

Circonscription de Passy		littérature à l'école		cote :GAR
Catégorie R	p. 45 du livret	Niveau de difficulté 1	N° 861	Garnier Pascal
48 pages	Nathan	Demi-Lune	DICO DINGO	

La séquence se compose de 5 séances.

❖ SEANCE 1

Découverte du roman, en faisant le mystère sur le chapitre I

- Lecture directement du chapitre II par l'enseignant (les élèves n'ont pas de livre et la couverture est cachée de manière à ce qu'ils ne voient pas le titre.)
- Réaction des enfants : « c'est drôle.
 - les personnages se disputent beaucoup.
 - ce sont peut être des extraterrestres.
 - le petit Robert ne se disputera peut être pas.
 - le petit Robert : ce nom fait penser au dictionnaire. »
- « *Des mots sont écrits à la place d'autres. Pourquoi ?* »
- Les élèves font des suppositions.
- Travail écrit sur le passage p.19 : essayons de remettre les choses dans l'ordre.
- Un extrait photocopié par élève, sur lequel on entoure les mots qui ne conviennent pas, il s'agit ensuite de les remplacer par un mot adapté au contexte, trouver le mot juste.
- Mise en commun des propositions ; lecture à haute voix du passage par quelques élèves.
- On note tout ce qu'on a fait comme hypothèses sur les personnages et leur situation.

❖ SEANCE 2

Observation de la couverture du livre pour vérifier les hypothèses

- Rappel des personnages et de la situation du chapitre II.
 - les parents de Robert.
 - le petit Robert.
 - les invités Azertyuiop.
 - les mots dits à la place des autres.
 - la dispute.
- Rappel des suppositions émises la veille.
- Consignes aux élèves :
 - « *Pourquoi ces gens disent-ils des mots à la place d'autres ?*
 - En observant la couverture du livre, vous allez tenter de répondre à cette question. Trouvez des indices qui peuvent vous mettre sur la voie. »*
- Questionnement : qui est le personnage ? Qu'a-t-il fait ? Que nous apprend le titre du livre ?
- Collectivement, lister les observations, les indices, les mots difficiles.
- Individuellement par écrit, les élèves inventent ce qui a bien pu arriver à cette famille, donc inventer le premier chapitre.
- Lecture de quelques productions.

❖ SEANCE 3

Lecture du chapitre I pour vérifier les hypothèses des élèves

-I. Lecture à haute voix du chapitre 1 par le maître.

« *Que s'est-il réellement passé ?* »

Vérifier la compréhension à l'aide de quelques questions :

« *Qui est le responsable du problème ?*

Pourquoi est-il monté sur une chaise ? Sur le dictionnaire ?

Que cherchait-il ? »

- Rédiger avec les enfants un résumé succinct du chapitre I (à recopier sous leurs hypothèses de départ.)

-II. Lecture silencieuse des pages 8, 10, 12 par les enfants (photocopier les pages.)

Faire les portraits de la famille Robert, en collectif. Insister sur la différence entre le caractère du fils et celui des parents.

Recopier ces descriptions et coller la photocopie des pages dans le cahier de lecture.

❖ SEANCE 4

Découverte de la fin de l'histoire

-I. Lecture du chapitre III et de l'épilogue par l'enseignant.

Réactions des élèves.

-II. Reconstitution collective à l'oral des différents événements de l'histoire.

La maladresse du petit Robert déclenche une catastrophe générale.

Il est obligé d'avouer sa faute à ses parents.

Arrivent-ils à tout remettre en ordre ? Non, voir p.40 artichaut et parapluie.

-III. Points de vue des élèves sur l'histoire.

« *Que pensez-vous d'une vie si bien rangée ?* » Fade, morne, insipide : on ne mange ni sucre ni sel p.10.

Le fait que tout ne soit pas remis dans l'ordre apporte un grain de folie, un peu de soleil p.40.

-IV. Production écrite : résumé fait par chaque élève.

❖ SEANCE 5

Elaboration d'un résumé de l'histoire

-I. Lecture de certains résumés faits par les enfants.

Critères : chronologie des événements, utilisation du vocabulaire, les détails sont évités.

Proposer un résumé avec des phrases prises dans ceux des enfants.

« *Mais attention, l'enseignant a aussi été contaminé ! D'où copie du résumé en remettant les bons mots.* »

-II. Relecture du roman dans son intégralité : l'histoire ayant été comprise, la relecture permet aux élèves d'apprécier certains indices qui leur avaient échappé à la première lecture.

-III. Les élèves recopient le résumé dans le cahier de littérature.