

## Comprendre le texte

### Anticiper

Anticiper à partir du titre : utilisation de l'imparfait dans le titre : pourquoi ?

### Échanger

Pages 17-18 : de l'influence du milieu de vie ; le caractère.  
Enfer et paradis (cf album).  
En quoi est-ce important que l'homme plante des arbres sur des terres dont il ne connaît pas le propriétaire ?  
Pages 30-31 : le rapport à la vieillesse quand on est jeune.  
Pages 33-34 : la magie d'un geste simple ; le retour à la vie : l'eau.  
Page 46 : la reconnaissance par l'expérience.

### Comprendre la structure narrative

Récit de vie avec implication du narrateur : « je trouve que... »  
Jusqu'à page 7 : introduction.  
Page 9 à 28 : la rencontre.  
Ellipse de 5 années due à la première guerre mondiale.  
Page 39 à 48 : la visite du capitaine ; la seconde guerre mondiale.  
Page 55 à 57 : le retour de la vie.  
Repérer les connecteurs logiques et temporels, très souvent en début de chapitres.

### Mettre en relation

**Géographie** : Repérage des différents lieux sur une carte détaillée à enrichir au fur et à mesure de la lecture (→ recherche sur internet).  
Vocabulaire géographique : sources, plaines, contreforts, est-ouest...  
**Histoire** : L'enclave du Vaucluse.  
Les événements du 20<sup>ème</sup> siècle (frise).  
**Arts plastiques** : Comparer avec la version album Gallimard/Lacombe.  
**Sciences** : thème : du gland au chêne.  
La forêt : nécessité et ennemis.  
Promenades de reconnaissance en forêt (reconnaître, étudier, comparer).  
**Lecture** : autres ouvrages dans lesquels le narrateur est « je ».

## L'homme qui plantait des arbres Jean Giono

### Lire et connaître l'œuvre

Lecture offerte par le maître de la préface : à analyser avant et après lecture de l'œuvre ; en développer le côté philosophique (altruisme et caractère inoubliable).

### Écrire

Cf fiche ORL.

### Lire les images

Repérer le travail au trait.  
Illustrer les lettres de l'alphabet.

Version Gallimard / Lacombe :  
Repérer les couleurs : gris et rouge pour la violence ; couleurs pastel pour la gaieté.  
Repérer les couleurs et les polices des caractères.

### Lire personnellement

Lecture de certains épisodes de La Bible : page 54, référence à Lazare ; page 8, le pays de Canaan.

Extraits de différents ouvrages de Pierre Magnan (La Maison assassinée, Les Charbonniers de la mort...) : description.