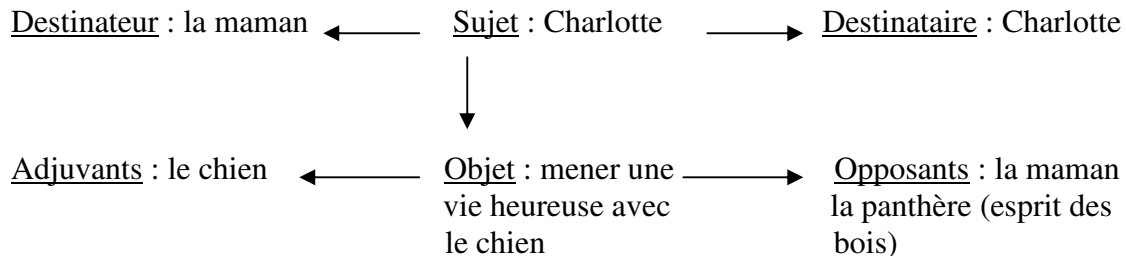


Chien bleu

(Ecole des loisirs) Nadja

Schéma actanciel



Flèche évènementielle

Situation initiale : la petite fille devant la maison (équilibre)

Elément perturbateur : la rencontre avec le chien

Action : 1- retour du chien

- 2- interdiction de la maman
- 3- demande de Charlotte
- 4- séparation – tristesse
- 5- pique-nique dans les bois
- 6- éloignement – égarement
- 7- nouvelle rencontre avec le chien
- 8- protection pour la nuit
- 9- intervention de l'esprit des bois
- 10- lutte entre les deux animaux
- 11- abandon de la panthère – victoire du chien
- 12- retour à la maison
- 13- retrouvaille avec les parents
- 14- reconnaissance et adoption du chien

Etat final : nouvel équilibre

Genre : merveilleux

Temps : de nos jours

Lieux : campagne – bois – grotte

Personnage principal : une petite fille à laquelle on peut s'identifier.

Elle joue, elle goûte, elle a un rythme de vie classique (toilette, coucher).

Chien bleu, Nadja, Ecole des Loisirs

Elle exprime des sentiments : tristesse, peur, joie, confiance.

Personnages secondaires :

Le chien	maman	La panthère	papa
étrange, abandonné, fidèle, courageux, bon, obéissant, vaillant, responsable, joueur, protecteur, patient	méfiant, catégorique, maternelle, sensible, désespérée, tolérante	agressive, possessive, forte, fragile, terrifiée, animal, polymorphe, nocturne	plutôt absent, il est là pour donner une image de la famille

Images :

pages	
1	Parfaite illustration du texte.
2,3,4,5,6,7	Seule la première phrase illustre le texte.
8 et 9	Illustration du texte (le déjeuner sur l'herbe MANET)
10 et 11	Disparition des parents
12 et 13	Peur, angoisse (arbres sombres, milieu hostile, arbres noueux)
14 et 15	Les premières phrases correspondent à l'illustration.
16 et 17	Enceinte protectrice de la grotte (chaleur du feu, calme, confiance réciproque des deux personnages)
18 et 19	Rupture de l'équilibre. Apparition de l'esprit des bois (silhouette noire, inquiétante contrastant avec la quiétude de la grotte).
20,21, 22,23	Illustration du texte. Contraste entre la tranquillité de la petite fille et l'agressivité des deux animaux.
24 et 25	Retour au calme. Contraste des couleurs. Aube/fin de la nuit. Chien coloré/panthère noire.
26 et 27	Illustration du texte. Image colorée. Expression de bonheur, de liberté.
28 et 29	Arrivée triomphale des deux héros sur l'image, alors que le désespoir des parents est simplement évoqué par le texte.
30 et 31	Image type de la famille réunie (mère câline et père protecteur). Chien placide sachant rester à sa place.
32 et 33	Quiétude. Chien protecteur, aimant.

Cadre de vue : toujours à la hauteur des personnages.

Double page à chaque fois.

Références à d'autres contes :

Le petit chaperon rouge (perte dans les bois)

La chèvre de monsieur Seguin (bagarre jusqu'au petit matin)

Transposition didactique :

- Lecture découverte. Présentation collective de l'album en tant qu'objet. (reliure, titre, auteur, illustrateur, éditeur, 4^e de couverture)
- Emission d'hypothèses sur le contenu.
- Lecture individuelle.
- Restitution de l'histoire oralement.
- Collectivement reprendre une page ou deux par séance

Exercices de systématisation :

- Questionner une page.
- Indices à relever dans :
 - 1- syllabes, identification de lettres, de phonème
 - 2- le texte
 - 3- l'image
- Découpage de phrases : étiquettes (phrases à dicter, phrases à compléter, étiquettes à remettre dans l'ordre, retrouver un même mot écrit plusieurs fois dans le texte CP.
- Vocabulaire familles de mots, homonymies, synonymes...).
- Les bulles et les personnages : à chacun sa bulle.
- Barre l'intrus.
- Entourer un mot défini dans une liste verticale

- Images séquentielles

Productions d'écrits :

- Des formules pour commencer une histoire.
- Des formules pour terminer une histoire.
- Faire le portrait d'un animal.
- Un esprit polymorphe : trouver d'autres métamorphoses.
- Jouer avec les mots.
- Imaginer la fin d'une histoire.
- Les actions dans un récit.
- Rechercher l'idée générale d'une page de l'album.
- Résumer un paragraphe. Savoir repérer l'essentiel.