avec la princesse pour toute la vie.*

*A - C*

*Quand le dernier bouton eut éclos, le jeune marin n'était toujours pas revenu... La princesse était désespérée. Elle aperçut soudain un voilier. Mais, ce n'était celui du jeune marin. Elle tomba alors amoureuse du jeune capitaine de ce bateau.*

*Un an plus tard, le jeune marin revint. C'était le jour du mariage de la princesse et du jeune capitaine... la princesse se maria finalement avec le jeune marin.*

*L - E*

*Le marin partit. La princesse lui dit au revoir en agitant un mouchoir. Le marin continua son voyage.*

*Un an plus tard, il revint. Il revit la princesse mais elle était tombée amoureuse d'un autre garçon. Alors le jeune marin commença à se disputer avec la princesse. Le jour suivant, ils firent la paix. Un mois plus tard, la princesse quitta son second amoureux et retomba amoureuse du jeune marin. Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.*

*L*

# Fais une carte postale



**Consigne** : Sers-toi de ce tableau pour inventer une carte postale envoyée par un personnage à un autre personnage (Alys à Abel, le marin à la princesse..)

Dans la première boîte, situe l'endroit duquel la carte postale est envoyée.

## Devant de la carte

## Dos de la carte postale

<p>Description du contexte (message)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 50px; margin: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 80px; margin: 10px;"></div> </div> <p>( Adresse )</p> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---



# La Princesse de Neige - Rascal

## Le passage réel imaginaire

Tout le long de cet album, 2 récits se mélangent :

- La vie réelle d'Abel

*Le quotidien banal de la péniche bloquée par le gel (on va faire les courses, on étend la lessive, on rencontre des gens...)*

- La vie imaginaire d'Abel (les marionnettes)

*À travers les récits qu'il imagine et joue avec ses marionnettes auxquelles il s'identifie totalement (vêtements identiques ...) et que la réalité alimente.*

Il y a des passages du monde réel au monde imaginaire d'Abel...

Comment l'auteur et l'éditeur signalent-ils au lecteur ces passages ?

---

---

---

Pour chaque évènement de sa vie réelle, explique comment Abel s'en inspire pour créer ses histoires :

<i>Sa mère lui annonce qu'ils vont aller faire des courses.</i>	
<i>Le dégel est annoncé pour bientôt.</i>	
<i>Abel et sa mère vont à la poissonnerie.</i>	
<i>Abel croise Alys.</i>	
<i>Abel aide sa mère à attendre la lessive.</i>	
<i>Abel doit partir à la rencontre de son père.</i>	

<i>Abel tombe amoureux d'Alys</i>	
<i>Abel raconte une histoire à Alys.</i>	
<i>Abel doit partir et quitter Alys.</i>	

Pour chacun des événements suivants, dis s'ils se passent dans la vie réelle ou dans la vie imaginaire d'Abel.

<b>Événement</b>	<b>Vie réelle</b>	<b>Vie imaginaire</b>	<b>Les deux</b>
<i>La marin donne des graines à la princesse.</i>			
<i>Le bateau reprend la route et s'envole.</i>			
<i>Alys/la princesse patiente derrière la vitre et regarde pousser le rosier.</i>			

Quelle remarque générale peut-on faire sur l'ensemble de cet album ?

---



---



---



---



---