

La petite caille

Auteur : Ivan Tourgueniev Illustrateur : Arlina Cavo
Genre : nouvelle récit autobiographie Niveau dans la liste : 2

MOTS CLES

- Littéraires : fable autobiographique
- Thématiques : mort chasse pitié prise de conscience enfance

RESUME DU LIVRE :

Ivan Tourgueniev raconte comment enfant il a fait l'expérience de la mort lors d'une chasse ; comment il est passé de la joie de chasser à la culpabilité.

Ministère : Ce court récit autobiographique se présente comme un souvenir d'enfance. Le narrateur accompagne son père à la chasse. Ils rencontrent une caille qui feint d'être blessée, et donc d'être une proie facile, afin d'éloigner le chien de ses petits. Mais le chien parvient à l'attraper et la bête meurt finalement entre les paumes du père. L'enfant est envahi de pitié pour cette créature qui s'est sacrifiée, il découvre comment la chasse peut être cruelle et la vie injuste. Désormais, il n'aimera plus autant les parties de chasse. Cette fable se prête à la lecture des relations entre l'homme et la nature ; les illustrations soulignent la splendeur de la nature mais aussi l'omniprésence des prédateurs. On verra aussi comment ce récit sobre et pudique, sans grands effets pathétiques, rapporte une expérience où l'enfant perd son innocence et acquiert une humanité plus responsable.

ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

Un exemplaire semble être suffisant et la lecture peut être suivie ou entrecoupée de débats.

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)	x		Récit autobiographique
De la structure du récit			
Du traitement de l'espace et du temps		x	
Du système des personnages	x		Evolution du garçon : au début enthousiaste de partir à la chasse puis rempli de compassion pour la mère caille et enfin respectueux de toute vie sur terre.
De l'intertextualité			
De la rhétorique (jeux sur la langue)	x		Description de la nature au début du livre

PISTES D'INTERPRETATION : est-il cruel de chasser ?

Est-ce nécessaire ? Le père est-il « méchant » ? Que penser de la réaction de l'enfant (enterrement de la caille) ? Est-il ridicule ?

ANALYSE DE L'ILLUSTRATION :

Très belles illustrations simples et poétiques, réalisées dans les tons pastel et qui restent fidèles au texte.

MISE EN RESEAU avec : Otto de Tomi Ungerer (autre récit autobiographique)
On pourrait aussi trouver d'autres textes où le héros sort de l'innocence par une expérience marquante

PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire			
Dire	X		Débat sur la chasse ; sur la valeur de la vie de tout être vivant