

Fiche rédigée par : Sandrine Van Bergen
Classe concernée : CE2

Identification de l'ouvrage : <i>Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...</i>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Titre</u>: La petite fille aux allumettes• <u>Auteur</u> : H.C. ANDERSEN• <u>L'illustrateur</u> :Georges LEMOINE• <u>La collection</u>: Folio Cadet• <u>Public visé</u>: dès 7 ans,
Entrée dans l'ouvrage : <i>Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...</i>	<ol style="list-style-type: none">1. <u>Observation de la couverture</u> : repérer sur l'illustration la petite fille assise dans la nuit, une allumette entre les mains, Amener la classe à formuler des hypothèses sur le lien entre le titre et le froid,2. <u>Aborder la quatrième de couverture</u> : lire ou faire lire le résumé et s'apercevoir que la petite fille est pauvre, désespérée alors que le monde autour d'elle s'apprête à fêter le nouvel an,
Contenu : <i>L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...</i>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Genre littéraire</u> : conte.• <u>Thème</u>: évoquer la misère du peuple danois au XIXème siècle.• <u>Narration</u> : le narrateur raconte ce que vit et ressent la petite fille, aucun passage de dialogue.• <u>Schéma narratif</u> :<ol style="list-style-type: none">1. Du début jusqu'au moment où la petite fille sent l'oie rôtie,2. La première allumette brûlée,3. La seconde allumette4. La troisième allumette5. La quatrième allumette puis tout le paquet,• <u>Résumé</u> : Une petite fille très pauvre vend des allumettes, En cette veille du jour de l'an, il fait tellement froid qu'elle ose brûler ses allumettes une à une pour se réchauffer, A chaque fois, des visions réconfortantes et rassurantes lui viennent à l'esprit, Elle ne dure que le temps de l'allumette qui brûle, La dernière vision fait apparaître sa grand-mère disparue et elle achève de brûler tout son paquet d'allumettes afin que sa grand-mère ne disparaisse pas. Au petit matin, cette petite fille est retrouvée morte près d'un tas d'allumettes brûlées...• <u>rapport texte/image</u> :<ol style="list-style-type: none">1. sur la couverture, observer les teintes sombres, la présence du froid et de la neige, le regard perdu de la petite fille,2. tout au long de l'ouvrage: observer les illustrations qui s'harmonisent parfaitement avec le texte: notion d'immensité, sensation de rêve, d'au delà,
Références culturelles, débats...	<ul style="list-style-type: none">• <u>Présenter l'auteur</u> et expliquer qu'Andersen est un auteur classique, Ce conte est lu de génération en génération, tout comme le petite chaperon rouge de Perrault. (notion de patrimoine littéraire commun, de culture commune). Evoquer les autres ouvrages écrits par Andersen, tels que <i>Le vilain Petit Canard, La Petite Sirène</i>.• <u>Débat</u> : partir du thème difficile de la pauvreté de la petite fille pour aborder le problème des enfants qui souffrent dans le monde.• Prolongement de la lecture de cet album avec d'autres ouvrages

qui reprennent le thème du conte d'Andersen, tels que *Allumette* (Tomi Ungerer, école des Loisirs, 1997) ou *La Petite Fille aux allumettes n'est pas morte* (F.David, E.Marie-Motus)

Exploitation :

Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...

- Durée d'étude : 6 séances de 45 minutes,
Pour chacune de ces parties, accorder un temps de lecture silencieuse , puis alterner entre une lecture orale de l'enseignant et une lecture d'élève,
- séance 1 : première approche du livre
 1. relevé des informations définissant le livre (titre, auteur, illustrateur,,)
 2. observation de la couverture et de la quatrième de couverture,
 3. aborder rapidement les illustrations du livre,
 4. première approche du livre avec résumé partiel préparé par le maître,
- séance 2 : 1ère partie : de la page 7 à la page 14
Questionnement oral :
 1. Décrire le moment de la journée et de l'année; évoquer le froid,
 2. Décrire la tenue de la petite fille, la façon dont elle est chaussée,
 3. Décrire le lieu où elle vit et la menace de son père,
 4. Mesurer que le sort semble s'acharner sur elle,
 5. Comprendre que le travail de la petite fille est d'une autre époque,
 6. Emettre des hypothèses sur la suite du texte lorsqu'elle sent l'odeur de l'oie rôtie,
- séance 3 : 2ème partie: de la page 14 à la page 18
Questions de lecture silencieuse
 1. Que penser du fait que la petite fille ose brûler une allumette ?
 2. Que voit-elle lorsqu'elle fait brûler l'allumette ? Décrire ce lieu,
 3. Quelle est la durée de cette vision ?
 4. Est-ce que la petite fille trouve du réconfort avec cette allumette brûlée et si oui, de quelle nature ?
- Séance 4 : 3ème partie :de la page 18 à la page 20
Questionnement oral :
 1. Montrer que la petite fille trouve du plaisir à brûler des allumettes,
 2. Décrire la nouvelle vision de la petite fille,
 3. Demander aux élèves de donner leur avis sur ce point,
 4. Décrire l'attitude de l'oie,
 5. comprendre le côté de plus en plus triste de la scène, surtout lorsque l'allumette s'éteint,
- séance 5 : 4ème partie : de la page 10 à la page 23
Questions de lecture silencieuse
 1. Que penser de la nouvelle vision de la fillette ?
 2. Faire une comparaison entre le luxe imaginé et la pauvreté bien réelle de la petite fille,
 3. Que représentent les étoiles vues par la petite fille ?
- Séance 6 : 5ème partie : de la page 23 à la fin,
Questionnement oral :
 1. Décrire ce que demande la petite fille,
 2. Montrer son côté réaliste lorsqu'elle comprend que la vision de la grand-mère ne durera pas,
 3. Se demander pourquoi elle brûle tout le paquet,
 4. Décrire la grand-mère et se demander pourquoi la fillette la voit ainsi,
 5. Demander aux enfants vers quel lieu se dirigent la grand-mère et la petite fille et leur donner leur version sur la mort ou non de la

	petite fille,
Bilan de l'exploitation : <i>Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...</i>	<ul style="list-style-type: none">• Roman globalement familier pour les élèves qui l'ont découvert ou redécouvert en mesurant la gravité de la situation de la petite fille,• L'étude de cet ouvrage s'est déroulée sans difficulté particulière,