

## Grille d'analyse de l'album



<b>Auteur</b>	<b>Vincent Cuvellier</b> , né à Brest en 1969, arrête ses études en troisième, publie en 1987 « La troisième vie » qui obtiendra le prix du jeune Ecrivain. Vit à Rennes depuis 2000 : « Je vis au milieu d'un jardin, avec des chats, plein de chats »
<b>Illustrateur</b>	<b>Charles Dutertre</b> , est né le 11 mars 1972. Il suit des études aux Beaux-arts de Cherbourg et de Rennes, et travaille pour la presse (Ouest-France, Bayard presse et Milan), ainsi que pour l'édition. Il vit actuellement à Nantes. Depuis 2001, il participe à la revue de bande dessinée <i>Patate douce</i> , éditée par le Potager Moderne.
<b>Editeur</b>	Gallimard jeunesse, giboulées.
<b>Résumé</b>	<b>L'avis de Ricochet :</b> l'histoire des premières fois. Des toutes toutes premières fois. Autant d'expériences de la vie vues avec beaucoup de poésie et d'émotion. Car la vie est une découverte de tous les instants. Tel est le message que nous délivre Vincent Cuvellier avec cet album aux allures de ritournelle. À travers les aventures et mésaventures d'une petite fille qui grandit au fil des pages jusqu'à devenir femme, puis mère, l'auteur passe en revue les grands moments de la vie, ceux qui font pleurer ou rire, ceux qui sont plein d'espoirs ou de rêves, ceux qui donnent envie de découvrir la vie ou de la donner...
<b>Valeur</b>	Grandir/famille/expériences
<b>Schéma narratif</b>	Histoire en randonnée et en boucle « cycle de la vie » avec répétition de la structure « la première fois ». On peut découper l'histoire en 4 temps en fonction des étapes de la vie de l'héroïne. <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa vie en tant que bébé</li> <li>- sa vie en tant qu'écolière</li> <li>- sa vie en tant que jeune-fille</li> <li>- sa vie en tant que maman</li> </ul>
<b>Le personnage</b>	Charlotte
<b>L'énonciation</b>	L'auteur qui est un homme a choisi une petite fille comme narratrice: « La première fois que je suis née... »

<p><b>La mise en mots</b></p>	<p>Le livre est composé de 47 textes de longueur très variable. Le vocabulaire est simple mais les mots sont souvent à double sens : les petits pois/un pois dans la tête. Des textes sont constitués de phrases courtes et simples. D'autres sont formées d'une seule phrase très longue avec de nombreuses propositions : juxtaposées, coordonnées, conjonctives, relatives.</p>
<p><b>Relation texte/illustration</b></p>	<p>Le texte et l'image sont simples mais pour la compréhension de l'histoire il faut sans cesse les associer. Si parfois l'image est redondante, elle illustre le plus souvent l'implicite contenu dans le texte. « La première fois que je t'ai vue, c'est toi qui fermais les yeux et c'était moi la mer. »</p>

### Quelques pistes possibles

1. Choix d'une entrée intéressante : la couverture qui est insolite de part son titre et de part son illustration
  - Décrire la couverture
  - Rappeler le vocabulaire spécifique au domaine littéraire et apporter des informations sur l'auteur, l'illustrateur et la maison d'édition.
  - Se questionner sur le titre et l'illustration, émettre des hypothèses.
2. Choix d'un objet d'étude littéraire (la relation texte/image)
  - Proposer une lecture feuilletton de l'ouvrage en 4 épisodes en fonction des étapes de la vie.
  - Première séance : la petite enfance de Charlotte

L'enseignant lit jusqu'à : « La première fois que j'ai regardé un miroir, il m'a souri. » qui correspond à la petite enfance.

Laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions ouvertes pour les inciter à faire des liens avec l'image :

« papa disait plein de mots, et au milieu de ces mots se cachait mon prénom » Comment peut-on connaître le prénom de la petite fille ?

« La première fois qu'on m'a plongée dans l'eau... » pourquoi dit-elle « j'étais poisson » ?

« La première fois que j'ai entendu de la musique, ce n'était pas la première fois » Pourquoi ? que signifie le « fil » sur l'illustration ?

« La première fois que j'ai marché... » que signifie l'emboîtement des premières fois ? Que montre l'image ?

On peut aussi proposer un travail sur la relation texte/image, les élèves doivent associer à chaque extrait l'image correspondante. Ceux-ci devront justifier leur choix. Les extraits ne seront pas lus dans l'ordre.
  - Deuxième séance : Charlotte à l'école (proposition de supports en fin d'analyse):  
Proposer les illustrations de la deuxième période et faire produire les textes aux élèves :
    - en dictée à l'adulte et par petit groupe pour les GS et début CP
    - seul ou par deux avec le début de la phrase sous les illustrations pour les CP
    - individuellement pour les CE1

Puis lecture par l'enseignant de la deuxième étape jusqu'à : « la première fois que j'ai joué de la trompette...  
Faire rassembler les images (depuis le début) où le papa est présent pour dégager sa personnalité.
  - Troisième séance : l'adolescence de Charlotte  
Dans cette étape, il y a beaucoup d'ellipses et c'est la période où elle change le plus.  
Exemples de questions pour lever les difficultés de compréhension :  
« La première fois que j'ai dansé... » faire remarquer le lacet en forme de cœur  
« La première fois que j'ai été triste... » faire remarquer le lieu et le héron (déjà vu dans la deuxième étape)  
« La première que je l'ai vu.. » faire remarquer le magasin de musique et l'étiquette (lien avec Charlotte)

- Quatrième séance : Charlotte maman

Après la lecture de la dernière étape, s'arrêter sur la dernière page. Présenter l'illustration de la première page et celle de la dernière page et les comparer (analogie et différence)

Faire retrouver les textes et images qui parlent d'eau, de mer, de poissons.

Proposer des lectures avec 4 élèves pour chaque étape

### 3. Choix d'une activité d'écriture

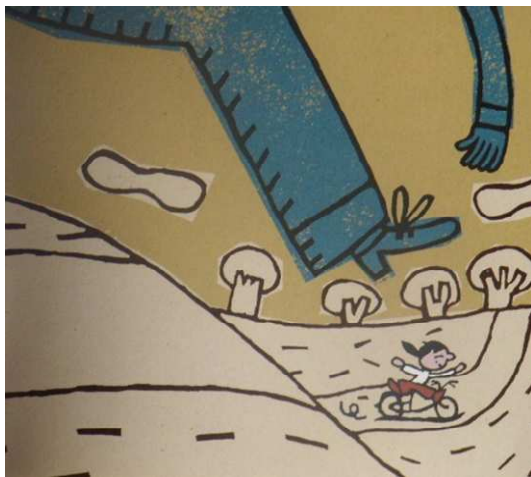
A partir de la structure en gigogne : la première fois que j'ai marché, je suis tombée,  
la première fois que je suis tombée, je me suis relevée

A partir de la structure par accumulation : la première fois..., la deuxième fois..., la troisième fois...

A partir de la structure répétitive « La première fois » chaque élève peut construire un petit livre en exprimant des premières fois. Des pistes peuvent être données par la classe : la première fois que je suis allé à l'école, en vacances,

Choisis 3 illustrations et invente une phrase pour chacune

<p><u>La première fois que.....</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><u>La première.....</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><u>La.....</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



## **Associe les textes et les illustrations**

**La première fois que j'ai entendu de la musique,  
ce n'était pas la première fois.**

**La première fois que j'ai joué de la trompette,  
c'était pas de la trompette.**

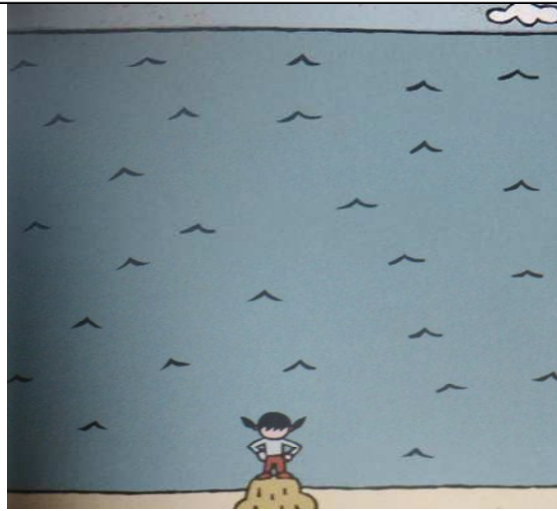
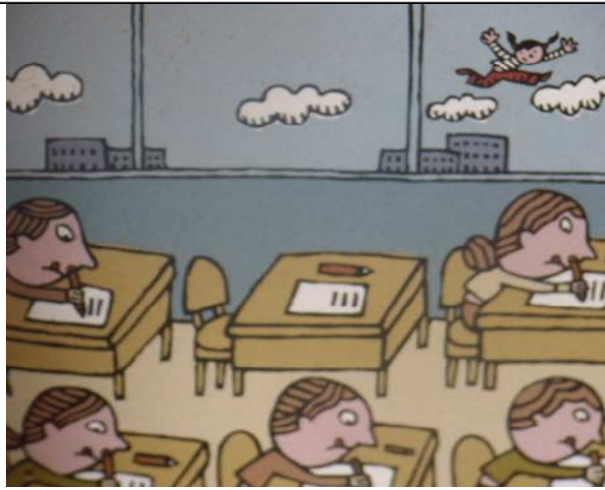
**La première fois que j'ai joué de la trompette devant tout le monde,  
les oreilles de mon père n'en croyaient pas leurs yeux  
et les mains de ma mère tapaient du pied.**

**La première fois que je t'ai joué de la trompette,  
tu as tapé le rythme avec tes pieds.  
Je n'en croyais pas mes yeux.**



Elève : .....

Date : .....



La première fois que.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

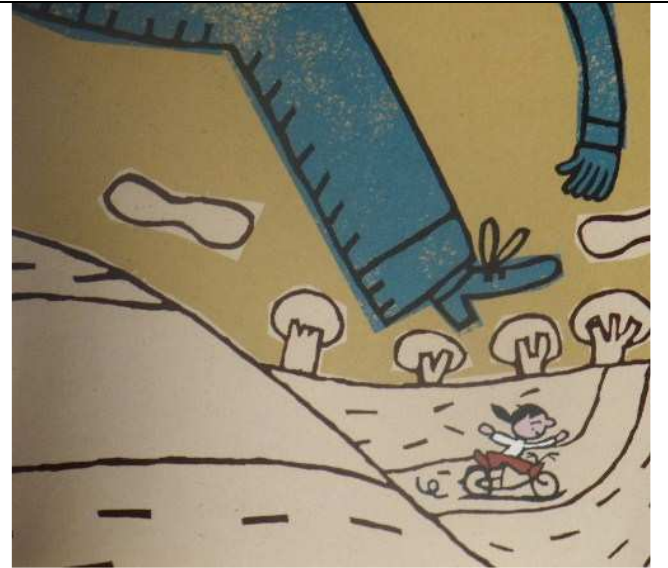




La.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



La.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



La.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....