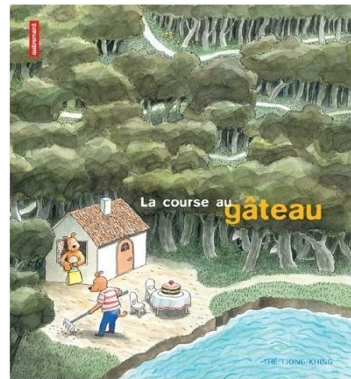


# La course au gâteau

Illustré par Thé Tjong-Khing  
Autrement jeunesse, 2006  
Album sans texte  
Liste cycle 2, niveau 1, 2



Auteur illustrateur né en 1933 à Purworedjo en Indonésie, il vit aujourd'hui aux Pays-Bas. Le livre est découpé en 12 doubles-pages que nous avons numérotées de 1 à 12.

## Préambule

Pour lire un album sans texte, le lecteur doit comprendre les images, c'est à dire les décrypter, faire des inférences, des déductions, opérer une visualisation globale des événements par un tissage des liens entre eux. Ce processus de compréhension doit se réaliser à l'échelle du livre, ce qui implique énormément d'allers-retours pour en découvrir le sens.

Ce processus mis en œuvre par le lecteur est identique lors de la lecture d'un texte.

Cet album sans texte permet au jeune lecteur de découvrir que pour comprendre l'enchaînement des faits d'une histoire, il est indispensable de faire des allers-retours, de se questionner et de combler les blancs de l'illustration.

Les illustrations de Thé Tjong-Khing nous invitent sans cesse à nous questionner sur la relation cause/conséquence des événements et cela pour chacun des personnages. Chaque question possède une réponse plus ou moins dévoilée que l'illustrateur offre à la curiosité du lecteur.

## Résumé

Dans la forêt, deux rats volent le gâteau de Monsieur et Madame Chien. S'ensuit une trépidante course-poursuite à travers différents paysages qui va peu à peu impliquer tous les animaux de la forêt : la famille Cochon en promenade, les grenouilles qui jouent au ballon, les singes... Tous les chemins se croisent !

## AGIR AVANT LA LECTURE

Lire un autre album sans texte : *Le voleur de poules*

- **Présenter l'album** sans texte *Le voleur de poules*, Béatrice Rodriguez, Autrement jeunesse, Coll. Histoires sans paroles, 2005.

Un renard s'empare d'une poule devant compères coq, ours et lapin. Ces derniers se lancent à sa poursuite, ce qui va les entraîner sur de curieux chemins pour finalement leur réserver une surprise de taille puisque la poule et le renard vivent une histoire d'amour.

Ce livre reprend la même structure narrative mais de manière plus simple avec moins de personnages et moins d'aventures que dans *La course au gâteau*.

À l'oral, faire raconter l'histoire. Utiliser la dictée à l'adulte pour mémoriser la narration.

L'album *La course au gâteau*

- **Présenter les personnages de l'album *La course au gâteau***

Les personnages de cet album sont très nombreux. Afin que les élèves n'aient pas à découvrir autant de personnages en même temps que la découverte de l'album, il est nécessaire de les présenter de manière préalable sous forme de marottes.

### **Les solitaires**

- La tortue
- L'écureuil
- Le dinosaure
- Le crapaud
- La cigogne
- Le serpent
- Le blaireau

### **Les duos**

- Monsieur et Madame Chien
- Les deux rats
- Monsieur et Madame Chat
- Monsieur et Madame Belette
- Madame Lapin et sa fille
- Les deux grenouilles
- Les deux caméléons
- Le renard et la lapine

## Les groupes

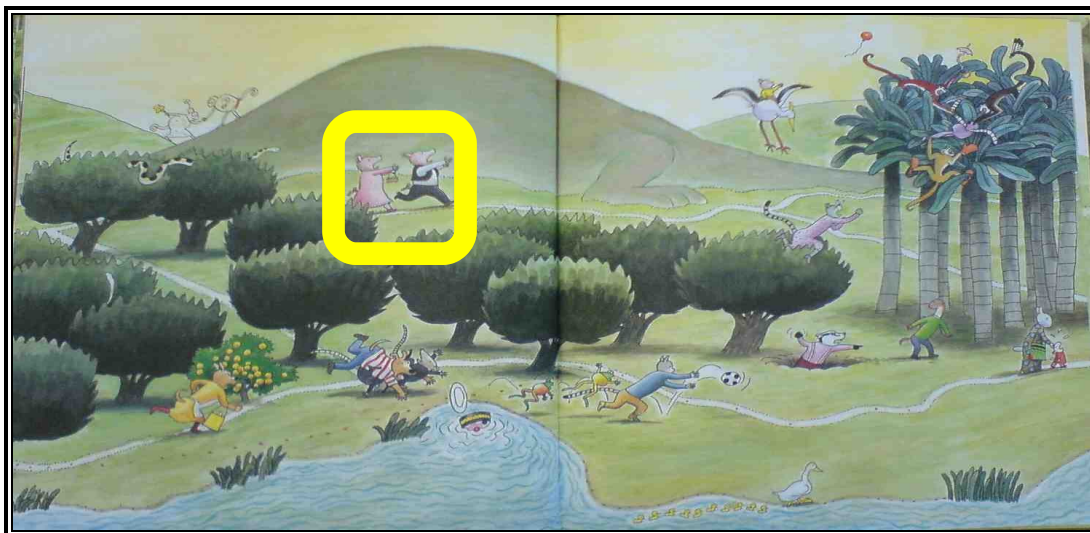
- La famille Cochon
- La cane et ses petits
- Les trois singes

## PENDANT LA LECTURE

**Répartir les élèves par groupe de deux ou trois** et donner à chacun une mission : *Regarder bien la page 12 de l'album (affichée au tableau), je vais vous poser à chacun une énigme que vous devrez résoudre. Pour la résoudre vous avez le droit de lire le livre en entier, de discuter entre vous. Vous viendrez expliquer la réponse à toute la classe. Il faudra nous montrer où l'on voit dans les illustrations la solution à votre énigme.*

- Pourquoi les rats sont-ils attachés à l'arbre?
- Pourquoi Monsieur chien est-il sale et ses habits sont-ils déchirés?
- Pourquoi le caméléon a-t-il les fesses rouges?
- Pourquoi la tortue a-t-elle un caneton sur le dos?
- Pourquoi la bouteille de Monsieur Belette est-elle vide?
- Pourquoi Madame Chat a-t-elle un pansement sur le nez?
- Pourquoi l'ombrelle de Madame Cochon est-elle abîmée?
- Pourquoi l'écureuil porte-t-il un râteau?
- Pourquoi Madame Chien donne-t-elle une part de gâteau au dinosaure?

**Vérifier la compréhension** dans chaque groupe puis faire une restitution au grand groupe. Les élèves doivent donner leurs réponses et les justifier en expliquant ce qu'ils ont trouvé dans les illustrations. Distribuer aux enfants une fenêtre de carton qui permet de focaliser sur un personnage ou un événement. Ce zoom sera à déplacer en fonction de ce qu'il veut montrer. Il sera à utiliser lors de la restitution en grand groupe afin de canaliser l'attention.



Pour certaines réponses les élèves devront combler les blancs de la narration, revenir en arrière, déduire des comportements ou des événements.

Exemples de questions à poser aux différents groupes :

- Pourquoi les rats sont-ils attachés à l'arbre? *Parce qu'ils sont punis pour avoir volé le gâteau de Monsieur et Madame Chien* (page 1).
- Pourquoi Monsieur chien est-il sale et ses habits sont-ils déchirés? *Parce qu'il s'est battu avec les rats.* (page 10)
- Pourquoi la bouteille de Monsieur Belette est-elle vide? *Parce qu'elle a fui sur le chemin* (pages 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), *on le voit aux traces qu'elle laisse par terre, sur le sac et sur la robe de Madame Lapin.*
- Pourquoi l'ombrelle de Madame Cochon est-elle abîmée? *Parce qu'elle a été volée par les singes* (page 4) *qui ont joué avec* (pages 5,6,7,8, 9,10).
- Pourquoi Madame Chat a-t-elle un pansement sur le nez? *Parce qu'elle a marché sur le râteau laissé par terre par Monsieur Chien* (Page 12 explication, page 4 elle a mal au nez).
- Pourquoi le caméléon a-t-il les fesses rouges? *Parce qu'il s'est assis sur un banc que Renard et Lapine venaient de peindre en rouge. La peinture était fraîche* (pages 4 et 5).
- Pourquoi l'écureuil porte-t-il un râteau? *Parce qu'il a ramassé le râteau que Monsieur Chien a laissé par terre* (page 3).
- Pourquoi Madame Chien donne-t-elle une part de gâteau au dinosaure? *Pour le remercier d'avoir rattrapé le ballon de baudruche du fils Cochon* (page 11).
- Pourquoi la tortue a-t-elle un caneton sur le dos? *Un caneton a oublié de suivre sa mère, il est perdu* et on devine que c'est la tortue qui le recueille puisqu'au départ elle est seule (page 1).

L'ensemble de la classe comprend alors que ce livre présente une multitude de petites histoires en parallèle dont le point commun est de se passer sur le même chemin. On peut lire chaque histoire séparément. On prolongera le travail par d'autres questions qui pourront être imaginées par les élèves.

## APRÈS LA LECTURE

### ***Montrer le déroulement linéaire de l'histoire***

À l'aide des photocopies couleurs des illustrations présenter la totalité des planches au tableau.

Faire remarquer qu'il y a des événements qui se produisent mais que l'on ne voit pas. Certains auront pu l'évoquer lors de la phase précédente.

### ***Le voyage des objets pour comprendre les blancs de l'histoire***

Remplir progressivement ce tableau avec les élèves permet de comprendre qu'il se passe des événements en dehors de ce qui est montré par l'illustration. Entre deux doubles pages, il s'écoule du temps que l'illustrateur ne nous montre pas mais que le lecteur doit déduire pour comprendre l'enchaînement entre les pages.

<b>Les objets</b>	<b>Point de départ</b>	<b>Comment le personnage perd-il son objet?</b>	<b>Qui le récupère</b>	<b>Comment finit-il?</b>
<b>Le gâteau</b>	Famille chien page 1	Les rats le dérobent page 1 et le conservent jusqu'à la page 9.	Récupéré par Monsieur chien qui les bousculent page 9 et par le crapaud page 11.	Dégusté par tout le monde sauf les rats page 12
<b>Le râteau</b>	Famille chien page 1.	Lâché par Monsieur chien page 3	Madame chat a marché dessus <b>entre la page 3 et 4.</b>	Récupéré par l'écureuil après la page 3.
<b>La sac à main et la bouteille de grenadine</b>	Famille belette page 2.	Il est lâché par Monsieur Bellette lors d'une chute page 5	Récupéré par Madame lapin <b>entre la page 5 et 6.</b>	Redonné à Monsieur Bellette par Madame lapin <b>entre la page 10 et 11.</b>
<b>L'ombrelle de Madame cochon</b>	Madame cochon se promène avec de la page 2 à la page 5.	Elle est volée par les singes à la page 5.	Récupéré par Madame chat <b>entre la page 10 et 11.</b>	Redonné à Madame cochon, toute tordue page 12.
<b>Le chapeau de Madame Chat</b>	Madame chat l'a sur la tête page 1.	Il est volé par les singes page 3.	Récupéré par Madame chat <b>entre la page 10 et 11</b>	Elle le remet sur sa tête page 12.
<b>Les chaussons et le gant de Madame chien</b>	Madame chien les a aux pieds et à la main pages 1 et 2.	Ils sont laissés sur le chemin pour aller plus vite page 3.	Récupéré par les singes <b>entre la page 3 et 4.</b> Récupéré par Madame chat <b>entre la page 10 et 11</b>	Un chausson est récupéré par madame Chien, l'autre et le gant servent de duvet aux canetons page 12.
<b>Le ballon de baudruche</b>	Le fils cochon le tient de la page 2 à la page 6.	Il est lâché lors de sa chute page 7.	Récupéré par le dinosaure à la page 10.	Redonné au fils cochon page 12.
<b>Le panier de madame chat</b>	Madame chat page 2.	Il est lâché lors du vol de son chapeau page 3.	Récupéré par la tortue <b>après la page 3.</b>	On imagine que la tortue va le redonner à la madame Chat page 12.
<b>Le doudou de la petite lapine</b>	On sait qu'il le perd parce qu'il pleure page 3.	L'objet est dans les bois sur le chemin page 3.	Madame Chien le récupère sur le chemin <b>entre la page 3 et 4.</b> Elle le met dans son sac.	La petite lapine le récupère à la page 10.

### ***Dessiner les scènes qui manquent***

Sur du papier calque où le décor de la page serait repris, demander aux élèves de dessiner les scènes qui ont lieu entre deux pages. Ceci permet de matérialiser l'opération mentale qui permet la compréhension.

On privilégiera une organisation de petits groupes afin de se partager le travail, les personnages et les blancs étant nombreux.

## **PROLONGEMENTS**

Pour permettre aux enfants de transférer et réinvestir cette démarche de lecture sur un album sans texte, on leur proposera le deuxième album de Thé Tjong-Khing.

*Le grand pique-nique*, illustré par Thé Tjong-Khing  
Autrement jeunesse, 2007  
Album sans texte

Cet album reprend une grande partie des personnages de *La course au gâteau*. Dans cette histoire les personnages s'organisent pour faire un pique-nique chacun ayant une tâche à effectuer. Pendant le trajet, les deux gâteaux sont dérobés par le duo iguane grenouille. La grenouille est-elle vraiment handicapée comme elle le laisse paraître?