

S1/ Découverte de l'album : premières anticipations

1/ Etude du titre (émission d'hypothèses)

2/ Etude de l'illustration de la 1^o de couverture

- Personnages :
- Objets :
- Lieu et époque :
- Procédés et couleurs :
- Taille de l'album

3/ Les horizons d'attente du lecteur

S2/ Lecture des premières pages du premier chapitre : situation initiale

1/ Ce qu'on apprend sur :

- le personnage principal (attributs, occupations, caractère)
- Lieu/époque où se situe l'action
- l'élément perturbateur: ce qui va déclencher la quête du héros, le point de départ de l'histoire

2/ Réflexion-débat à partir de la problématique qui est posée

S3/ Les étapes de l'histoire

1/ Entrevoir l'évolution et la résolution de la problématique à partir des étapes-clés de l'histoire : schéma narratif

2/ Etude de la situation finale ou résolution du problème

3/ Interpréter le texte, croiser le sens

S4/ Etude détaillée d'un passage significatif

S5 / Liens avec les autres textes proposés dans le groupement d'oeuvres

Histoire d'une mouette

Il y a transmission entre des êtres différents ,antagonistes (oiseau/chat) avec l'homme comme médiateur(le poète qui sait relier ce qui n'a pas de lien pour créer de nouveau)

Cette histoire est un conte ,elle montre ce qui pourrait ou devrait arriver dans l'idéal)

Dans les yeux d'Henriette

Transmission entre la vieille dame et l'enfant.L'objet transmis est le don de la parole ,celui de raconterdes histoires ,de transmettre la vie.

Le Maître des Horloges

Recherche d'une réponse au sens de la vie et qui devient une course vers la mort ,car à chercher à tout prix le sens de la vie ,on pense à coté de ce qu'elle est : une construction de tous les moments

Les derniers géants

Réflexion sur le sens à donner à sa vie .Une vie au service de la connaissance ,de la science qui s'avère être au contact de la vie des géants une vie vide de sens

Réflexion sur l'absence de transmission possible entre deux civilisation très différentes