

L'arbre généreux- (Shel Silverstein)

Dossier enseignant

Descriptif physique de l'ouvrage

Album

Auteur /Illustrateur: Shel Silverstein

Editeur : L'école des loisirs

Thèmes : - Relations parents/ enfants.

- La terre nourricière qui donne sans compter et que l'on épuise à force de lui demander des efforts.
- Le temps qui passe
- Le don total en amitié

Genre : Conte philosophique

Note de présentation : (*Groupe maîtrise de la langue du 84*)

Album petit format cartonné de 59 pages , illustré très simplement (un seul trait) en noir et blanc et traduit de l'américain (The giving tree). Dans le texte original, le pronom féminin « she » est utilisé pour l'arbre. Dans ce contexte là, on peut penser que la parabole concerne la relation mère-fils.

Les illustrations offrent des cadrages changeants, avec des hors-champ nombreux qui invitent le lecteur à imaginer ce qui ne se voit pas.

Les images complètent le texte, en particulier en ce qui concerne l'attitude de l'arbre, presque humaine, maternelle, protectrice...

L'histoire se présente comme un conte avec ses formules habituelles de début et de fin. Elle déroule de manière linéaire suivant le temps de la vie de l'homme.

L'arbre, personnage à part entière, dialogue avec le garçon. Le dessin montre un arbre légèrement anthropomorphe (les branches assimilées aux bras). Le déroulement du temps est presque exclusivement donné par le dessin.

Le texte est écrit à la 3ème personne, aux temps du récit, et débute de manière traditionnelle par « Il était une fois ». Il est souvent court, sauf lorsque le garçon vient demander quelque chose auprès de l'arbre : on a alors un dialogue entre les deux personnages qui enrichit le texte.

Dispositif pédagogique possible : 5 séances sur 3 semaines.

1 livre pour 2.

L'histoire peut se découper en trois parties correspondant aux trois âges de la vie, mais on distinguera 5 étapes dans le récit qui correspondent aux demandes du garçon à différents moments de son existence.

Le dossier pédagogique est composé de la fiche enseignant de 4 fiches élèves d'aide à la compréhension qui sont à renseigner au fur et à mesure de la lecture.

L'arbre généreux- (Shel Silverstein)

Semaine 1 :

Séance 1 : →P 31

- **Étude de la première de couverture** comme fonction d'appel à la lecture .

La couleur verte domine (cf. la nature), animée de deux taches rouges, la pomme et la salopette du garçon. Le vert et le rouge étant deux couleurs complémentaires, on peut en déduire que

l'arbre et l'enfant sont associés (comme l'indiquent aussi le vert plus soutenu de l'arbre qui fait écho au tee shirt du garçon, ou le rouge de la pomme à sa salopette).

La branche qui laisse tomber la pomme comme l'attitude penchée de l'arbre vers l'enfant souligne l'anthropomorphisme suggéré par le titre.

Par ailleurs, ce titre, comme gravé dans l'écorce, coïncide avec le geste de l'arbre (cf. le mot « généreux »).

- **Hypothèses sur l'histoire avec la classe** : En quoi un arbre peut-il être généreux ? Qu'est-ce qu'être généreux ? Exemples dans le quotidien des enfants ? Que va raconter ce livre ?
- Lister les hypothèses sur affiche et la conserver tout au long de l'étude du livre.
- **1^{er} Sas** : Fond blanc et reprise du titre
- **2^{ème} sas** : Fond blanc ; reprise du nom de l'auteur/illustrateur, du titre et adresse de l'éditeur.
- **3^{ème} sas** : une branche d'arbre oblique comme pour déposer une feuille, sorte de don à la dédicace : Pour Nicky. Se demander qui peut bien être Nicky pour l'auteur. Lister les hypothèses sur l'affiche collective. On notera à l'oral avec les élèves que cet ouvrage a été traduit de l'américain en 1982 mais est paru en 1964 aux USA.
- **Lecture silencieuse jusqu'à la p 31.** Faire renseigner *la fiche 1* (identité du livre) et commencer à renseigner *les fiches 2 et 3* (actions et émotions des personnages). Ces fiches ne servent pas à vérifier la compréhension mais à la construire. Elles ne feront pas l'objet d'une évaluation critériée.
- **Bilan collectif sous forme d'échanges.** L'enseignant aura pris soin de reproduire en grand les fiches 2 et 3 qui seront renseignées après discussion avec la classe . La fiche correspondant aux émotions pourra faire l'objet de débats et pourra comporter des réponses divergentes pour peu qu'elles soient argumentées en prenant appui sur le texte ou l'image.
Elucider avec les élèves ce que signifie le « MOI + A » dans le cœur gravé sur l'arbre.

Séance 2 : P 32→P 41

- Lecture silencieuse de la page 32 à la page 37. Les informations sont dans l'illustration. Demander aux élèves ce qui se passe dans ce passage ? Leur demander d'argumenter leurs affirmations en prenant appui sur l'image ou le texte.
- Observer l'illustration de la page 32. L'enfant a grandi, il semble triste, il ne s'amuse plus. Pourquoi ?
- Observer l'illustration de la page 34 . Comparer avec la page précédente : Il y a 2 feuilles qui tombent et non plus une seule : don de l'arbre à quelqu'un d'autre ? Il y a deux cœurs à présent gravés sur l'arbre ; Pourquoi ? Il y a deux personnes allongées derrière l'arbre, l'une en pantalon, l'autre en robe ou jupe. Le garçon est amoureux...
- Illustrations P 36 : Que signifient les deux branches croisées sur le tronc ? (A mettre en regard avec le texte : Et l'arbre resta souvent seul...)
- Lecture silencieuse de la P 38 à la P 41. Discussion voire **débat** sur la demande du garçon qui ne peut plus s'amuser qu'avec des « trucs » qu'il achètera .
- Lecture oralisée à plusieurs du texte P 38.
- Continuer de renseigner les fiches 2 et 3 individuellement puis collectivement sur affiches.
- Retour sur les hypothèses de la séance 1.

Pistes d'écriture : Les petits riens qui ne coûtent rien (Voir l'album d'Elisabeth Bami « Les petits riens ») Faire écrire et illustrer 5 « petits riens » qui ne coûtent rien mais procurent beaucoup de

L'arbre généreux- (Shel Silverstein)

plaisir ou d'amusement (sentir l'odeur de l'herbe coupée, dévaler une pente herbeuse en roulant , courir après son chat, sauter à pieds joints dans des flaques d'eau après la pluie, etc...)

Séance 3 : P 42 →P 47

- Lecture silencieuse puis orale à plusieurs. Discussion sur ce qui rend l'arbre heureux (donner – faire plaisir au personnage) et sur ce qui rend le personnage principal heureux (recevoir, posséder, avoir).
- Continuer à renseigner les fiches 2 et 3. Retour collectif sur les hypothèses de la séance 1.

Séance 4 : P 48→ P 53

- Lecture silencieuse. Renseigner les fiches 2 et 3. Compléter en collectif les mêmes fiches en collectif au tableau.
- Discussion sur le texte de la p 53 : « pas tout à fait. » Pourquoi l'arbre n'est pas tout à fait heureux cette fois-ci ? Remarquer que la souche de l'arbre s'est affaissée P 53 par rapport à la P 50.

Séance 5 : P 54 → 59

- Observation de l'illustration P 54. Hypothèses sur la demande que pourra formuler le vieillard en revenant voir son arbre. Lister au tableau.
- Lecture silencieuse puis oralisée à plusieurs.
- **Débat** : Le « garçon aime-t-il l'arbre? » Toujours demander une justification dans le texte ou l'illustration.
- Terminer de renseigner les fiches 2 et 3.
- Renseigner la fiche 4 sur le temps de l'histoire.

Mise en réseau possible :

- Chanson de G. Brassens : « *Auprès de mon arbre.* »
- Album « *Les Petits riens* »- Elisabeth Brami
- *Cinq, six bonheurs* / Mathis.- T. Magnier, 2004.- (Petite Poche).

Histoire des arts :

- Archimboldo : les portrait paysage des 3 âges de la vie.

Débat philosophique :

- Est-ce qu'aimer c'est tout donner sans aucune limite ?
- Qu'est-ce que le bonheur ? Est-ce la même chose pour tout le monde ?