

Deux Graines de Cacao : un parcours de lecture en 8 étapes et 12 séances

Chapitre	Pages	Type de Travail	Modalités de travail
ETAPE 1 Entrer dans le roman N°2	30/31/32/33	Lecture silencieuse	<i>Ecriture</i> : déduction à partir des indices présents dans le texte sur ce qui s'est passée avant . <i>Synthèse et Débat</i> sur les hypothèses exprimées
ETAPE 2 Installer les éléments du récit N°1	7 à 15	Lecture à voix haute par l'enseignant Puis lecture silencieuse en survol.	Différents groupes d'élèves doivent <i>relever</i> des renseignements ciblés (lieux, temps, personnages, sentiments du héro..) Puis lecture individuelle et <i>surlignage sur questions</i> ouvertes
ETAPE 3 Anticipation		Questionnement oral collectif	<i>Lecture devinette</i> : que va-t-il se passer durant le voyage ?
ETAPE 4 Sens du titre ? 3-4-5		Lecture individuelle des résumés	<i>Associer</i> titre et illustrations aux résumés. <i>Expliquer</i> les choix retenus. <i>Débat</i> : pourquoi le titre 2 graines de cacao ?
ETAPE 5 Un aspect fort du livre: l'esclavage 6-7-8-9-10 1 chapitre par groupe (au nombre de 5) Donné au hasard	79 à 94	Lecture silencieuse.. Formulation orale des principales informations recueillies et recherche des informations manquantes	Remise d'un chapitre à chaque groupe. <i>Répondre aux questions</i> . Puis <i>dire collectivement (oral) ce que l'on appris</i> ce qui manquent et fournir les réponses aux questions portant sur les esclaves
	95 à 105	Exposé sur les informations concernant l'esclavage	Ch 6 : comment justifier le commerce des esclaves ?
	107 à 118		Ch 7 : un trafic d'esclaves initié par les noirs eux-mêmes.
	119 à 135		Ch 8 : les conditions de détention des esclaves.
	137 à 148		Ch 9 : un livre de conseils sur le commerce des esclaves. L'embarquement certains veulent se tuer
			Ch 10 : installation des esclaves sur le négrier. Récit d'une révolte d'esclaves.
ETAPE 6 11	149 à 161	Lecture individuelle différenciée (résumé partiel pour les plus lents)	<i>Relevés, questions d'interprétation</i>
ETAPE 7 12 à 16 (avancer dans l'histoire)		Lecture individuelle de résumés	<i>Associer</i> résumés, titres des chapitres et illustrations. <i>Expliquer</i> les choix retenus. <i>Débats</i> : point sur l'histoire
ETAPE 8 Aspects fort du livre : L'adoption, la dévotion, les épreuves de la vie au travers 3 personnages clés : Julien, Gabriel, Victoire. 17-18-19-20	263/264 271/272/273 254/255/256 248	Lecture silencieuse Lecture oralisée des élèves	4 passage sont remis. Les <i>ordonner</i> . <i>Ecriture</i> d'un résumé pour certains, Préparation d'une <i>lecture à voix haute</i> par d'autres (chacun un passage)
	260 281/281 279/280/281 267/268/269		Victoire Le viol et la tuerie des parents L'ultime entretien avec Victoire L'accoucheuse Une femme terrifiante.
	245/246/247 273/274/275 277/278 258/259/260		Remoussin, la famille, le retour Le retour du « Prince Sauvage » L'accueil des parents « L'adoption » par Julien Remoussin à la recherche de Julien
			L'évolution de Gabriel Youenn est malade, Gabriel le soigne Youenn meurt, Gabriel reste à l'hôpital Gabriel calme la haine de Julien contre sa mère. Gabriel se consacre aux pauvres de Haïti.

Au total seraient lus par les élèves :

3 pages (étape 1)

Relecture en survol du chapitre 1

Lecture d'un chapitre (6/7/8/9 ou 10), soit 8 à 15 pages selon le chapitre

Lecture du chapitre 11 (12 pages).

Lecture de 4 passages sur un point particulier des 4 derniers chapitres. (8 à 12 pages)

Au total selon les élèves 40 à 50 pages seraient à lire. (avec possibilité de réduire le chapitre 11 pour les lecteurs moins experts)

Des moments d'écriture sont proposés ainsi que des réactions et débats. Ce travail prévoit une alternance de travaux de groupe et de travail personnel

ETAPE 1 : ENTRER DANS L'HISTOIRE (1 séance)

(Par groupe de 2 ou 3)

Distribuer le passage p 30-31-32-33

Donner à lire le passage

Lister tout ce que l'on a appris

Tout ce que l'on se demande et qu'on aurait besoin de savoir.

Discussion synthèse collective

Compléter au fur et à mesure ce tableau :

	Personnages	Lieux	Temps	Evènements, situations
Ce que l'on a appris				
Ce que l'on se demande				

ETAPE 2 : Installer les principaux éléments du récit (1 séance)

A/ Lecture à voix haute du chapitre 1 par l'enseignant.

Différents groupes (de 4 élèves en moyenne) auront à relever par écrit des renseignements durant la lecture orale effectuée par l'enseignant..

1. La carte d'identité de Julien, l'évolution de ses sentiments
2. Les différents lieux fréquentés dans le chapitre, ce qui s'y passe et avec qui
3. Les personnes présents et leur statut (qui sont-ils ?), leurs relations .
4. Les différents moments de ce chapitre et ce qui s'y passe.

B/ Mise en commun. Réponse aux questions laissées en suspens à l'issue de l'étape 1. (3° ligne du tableau)

C/ Travail personnel à partir du texte du chapitre 1 remis à chaque élève. Choix d'exercices « à la carte selon les compétences des élèves).

Surligner ou recopier (selon le niveau des élèves) des renseignements ciblés concernant :

➤ L'adoption :

releve des phrases dans le chapitre un qui aurait pu faire penser à Julien qu'il était adopté.

➤ Le caractère de Julien :

Choisis dans cette liste, 2 adjectifs pour qualifier Julien.

Justifie ton choix en recopiant (ou surlignant) deux passages qui t'ont permis le trouver.

Liste des adjectifs proposée

Volontaire- courageux- anxieux- curieux – timide – paresseux- peureux- joyeux- fougueux- triste- résigné- jaloux- angoissé- indifférent- impulsif- colérique.

ETAPE 3 : Anticiper la suite (1 séance)

A/ Lecture devinette : le voyage de Julien sur le « prince sauvage » (tour de table chaque élève pose une question ou passe son tour). Les élèves disposent d'une feuille et d'un crayon et sont invités à prendre des notes au fur et à mesure.

20 questions possibles environ. Le maître connaît l'histoire. Il répond avec précision sans dévoiler l'histoire (réponses par oui ou non en précisant toutefois quelques renseignements possibles à l'occasion de certaines questions clés).

B/ Travail d'écriture : raconter le voyage de Julien. Dire qu'il s'agit ici, par exemple, d'un projet de 4° de couverture.

ETAPE 4 : avancer rapidement dans l'histoire (1 séance)

Lecture individuelle des résumés, titre des chapitres, et examen des illustrations. Essais personnels d'associations.

Par groupe de 4 se mettre d'accord. Expliquer par écrit pour chaque chapitre quels indices ont été utilisés.

Le navire fait escale en Espagne. Gabriel menace de partir. Il renonce et revient avec 2 matelas qu'il a achetés à terre. On charge 3 caisses à bord avant de partir. Julien s'y intéresse. Il y découvre des barres et des anneaux de fer. Un peu plus tard le charpentier, Anselm, fabrique un faux pont en dessous de l'entrepont. Le navire fait route vers l'Afrique. Le capitaine informe l'équipage qu'il part acheter des esclaves...

Tandis qu'ils discutent avec le cuisinier, un marin vient les prévenir qu'un homme est blessé. Il s'agit de Youenn, un haïtien qui souhaite regagner son île. Gabriel le soigne. Ils apprennent que Youenn habitait près de l'exploitation du père adoptif de Julien. Plus tard, Julien découvre une caisse remplie de hache et de coquillages emballés dans du papier aluminium. Ce n'est pas bizarre lui répond Joss, c'est un malheur....

Julien et Gabriel font le tour du bateau. Il est rempli de provisions. Joss le chef voileux confie aux enfants qu'il y a davantage d'hommes d'équipage que nécessaire. A la demande du capitaine, les deux enfants vont aider BB (Blaise Benoit) en cuisine.

Titres des chapitres à associer : Le prince sauvage Un chargement suspect Des caisses surprises

Donner par écrit un titre à cette histoire. Ecrire pourquoi.

Présenter la couverture et le titre du livre (2 graines de cacao).

Comparer à leurs propositions. Susciter des réactions des élèves

ETAPE 5 : décrypter un point fort du roman : l'esclavage. (2séances)

Constituer 5 groupe. Remettre à chacun d'entre eux un chapitre différent à lire (en un exemplaire par élève).

Il devront lire le chapitre, puis répondre à ces 3 questions :

- Qu'avez-vous compris, qu'avez-vous retenu de ce chapitre, qu'est-ce qui a pu vous étonner ?
- Qu'avez-vous appris sur la vie des esclaves dans ce chapitre ?
- Qu'est ce que vous n'avez pas bien compris dans ce chapitre et que vous souhaitez éclaircir ?

Présentation des chapitres dans l'ordre par les groupes. Ils disent de quoi parle leur chapitre, ce qui leur paraît important, ce qu'ils ont eu du mal à comprendre ; les autres groupes peuvent réagir, fournir des informations manquantes.

Bien sûr ce travail gagnerait à être prolongé en histoire par une recherche historique sur l'esclavagisme.

ETAPE 6 :

Lire individuellement le chapitre 11.

Aménagements possibles : il y a 4 moments dans ce chapitre. Faire des résumés pour certains passages afin de limiter la lecture de certains :

Temps 1 : La tempête, Julien et Gabriel dans la cuisine

Temps 3 : Les esclaves sortent sur le pont.

Temps 4 : La musique du violon de Julien et la détente sur le bateau.

Temps 6 : Les navires de la Navy apparaissent au loin.

Travail proposé à partir du texte (par groupe de 2) . les moins experts souligneront, les autres recopieront les phrases. On peut varier le nombre de questions selon les niveaux.

Temps 1 : relève 2 phrases qui montrent la violence de la tempête

Temps 2 : relève 2 phrases qui montrent la souffrance endurée par les esclaves

Temps 3 : Quels droits nouveaux apparaissent sur le bateau pour les esclaves

Temps 4 : Expliquez à votre manière ces 2 phrases ?

P 174 : Et Julien se rendit compte avec une grande honte qu'il en était soulagé.

P 176 : « capitaine...Capitaine vous n'allez pas faire ça ! »

ETAPE 7 : avancer rapidement dans l'histoire (1 séance)

Chapitre 12 à 16

(même démarche qu'à l'étape 3)

Lecture individuelle des résumés, titre des chapitres, et examen des illustrations. Essais personnels d'associations.

Par groupe se mettre d'accord. Expliquer par écrit pour chacun des chapitres quels indices ont été utilisés.

A noter que cette étape peut être sautée facilement si nécessaire (dans ce cas distribuer les résumés à lire avec les titres de chapitres associés)

ETAPE 8 : des points forts du roman : l'évolution des personnages (l'adoption de Julien , les épreuves de la vie de Victoire, le passage au monde adulte de Gabriel.) (1 à 2 séances)

Chapitres 17 à 20 (passages)

Trois groupes sont constitués. A chacun d'entre eux on remet 4 extraits traitant de l'évolution à la fin du livre des 3 personnages étudiés. Les passages sont photocopiés et remis en double à chaque groupe qui dispose ainsi de 2 jeux.

Travail demandé pour chaque groupe :

- Remettre ces passages dans l'ordre que vous pensez être celui de l'histoire.
- 4 élèves préparent la lecture à voix haute d'un passage de leur choix.
- 3 ou 4 autres écrivent un résumé.

Les passages sont lus individuellement et oralement par les élèves qui ont préparé la lecture à voix haute. Ceux qui ont écrit les résumés les lisent ensuite

Les autres élèves sont invités à porter une appréciation sur la lecture et sur la qualité du résumé associé.

Ordre de présentation des lectures :

1. La personnalité de Victoire
2. Gabriel
3. L'adoption

Ainsi tous les enfants connaîtront la fin de l'histoire