

## Pistes pédagogiques

« *La montagne aux trois questions* » Béatrice Tanaka  
Albin Michel Jeunesse 36 pages

### Thèmes abordés- mots clés

Asie	Différence	Quête	Conte de sagesse
------	------------	-------	------------------

Livre présenté selon un parcours de lecture afin de proposer un travail différencié aux élèves selon des groupes de besoin en lecture.

Unité	Page....à.....	Titre de l'unité
Unité 1	p.7 à 9	Le problème du héros et sa quête
Unité 2	p.10 à 22 (« en signe d'adieu »)	Les trois rencontres du héros
Unité 3	p.22 (« Le jeune homme... ») à 29	La rencontre avec les trois génies et les réponses aux questions.
Unité 4	p.31 à 37	Le retour et la fin heureuse

Séance	Matériel	Déroulement	Maîtrise langue
<b>Mise en appétit</b>	Photocopies de la 1 <sup>ère</sup> de couverture (12) Cahier de brouillon	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par groupes de 2 : distribuer la photocopie de la couverture et faire la liste de ce que l'on peut savoir d'après l'illustration, le titre : face à quel type d'écrit se trouve-t-on ? Quel est le lieu d'origine de cet écrit ? (faire repérer l'aspect asiatique des illustrations, le nom des auteurs)</li> <li>Mise en commun du travail</li> <li>Collectivement, recenser ce que l'on sait sur le conte : quels éléments peut-on s'attendre à trouver dans le récit ?</li> <li>Lecture par la maîtresse de la 4<sup>ème</sup> de couverture pour vérifier les réponses aux questions précédentes.</li> <li>Par groupes de 5 : chercher 3 questions qu'on se pose sur cette histoire.</li> </ul>	<p>Lire/écrire</p> <p>Dire</p> <p>Lire</p> <p>Dire/écrire</p>
<b>Unité 1</b>  Le problème du héros	Le livre Les questionnaires Les tableaux de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture magistrale du début du conte p.7, 8 et 9 (deux lectures)</li> <li>Questionnaire qui sera travaillé par 2</li> </ul>	<p>Lire</p> <p>Lire/écrire</p>

	<table border="1" data-bbox="400 114 759 215"> <tr> <td data-bbox="400 114 528 188">Unité+titre</td> <td data-bbox="528 114 639 188">Résumé</td> <td data-bbox="639 114 759 188">Ce que je me demande</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 188 528 215"></td> <td data-bbox="528 188 639 215"></td> <td data-bbox="639 188 759 215"></td> </tr> </table> <p data-bbox="400 248 655 275">Trajet aller : les rencontres</p> <p data-bbox="400 275 724 302">→</p> <p data-bbox="400 302 679 329">Trajet retour : les rencontres</p> <p data-bbox="400 329 724 356">→</p>	Unité+titre	Résumé	Ce que je me demande				<p data-bbox="775 76 1249 103">-Quel est le problème du héros ?</p> <p data-bbox="775 103 1249 185">-Que cherche-t-il ? (devenir plus heureux)</p> <p data-bbox="775 185 1249 293">-Que va-t-il chercher à faire pour résoudre son problème ? (poser des questions aux génies)</p> <p data-bbox="775 293 1249 443">-Que penses-tu de sa façon d'essayer de résoudre son problème ?</p> <p data-bbox="775 443 1249 477">-Que ferais-tu à sa place ?</p> <p data-bbox="775 477 1249 663">-Pourquoi dit-on qu'il s'agit d'un conte de sagesse ? (le but du héros n'est pas de changer de visage, mais de comprendre pourquoi il est laid)</p> <ul data-bbox="823 663 1249 999" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="823 663 1249 741">• Mise en commun des réponses</li> <li data-bbox="823 741 1249 927">• Collectivement, demander aux élèves s'ils connaissent d'autres contes où le héros est rejeté à cause de sa laideur.</li> <li data-bbox="823 927 1249 999">• Compléter les tableaux de compréhension</li> </ul>	<p data-bbox="1265 405 1326 439">Dire</p> <p data-bbox="1265 589 1347 622">Ecrire</p>
Unité+titre	Résumé	Ce que je me demande							
<p data-bbox="236 1227 336 1261">Unité 2</p> <p data-bbox="188 1305 384 1373">Les trois rencontres</p>	<p data-bbox="400 1088 703 1122">Les parcours de lecture</p> <p data-bbox="400 1122 639 1189">Le texte de la 3<sup>ème</sup> rencontre</p> <p data-bbox="400 1189 608 1256">Les tableaux de compréhension</p> <p data-bbox="400 1256 703 1323">Le texte de la 3<sup>ème</sup> rencontre sous la forme d'un texte théâtral.</p>	<ul data-bbox="823 1088 1249 1346" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="823 1088 1249 1155">• 1<sup>ère</sup> rencontre : le vieillard : lecture magistrale</li> <li data-bbox="823 1155 1249 1267">• 2<sup>ème</sup> rencontre : l'ermite : résumé écrit à lire par les élèves.</li> <li data-bbox="823 1267 1249 1346">• 3<sup>ème</sup> rencontre : la carpe : à lire par les élèves</li> </ul> <p data-bbox="775 1346 1070 1379">↳ <i>parcours de lecture :</i></p> <p data-bbox="775 1379 1249 1603">-<u>groupe des lecteurs autonomes</u> : lire selon le parcours de lecture+liste des obstacles rencontrés, le nom du personnage avec son problème et ce qu'il apporte au héros.</p> <p data-bbox="775 1603 1249 1671">-<u>groupe des lecteurs experts</u> : idem+résumé écrit de cette partie</p> <p data-bbox="775 1671 1249 1827">-<u>groupe lecteurs en difficulté</u> : lecture par la maîtresse de la p.17 (« La Montagne... ») à la p.20 (« si près du but. »)</p> <p data-bbox="775 1827 1249 1928">Lecture silencieuse du texte théâtral, puis jeu de rôle (carpe/jeune homme)</p> <p data-bbox="775 1928 1249 1962">Raconter oralement cette rencontre.</p> <ul data-bbox="823 1962 1249 2152" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="823 1962 1249 2152">• Regrouper tous les élèves, leur demander où ils en sont dans la lecture et ce qu'ils en ont compris. Quelle technique de lecture pour les</li> </ul>	<p data-bbox="1265 1189 1326 1223">Lire</p> <p data-bbox="1265 1379 1347 1413">Ecrire</p> <p data-bbox="1265 1480 1347 1514">Ecrire</p> <p data-bbox="1265 1671 1378 1704">Lire/dire</p> <p data-bbox="1265 1883 1326 1917">Dire</p> <p data-bbox="1265 2107 1347 2141">Ecrire</p>						

		<p>experts et les lecteurs autonomes ? Compte rendu de la lecture des lecteurs en difficulté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter les tableaux de compréhension</li> </ul>	
<p><b>Unité 3</b></p> <p>Les trois questions</p>	<p>Les parcours de lecture Texte à lire Texte puzzle Les tableaux de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture magistrale de la p.22 (« Le jeune homme... » à la p.26 (« dit le premier génie. »))</li> <li>• Lecture des p.26 (« L'étudiant... ») à la p.29 selon le parcours de lecture. ↳ <i>parcours de lecture</i> : -<u>groupe des lecteurs autonomes</u> : lire les pages proposées + ex. en autonomie <u>groupe des lecteurs experts</u> : idem + résumé écrit de cette partie. -<u>groupe lecteurs en difficulté</u> : texte puzzle : la question est posée, la lire en silence, puis à voix haute. Trouver ensuite parmi les 3 propositions des génies la réponse qui convient en argumentant. Lecture à haute voix de la question et de la réponse.</li> <li>• Regroupement des élèves, mise en commun du travail réalisé.</li> <li>• Compléter les tableaux de compréhension.</li> </ul>	<p>Lire</p> <p>Lire/écrire</p> <p>Lire/dire</p> <p>Dire</p> <p>Ecrire</p>
<p><b>Unité 4</b></p> <p>Le retour et la fin heureuse</p>	<p>Les parcours de lecture Les tableaux de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel oral des différentes réponses aux questions posées.</li> <li>• Parcours de lecture -<u>groupe des lecteurs autonomes</u> : lire les pages proposées + ex. en autonomie <u>groupe des lecteurs experts</u> : idem + résumé écrit de cette partie. -<u>groupe lecteurs en difficulté</u> : lecture par la maîtresse de cette partie ; les élèves suivent sur leur texte. Vérification de la compréhension en faisant raconter le passage lu et en posant des questions.</li> <li>• Débat : qu'est ce que la</li> </ul>	<p>Dire</p> <p>Lire</p> <p>Dire</p> <p>Ecrire</p>

		sagesse ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Compléter les tableaux</li></ul>	
--	--	--	--