

L'enfant océan

1^{ère} partie

objectifs	matériel	déroulement	remq
Découverte du roman par le chapitre 7	Chap 7 (fiche A) Grille de lect	1° lect ind du chapitre 7 les E remplissent ind la grille de lecture: personnages /temps/action 2° Relect collective à voix haute puis offerte. On explique le vocabulaire diff. Collectivement, on remplit la grille de lecture 3° A l'oral on essaie de deviner quel peut être le sujet du roman. Le M montre le titre : nouvelle hypothèse quant au sujet du roman.	Chap un peu long pour certains.
Glaner plus d'informations. Découvrir le fonctionnement du roman. Production d'écrit n°1.	Fiche 1	Lecture offerte du chap 6. 1° On note ce qu'on apprend de plus sur les personnages de l'histoire : leur prénom, où sont-ils... 2° Les enfants comprennent alors comment marche le roman : c'est une <u>succession de témoignages</u> . Comment le sait-on ? (A cause des registres de langue. De qui peut être le témoignage du chapitre précédent ? 2° <u>Production de texte</u> : J'écris le témoignage du chauffeur routier.(on donne le début et la fin de ce chap pour aider) Pour cela on constitue une grille de travail : texte au présent, première personne du sing, langage courant.	Bcp d'indices en plus : le petit est un surdoué, le père est méchant, ils sont tous frères... Diff de se mettre ds la peau du chauffeur et de parler avec le <i>je</i>
Lecture orale, travail sur les registres de langue et sur l'intonation.	Ex sur les registres de langue. (fiche2)	A la maison les enfants doivent lire des extraits choisis du roman faisant apparaître différents registres de langue et deviner qui est le narrateur des 5 extraits parmi 5 propositions. 2° En classe lecture oralisée et correction des travaux.	
Comparaison de productions		1° Lecture offerte du chapitre 5 (chauffeur) on compare avec les productions d'écrit.	

Donner son point de vue sur l'histoire		1° <u>Débat oral par groupe puis synthèse sur affiche</u> : pourquoi les enfants sont –ils montés dans ce camion en pleine nuit ? remq : Les idées de fugue, abandon par désespoir ou méchanceté Apparaissent ainsi que l'accident de voiture. Première comparaison avec l'histoire du petit poucet.	
Découvrir le début du roman	Chap 4 (fiche 4)	Lecture offerte des chap 1, 2, 3. Compléter le tableau de suivi de lecture.(personnages, lieux, moment de la journée, actions) Travail à la maison: lire le début du chap 4 (qui décrit Yann) et remplir le tableau.	
Production d'écrit n°2		<u>Production d'écrit :</u> J'écris le témoignage d'un camarade de collège ou d'un professeur connaissant les Doutreleau.il faut s'aider de tout ce qu'on appris sur Yann et ses frères.	
		Lecture offerte chapitre 4+ rappel chap 5, 6, 7.	
Mise en réseau d'œuvre de litt. Production d'écrit n° 3	Petit Poucet Tableau comparatif	Lecture indiv de l'histoire du petit poucet. (véritable histoire de Perrault!) Remplir le premier tableau de comparaison (comparer les parents, les frères, le héros, le projet des parents, l'époque) et à l'oral débattre des ressemblances et des différences. <u>Production d'écrit :</u> Réécris tout ce que tu connais de l'histoire à la manière d'un conte.	
Une même scène vue par deux personnages.	Questions chap 11. Tableau de comparaison	Lecture offerte des chap 8, 9, 10, 11. Questions de compréhension sur le chap 11. Chap 12/13 travail de comparaison : une même scène vue par 2 personnages. Remplir un tableau : ce que dit Paul et ce que dit Pierre qui signifie la même chose.	
Avoir une vue d'ensemble sur l'histoire. Mettre en réseau les chapitres.		Réaliser le schéma du parcours des enfants . Lecture offerte des chap 14 et 15. Chap 15 à lier avec le chap 1. Débat autour de la confusion enfants/ chatons est ce que Yann s'est trompé ou bien l'a-t-il fait exprès?	

2^{ème} partie

		Lecture de l'extrait de C Perrault qui introduit la deuxième partie et Hypothèses orales sur la suite.	
Lire à voix haute		Par groupe lecture à voix haute des chap1,2,3,4,5. A chaque fois on note les éléments principaux sur une affiche.	
Production d'écrit		Comment Pierre et Yann ont-ils fait pour obtenir trois billets de train sans argent et en déchirant le sac ?	
Comparer différentes productions.		Lecture des productions d'écrit puis découverte du chap 6 en lecture offerte.	
		On passe directement au chap 10. Chap 10 et 11 en lecture ind à la maison.	
Production d'écrit		L'épicier parle de la maison d'un fou, de quoi s'agit-il ? Que va-t-il arriver aux enfants ?	
		<u>Lecture offerte de la Fin du roman.</u>	