

Charlie et la chocolaterie

Auteur : Roald DAHL
Éditeur : FOLIO Junior

SOMMAIRE

N° de la page

◆ Sommaire	1
◆ Première Découverte	2
◆ Itinéraire Rapide	3
◆ Itinéraire Rapide marque-page	6
◆ Fiches d'aide.	
• <i>Mais que leur arrive-t-il ?</i>	10
• <i>Une visite mouvementée</i>	11
◆ Fiches d'Approfondissement.	
• <i>Une usine mystérieuse</i>	12
• <i>Un paradis pour les gourmands</i>	13
• <i>Le bon « plan » de M. Wonka</i>	14
• <i>Un garçon nommé Charlie</i>	15
• <i>Les Oompa-Loompas : de tout-petits Pygmées ?</i>	16
• <i>M. WONKA, "givré" ou génial ?</i>	17
• <i>Les gagnants des tickets d'or : « de vilaines petites brutes » ?</i>	18
• <i>Des chansons qui ne mâchent pas leurs mots</i>	19
◆ Évaluation	20
◆ Bibliographie	22

PREMIÈRE DÉCOUVERTE

1. En feuilletant les premières pages du livre, tu trouveras le portrait des cinq enfants du roman.

↳ Complète les phrases suivantes :

- La fille gâtée, c'est
- Le fou de télévision, c'est
- Charlie Bucket, c'est le
- La mâcheuse de chewing-gum, c'est
- Augustus Gloop, c'est le

2. Lis le passage, de la page 15, vers le bas de la page (depuis « Bien sûr... »), jusqu'à la fin du chapitre. Dis ensuite si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
La famille de Charlie est pauvre.		
Charlie rêve souvent de chocolat.		
Charlie mange gloutonnement le bâton de chocolat de son anniversaire.		
La chocolaterie de M. Wonka est réputée dans le monde entier.		
Charlie a déjà visité la chocolaterie.		

3. A la page 68, Charlie Bucket est très excité.

Pourquoi ? Tu le sauras en lisant l'article du « **Journal du soir** » qui se trouve en bas de la page 33 ainsi qu'à la page 34.

Maintenant tu peux répondre en barrant ce qui est faux :

- Il est excité parce que
- il a eu de bonnes notes à l'école.
 - il a gagné un ticket d'or.
 - son père a gagné à la loterie.
 - il pourra visiter la chocolaterie.
 - il pourra manger beaucoup de chocolat.

4. Consulte la table des matières (page 196). Le chapitre « Le grand ascenseur de verre » commence à la page Survole le chapitre pour trouver la liste des salles de la chocolaterie. Note 3 salles que tu aimerais visiter.

- 1)
- 2)
- 3)

5. Si tu veux avoir une idée de ce qui arrivera dans la chocolaterie, feuillette les pages 99 à 108, ou les pages 124 à 133, ou encore les pages 166 à 178...

ITINÉRAIRE RAPIDE

Lis les pages du livre (📖) dont les numéros sont indiqués.

➡ Pour les autres pages, lis seulement le résumé (📄) qui t'est donné.

À la fin de chaque étape, coche la case correspondante.

Lis dans le livre.

Coche la case quand tu as fini de lire. ⤵

📖 Lis « VOICI LES CINQ ENFANTS DU LIVRE » (page non numérotée, qui serait p.9).....

📖 **Chapitre 1 : « Voici Charlie »** : en entier (de la page 11 à 18)



📄 La suite: On apprend que la Chocolaterie de M. Wonka est une usine mystérieuse, parce qu'aucun ouvrier, aucun visiteur n'y entre jamais, n'en sort jamais... Dans le passé M. Wonka avait dû congédier ses ouvriers et fermer l'usine car des espions volaient ses secrets de fabrication ; il avait disparu longtemps, mais il était revenu et la chocolaterie fonctionnait à nouveau. Allait-il réembaucher ses anciens ouvriers ?

📖 : Lis page 30, en bas de la page « Mais non ! Les grandes portes... » jusqu'à la fin du chapitre, page 32

📖 **Chapitre 5 : « Les tickets d'or »** en entier (de la page 33 à 35).....



📄 La suite : Les 2 premiers tickets sont gagnés par Augustus Gloop, un petit garçon très gourmand, et par Veruca Salt, une petite fille très gâtée par ses parents

📖 **Chapitre 7 : « L'anniversaire de Charlie »** en entier (de la page 43 à 46).....



 *La suite* : Deux autres tickets sont trouvés par Violette Beauregard, une petite fille qui passe ses journées à mâcher du chewing-gum, et par Mike Teaver, un petit garçon qui ne fait que regarder la télévision. Il ne reste plus qu'un ticket à gagner !

Grand-papa Joe tente sa chance : il donne ses maigres économies à Charlie pour qu'il achète un bâton de chocolat Wonka... Hélas ! Pas le moindre ticket d'or dans le papier d'emballage !

C'est l'hiver ! Le père de Charlie n'a plus de travail. Toute la famille meurt de froid et de faim.

Un soir, en rentrant de l'école...

 : Lis page 60, en bas de la page « Puis un soir... » jusqu'à la fin du chapitre, p. 62

 **Chapitre 11** : « **Le miracle** » en entier (de la p. 63 à 67)

 **Chapitre 12** : « **Ce qui était écrit sur le ticket d'or** » en entier (de la p. 68 à 75)

 **Chapitre 13** : « **Le grand jour est là** » jusqu'à la p. 83, en bas «...Ma foi, non ! »



 *La suite* : La première salle que visitent les invités est « La salle au chocolat »

 **Chapitre 15** : « **La salle au chocolat** » en entier (de la p. 87 à 93)

 **Chapitre 16** : « **Les Oompa-Loompas** » en entier (de la p. 94 à 98)



 *La suite* : As-tu deviné ce qui arrive à Augustus, le gourmand ? Il tombe dans la rivière de chocolat et est aspiré par un tuyau géant où il reste coincé. Ses parents supplient M. Wonka de le sauver avant qu'il ne soit broyé.

 Du milieu de la p. 104 : « M. Wonka se retourna... » à la fin du chapitre (p. 108)

 **Chapitre 18** : « **En descendant la rivière de chocolat** » en entier (p. 109 à 115)

 **Chapitre 19** : « **La salle des inventions. Bonbons inusables et caramels à cheveux** » en entier (de la page 116 à 120)



 La suite : La grande machine à chewing-gum fabrique une gomme extraordinaire, car elle remplacera un repas complet... quand elle sera bien au point, ce qui n'est pas encore le cas !

Violette Beauregard, incapable de résister, vole un chewing-gum... et devient... une énorme boule bleue, une gigantesque myrtille ! (Regarde les illustrations pages 129 et 130). Les Oompas-loompas lui chantent une chanson moqueuse. Violette retrouvera-t-elle un jour son allure normale ?

Dans un labyrinthe de corridors roses, les invités découvrent des oreillers mangeables en pâtes de guimauve, du papier peint qui se lèche, des crèmes glacées chaudes pour les jours de grand froid, des vaches qui donnent du lait chocolaté, des bonbons carrés qui ont l'air d'être ronds...

 **Chapitre 24 : « Veruca dans la salle aux noix »** en entier (de la p. 142 à 151).....



 La suite : La suite du voyage se fait avec un grand ascenseur de verre qui conduit les visiteurs dans des salles aux friandises extravagantes : pistolets à jus de fraises, bonbons collants pour parents bavards, bâtons de chocolat invisibles à manger en classe... Enfin, les visiteurs se rendent dans la dangereuse salle du chocolat télévisé.

Lis maintenant en entier les derniers chapitres du roman (p.159 à 195) :

 **Chapitre 26 : « La salle au chocolat télévisé »** en entier (de la p. 159 à 165)

 **Chapitre 27 : « Mike Teavee se fait téléviser »** en entier (de la p. 166 à 178) ou seulement jusqu'à la page 176

 **Chapitre 28 : « Seul reste Charlie »** en entier (de la p. 179 à 184)

 **Chapitre 29 : « Les autres enfants rentrent chez eux »** en entier (de la p. 185 à 188)

 **Chapitre 30 : « La chocolaterie de Charlie »** en entier (de la p. 189 à 195)

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

Consigne : Découpe chaque marque-page sur les pointillés. (Il y a 15 marque-pages pour cet itinéraire rapide).
Place ensuite chaque marque-page à la page indiquée en haut.
Le dernier marque-page illustré peut te servir à te repérer si tu arrêtes momentanément ta lecture.

1^{er} marque-page POUR LA PAGE 11.

 Lis le chapitre 1 en entier.

Charlie et la chocolaterie

2^{ème} marque-page POUR LA PAGE 19.

 Lis le résumé ci-dessous.

On apprend que la Chocolaterie de M. Wonka est une usine mystérieuse, parce qu'aucun ouvrier, aucun visiteur n'y entre jamais, n'en sort jamais... Dans le passé M. Wonka avait dû congédier ses ouvriers et fermer l'usine car des espions volaient ses secrets de fabrication ; il avait disparu longtemps, mais il était revenu et la chocolaterie fonctionnait à nouveau. Allait-il réembaucher ses anciens ouvriers ?

Rends-toi à la page 30.

Charlie et la chocolaterie

3^{ème} marque-page POUR LA PAGE 30.

 Reprends ta lecture

du bas de la page 30 « *Mais non !
Les grandes portes...* »
jusqu'à la page 35.

Charlie et la chocolaterie

4^{ème} marque-page POUR LA PAGE 35.

 Lis le résumé ci-dessous.

Les 2 premiers tickets sont gagnés par Augustus Gloop, un petit garçon très gourmand, et par Veruca Salt, une petite fille très gâtée par ses parents.

Rends-toi à la page 43.

Charlie et la chocolaterie

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

5^{ème} marque-page POUR LA PAGE 43.

 Reprends ta lecture

jusqu'à la page 46.

Charlie et la chocolaterie

6^{ème} marque-page POUR LA PAGE 46.

 Lis le résumé ci-dessous.

Deux autres tickets sont trouvés par Violette Beauregard, une petite fille qui passe ses journées à mâcher du chewing-gum, et par Mike Teaver, un petit garçon qui ne fait que regarder la télévision. Il ne reste plus qu'un ticket à gagner ! Grand-papa Joe tente sa chance : il donne ses maigres économies à Charlie pour qu'il achète un bâton de chocolat Wonka... Hélas ! Pas le moindre ticket d'or dans le papier d'emballage ! C'est l'hiver ! Le père de Charlie n'a plus de travail. Toute la famille meurt de froid et de faim. Un soir, en rentrant de l'école...

Rends-toi à la page 60.

Charlie et la chocolaterie

7^{ème} marque-page POUR LA PAGE 60.

 Reprends ta lecture

du bas de la page 60 « *Puis un soir ...* » ... **jusqu'à la page 83, en bas.** « ... *Ma foi, non !* ».

Charlie et la chocolaterie

8^{ème} marque-page POUR LA PAGE 83.

 Lis le résumé ci-dessous.

La première salle que visitent les invités est « La salle au chocolat ».

Rends-toi à la page 87.

Charlie et la chocolaterie

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

**9^{ème} marque-page
POUR LA PAGE 87.**

 Reprends ta lecture

jusqu'à la page 98.

Charlie et la chocolaterie

**10^{ème} marque-page
POUR LA PAGE 99.**

 Lis le résumé ci-dessous.

As-tu deviné ce qui arrive à Augustus, le gourmand ? Il tombe dans la rivière de chocolat et est aspiré par un tuyau géant où il reste coincé. Ses parents supplient M. Wonka de le sauver avant qu'il ne soit broyé.

Rends-toi à la page 104.

Charlie et la chocolaterie

**11^{ème} marque-page
POUR LA PAGE 104.**

 Reprends ta lecture

du milieu de la page 104 « M. Wonka se retourna ... » ... jusqu'à la page 120.

Charlie et la chocolaterie

**12^{ème} marque-page
POUR LA PAGE 121.**

 Lis le résumé ci-dessous.

La grande machine à chewing-gum fabrique une gomme extraordinaire, car elle remplacera un repas complet... quand elle sera bien au point, ce qui n'est pas encore le cas ! Violette Beauregard, incapable de résister, vole un chewing-gum... et devient... une énorme boule bleue, une gigantesque myrtille ! (Regarde les illustrations pages 129 et 130). Les Oompas-loompas lui chantent une chanson moqueuse. Violette retrouvera-t-elle un jour son allure normale ? Dans un labyrinthe de corridors roses, les invités découvrent des oreillers mangeables en pâtes de guimauve, du papier peint qui se lèche, des crèmes glacées chaudes pour les jours de grand froid, des vaches qui donnent du lait chocolaté, des bonbons carrés qui ont l'air d'être ronds...

Rends-toi à la page 142.

Charlie et la chocolaterie

ITINÉRAIRE RAPIDE MARQUE-PAGE

13^{ème} marque-page POUR LA PAGE 143.

📖 Reprends ta lecture

jusqu'à la page 151.

Charlie et la chocolaterie

14^{ème} marque-page POUR LA PAGE 151.

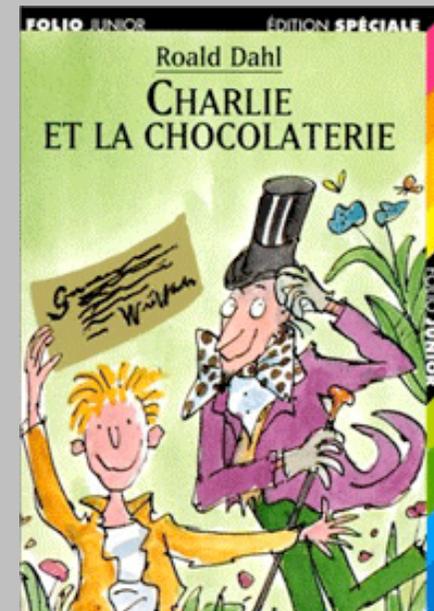
📄 Lis le résumé ci-dessous.

La suite du voyage se fait avec un grand ascenseur de verre qui conduit les visiteurs dans des salles aux friandises extravagantes : pistolets à jus de fraises, bonbons collants pour parents bavards, bâtons de chocolat invisibles à manger en classe... Enfin, les visiteurs se rendent dans la dangereuse salle du chocolat télévisé.

Lis maintenant en entier les derniers chapitres du roman.

Charlie et la chocolaterie

CHARLIE
ET



LA
CHOCOLATERIE

Mais que leur arrive-t-il ?

Des événements terribles pour les enfants surviennent au cours de la visite de l'usine. Aux chapitres indiqués, fais le point en mettant une grande croix sur la case de l'enfant concerné.

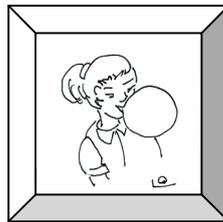
Ch. 14 Ils sont tous là, les cinq heureux gagnants des tickets d'Or !
La visite commence !

Ch. 17



C'est la fête à Augustus !

Ch. 21



Adieu Violette !

Ch. 24



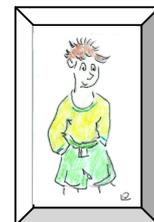
À ton tour, Veruca ...

Ch. 27



Tchao, Mike !

Comme dit le titre du chapitre **28** :
« Seul »



*Et maintenant, que va-t-il se passer pour le héros du chapitre 28 ?
Lis vite la suite pour le savoir !*

Une visite mouvementée ...

Aide à partir du chapitre 14, quand commence la visite de la chocolaterie

Toi aussi tu vas accompagner les gagnants des tickets d'or, mais pour que tu ne te perdes pas dans l'usine, colorie le chemin parcouru au fil de ta lecture.

DÉPART

Chapitre 14
M. Wonka accueille les gagnants

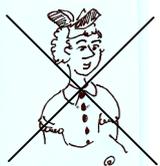
Corridor Principal

Chapitres 15 à 17
La salle au chocolat



Chapitre 18
La rivière de chocolat

Chapitre 24
La salle des écureuils



Corridor

Chapitre 23
La salle des bonbons carrés qui ont l'air d'être ronds

Chapitre 19 à 21
La salle des inventions



Le grand ascenseur de verre

Chapitre 26
La salle au chocolat télévisé



Chapitre 28 et 29

Le grand ascenseur de verre

Chapitre 30
La chocolaterie de Charlie



Une usine mystérieuse

- ☒ C'est Grand-papa Joe qui chuchote le MYSTÈRE à l'oreille de Charlie : (p.26)
- « Personne.....
- Et... personne..... »

Il y a donc un problème avec les comme on l'apprend au chapitre 4.
 Le titre de ce chapitre :fait penser qu'il va tout expliquer :

- ✓ D'abord, l'usine ferme parce que.....
- ✓ Ensuite, on voit qu'elle fonctionne à nouveau parce que.....
- ✓ Mais il y a encore un mystère parce que.....

☒ À la fin du chapitre 4, on découvre que le mystère risque d'être percé ; note le titre de l'article de journal qui annonce la nouvelle :

.....

.....

.....

Lis la lettre de Mr WONKA au chapitre 5. Recopie une phrase où il précise qui sera autorisé à entrer et à voir ce qui se passe réellement dans l'usine.

.....

.....

☒ Toi qui as lu la suite du roman, tu sais combien de personnes ont effectivement visité l'usine. Sans compter Mr WONKA , elles ont été

Tu as également découvert la clé du mystère :

.....

.....

(Pour étudier cette question, tu peux te reporter à la fiche d'approfondissement : « Les Oompa-loompas... »

☒ **TON AVIS ...**

Pour toi, qu'est-ce qui fait le plus grand mystère de cette usine ?

.....

.....

.....

Un paradis pour les gourmands

⚠ Si tu n'aimes pas les sucreries, ne choisis pas cette fiche !

☒ Dès le chapitre 2 (les 2 dernières pages), grand-papa Joe énumère les extraordinaires inventions de W.Wonka. Note celles qui ont ta préférence :

.....

☒ Au chapitre 14, le grand ascenseur de verre conduit à toute sorte de salles ; combien comporte-t-il de boutons ? **40** **25** **14** **10**

Note quelques-unes des inscriptions qui te plaisent le plus :

.....

☒ En te reportant à l'une des pages suivantes, complète le nom de ces inventions sucrées :
aux pages 109, 136, 137, 154, 157

- un lac de crème chaude.....
- un bateau en rose
- des oreillers mangeables en
- du papier peint qui pour chambres d'enfants.
- des bonbons collants pour
- des crèmes glacées chaudes

☒ Goûter aux merveilles produites par l'usine de Mr. Wonka est une tentation pour les visiteurs !
En te référant aux pages 90, 91, 99, 111, 112, 126 retrouve ce qui fait envie aux enfants, mais ...
... qu'ils n'ont pas le droit de manger qu'ils ont le droit de manger

☒ Des inventions **extraordinaires** ! De quoi s'agit-il, aux pages 90, 120, 123-124, 138, 154 ?

- le caramel à cheveux
- la barre de gomme grise
- le smucre
- les boissons gazeuses aérodynamiques
- les bonbons mobiles.....

☒ Dans la Chocolaterie de Willy Wonka, aurais-tu toi-même « craqué » pour certaines inventions ?
Si oui, pour lesquelles ? (Attention aux indigestions !)

.....

.....

.....

Le bon « plan » de M. Wonka

RAPPEL DE LA SITUATION

Comme tu l'as lu (p.26 et chapitre 4), Mr. Wonka est propriétaire d'une usine qui cache un mystère puisque.....
C'est pourquoi l'annonce parue dans « Le Journal du Soir » est extraordinaire (p.33-34) :

POURQUOI Mr. WONKA AGIT-IL AINSI ? DES EXPLICATIONS SIMPLES...

- Selon grand-maman Joséphine, Mr. Wonka est (p.34)
 - Selon grand-papa Joe,
- Ce n'est que bien plus loin dans le roman qu'on va comprendre...

LE VRAI « PLAN » DE Mr. WONKA

- ☐ Au chapitre 28, on assiste à une explosion de joie chez Pourquoi cela ?
- comme l'indique le titre : « »
 - et Mr. Wonka s'explique : « cela signifie que [Charlie a] »
 - Mais quoi ? Qu'en pense Charlie ? (p.181) : « Nous allons encore

A ce moment-là de l'histoire, Mr. WONKA a-t-il dévoilé son « plan » ? OUI NON Je ne sais pas.

- ☐ Au début du chapitre 30, Mr. Wonka interroge Charlie sur ce qu'il pense de la chocolaterie et dit par deux fois « qu'il est vraiment très heureux » de sa réponse. Pourquoi cela ?

Que penses-tu de la décision de Mr. Wonka et de ses explications ?

UN CLIN D'ŒIL DE L'AUTEUR

Compare le titre du roman et celui du dernier chapitre. Qu'observes-tu dans le choix des mots ?

En relisant certaines pages du roman ou en y repensant, as-tu l'impression que comme dans un policier, l'auteur a semé des indices dès le début pour indiquer qui serait le seul vrai gagnant ?

- Mr. Wonka marque-t-il une préférence pour l'un des porteurs de ticket d'or ? (ch.4 dont p. 83).....
- Autres détails ?

Un garçon nommé Charlie

☒ Colorie les mots qui te semblent caractériser le héros inventé par Roald Dahl :

- boute-en-train astucieux raisonnable courageux méritant costaud studieux
 inventif affectueux prévoyant timide obéissant attentionné original
 sportif économe généreux

En relisant les pages suivantes, retrouve certains des traits de caractère que tu as attribués ci-dessus à Charlie. (cf. les premiers chapitres, en particulier p.16, 17, 46, 60, 62, et aussi 111, 191)
 Note, dans les cadres ci-dessous, quelques-uns des adjectifs qui caractérisent le héros et recopie quelques mots du texte pour les justifier.

.....

.....



.....

.....

☒ N'oublions pas non plus que Charlie est aussi un amateur de CHOCOLAT !

Alors qu'il est si pauvre, c'est pour lui... une gâterie exceptionnelle, ... un réconfort, ... un rêve :
 (Retrouve quelques exemples.)

.....

« Et toi, l'aimes-tu ? » C'est à la page 189 ce que demande à

▲ Cette fois, il n'est plus question de chocolat, mais de

Et c'est le dernier chapitre qui s'intitule :

Charlie, le héros idéal de R. Dahl, est devenu l'héritier de Mr. Wonka !

Et tout le monde est content parce que, comme disait grand-papa Georges à la page 60 :

Charlie, « c'est un »

Les Oompa-Loompas

Contrairement à ce que nous pouvons penser aujourd'hui, lors de la publication de ce roman en 1967, il n'était sans doute pas choquant que l'auteur R. DAHL invente un personnage qui va résoudre ses problèmes de patron d'usine en allant chercher dans leur village d'Afrique des gens qui vivaient très mal, et en les faisant travailler dans son usine en échange de ce qui fait leur bonheur : du chocolat à volonté. (Voir le chapitre 16)

FICTION ou RÉALITÉ ?

« Ce sont des personnages très petits, pas plus gros qu'un poing...
- Des gens comme ça, ça n'existe pas », dit (à la page 32)

Pourtant, dès la p. 91, le romancier les fait apparaître ; c'est qui les voit la première, mais tous les visiteurs de l'usine les observe : *(Note 2 ou 3 détails qui les caractérisent.)*

.....
Charlie fait une 1^{ère} hypothèse : (p.93).....
puis une 2^{ème} : (p.94)..... que confirme Mr. Wonka.

Lis les explications de Mr. Wonka , puis compare-les à des informations scientifiquement justes sur ce groupe humain que tu auras trouvées par une recherche documentaire. Note les détails de la réalité que l'auteur a transformés.

Ce que R.DAHL fait dire à Mr. Wonka

Ce que nous apprenons grâce à.....
(Cite tes sources d'information)

PLACE DES OOMPA-LOOMPAS DANS LE ROMAN

Pour leur patron, Mr. Wonka, (p.97) « ce sont de »
grâce à qui la mystérieuse chocolaterie peut tourner à plein régime (cf. la fiche d'approfondissement :
« Une usine mystérieuse »). On les voit attelés à des tâches multiples que tu vas dénommer :

- p.160.....
- p.120, 138.....
- p.109.....

Dès la page106, on les voit exercer un autre de leurs talents : *(cf. la fiche d'appro. spéciale)*

A la page 190, Mr. Wonka évoque encore une fois ses ouvriers, quand il parle de son souci pour l'avenir de la chocolaterie :

« Il faut que quelqu'un[...]

C'est pourquoi il me faudra un enfant sage, »

Comprends- tu pourquoi les deux dernières qualités qu'il reconnaît à Charlie sont importantes pour les Oompa-Loompas ?

Mr. Wonka, « givré » ou génial ?

☒ Saurais-tu retrouver les pages où l'on peut lire ces avis contrastés sur Willy Wonka ?

« Je n'ai pas grande confiance en ce monsieur », dit grand-maman Joséphine.

- Moi non plus, dit grand-maman Georgina. Il plaisante tout le temps. »

- Mr. Wonka est un homme fantastique. C'est mon ami. Je l'adore, dit Charlie.

- Il est givré comme un citron, dit grand-maman Georgina. »

☒ NON... , c'est introuvable si tu n'as pas entre les mains le roman d'où provient cette citation et qui s'intitule « Charlie et le grand ascenseur de verre ». C'est la suite de « Charlie et la chocolaterie » !

Par contre, tu vas facilement retrouver, au chapitre 18 du roman que tu viens de lire, une longue énumération qui commence ainsi :

- « Il est cinglé »

- « Il est sonné »

Qui dit cela ?

-

-

-

-

-

-

.....
Ajoute 4 autres « compliments » de ton choix pris à la liste, ainsi que la dernière réflexion qui n'est pas faite par le même personnage :

☒ Ce que tu viens de lire te montre un personnage sur lequel les avis sont opposés : pour te faire ton propre jugement sur Mr. W.W., tu vas relire quelques passages.

Mets une croix dans la colonne qui correspond à ton appréciation et justifie ton point de vue.

général ?
givré ?

- Accueil des gagnants (p.80-81)

- Quand Augustus est tombé dans le tuyau (p.103)

- Quand la famille Salt tombe dans le vide-ordures (p.149)

- Le traitement à faire subir à Mike devenu minuscule (p.173-174)

- Quand W.W. parle du caramel à cheveux (p.120)

- Ce qui est écrit sur les portes des halles de dépôt (p.114)

- L'habitude qu'a W.W. de toujours accélérer le mouvement (p.85, 135, 136, 181)

- (autre observation)

☒ Tu peux aussi relire le début du chapitre qui porte le nom du propriétaire de l'usine.

☒ Que conclus-tu personnellement sur le caractère et la personnalité de Willy Wonka ?

.....
.....
.....

Les gagnants des tickets d'or : « de vilaines petites brutes » ?

A la fin du chapitre 8, on connaît l'identité des quatre premiers gagnants des tickets d'or et quelqu'un les a déjà jugés très sévèrement : c'est grand-..... qui craint que le dernier gagnant ne soit encore « une » A-t-elle raison ?

Avant de répondre, examine le cas de chacun des personnages, en relisant les passages indiqués et en notant (en 4 temps) :

1. ce qui est à l'origine du jugement sévère de l'une des grands-mères
2. ce que les parents disent de leur enfant
3. ce que les enfants font durant la visite
4. si les grands-mères de Charlie les avaient bien jugés.

AUGUSTUS

1. p.36.....
2. p.37.....
3. Chapitre 17.....
4. Jugement justifié ?.....

VERUCA

1. p.41.....
2. p.39.....
3. ch.24.....
4. Jugement justifié ?.....

VIOLETTE

1. p.48 à 50.....
2. p.49.....
3. ch.21.....
4. Jugement justifié ?.....

MIKE

1. p.51-52.....
2. rien
3. ch.27.....
4. Jugement justifié ?.....

CHARLIE, le 5^{ème} gagnant, est-il le même genre d'enfant que les quatre autres ?

Dis pourquoi

Peut-on penser que ...

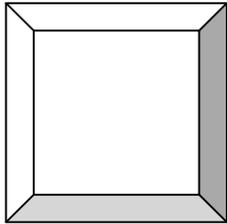
- α c'est comme dans la réalité, il y a plus de « petites brutes » que de gentils enfants.
- α c'est l'auteur qui a inventé ses personnages ainsi pour préparer le dénouement.

Des chansons qui ne mâchent pas leurs mots

As-tu repéré, écris en italiques, les quatre chansons qui agrémentent le roman ? Elles concernent certains des personnages dont tu vois le portrait sur la fiche d'aide.

Découpe le portrait du personnage concerné (que tu trouves sur la fiche d'aide n°1) et colle-le à côté de la chanson qui parle de lui, à moins que tu ne préfères le dessiner toi-même !

Chanson n°1 au chapitre Elle parle de



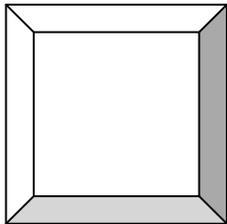
Note 4 adjectifs qui décrivent le personnage :

C'est un garçon.....

La fin de la chanson prédit qu'il va être aimé de tout le monde parce que

.....

Chanson n°2 au chapitre Elle parle de

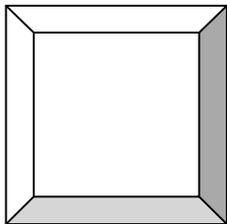


Si elle égarait sa gomme, que serait-elle obligée de mâcher, comme la malheureuse Mlle Pipenoire ? *(3 exemples)*.....

Qu'est-il arrivé à cette Melle Pipenoire ?.....

.....

Chanson n°3 au chapitre Elle parle de



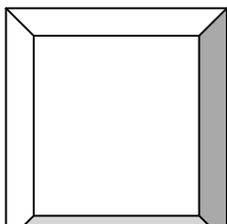
Note 5 ou 6 rencontres que le personnage va faire dans le vide-ordures.

.....

Pour finir, le personnage va y retrouver ceux qui sont responsables de sa mauvaise conduite, c'est-à-dire.....

.....

Chanson n°4 au chapitre Elle parle de



Note les 3 reproches qui sont faits à la télévision et que tu trouves les plus drôles :

.....

.....

.....

Conclusion Ces quatre chansons sont toutes inventées par et apparaissent au moment où

A ton avis, à quoi servent-elles?.....

.....

ÉVALUATION

 **Coche la ou les cases où ce qui est écrit te paraît juste.**

1. La famille de Charlie doit résoudre chaque jour une difficulté principale :
 - trouver où dormir.
 - trouver du travail.
 - se nourrir.

2. Chaque année, pour son anniversaire, Charlie reçoit ...
 - un cornet de chocolat.
 - un billet de un dollar.
 - un bâton de chocolat.

3. Cinq tickets d'or sont cachés dans les emballages de chocolat. Ceux qui les trouveront ...
 - visiteront la chocolaterie.
 - gagneront un chèque d'un million de dollars.
 - recevront un colis de chocolat et d'autres friandises.

4. Cinq tickets d'or sont à gagner. Charlie est ...
 - le premier.
 - le dernier.
 - le quatrième.

5. Il le trouve ...
 - dans le chocolat offert pour son anniversaire.
 - dans un chocolat acheté avec de l'argent trouvé.
 - dans un chocolat ramassé dans la neige.

6. Au cours de la visite, on découvre que les ouvriers à la peau brune sont ...
 - des bonshommes en chocolat.
 - des nains pygmées ramenés d'Afrique.
 - des enfants Masais ramenés d'Afrique.

7. Face aux inventions de M. Wonka, grand-papa Joe est ...
 - terrifié.
 - jaloux.
 - émerveillé.

8. Augustus, le gourmand, tombe dans la rivière de chocolat fondu et ...
 - il est entraîné dans les énormes tuyaux.
 - il est ébouillanté.
 - il est noyé.

9. Violette, la mâcheuse de chewing-gum, mâche un chewing-gum pas encore au point, et ...
 - elle meurt étouffée par le chewing-gum.
 - elle est changée en une énorme myrtille.
 - elle est collée à l'appareil à chewing-gum.

ÉVALUATION (suite)

10. Véroca Salt entre dans une salle pour attraper l'écureuil que M. Wonka refuse de lui vendre, et ...

- elle se fait attaquer et griffer par la bande d'écureuils.
- son crâne est cassé par les écureuils comme une noix.
- les écureuils la jettent dans le trou à ordures.

11. Mike, le 4^{ème} gagnant ...

- saute sur une bombe.
- est électrocuté en touchant à la télé.
- devient minuscule en « passant par la télé ».

12. Il est arrivé malheur à ces quatre gagnants parce que ...

- ils ont tous désobéi à M. Wonka.
- ils étaient trop gourmands.
- ils ont voulu voler des friandises extraordinaires.

13. Les Oompa-Loompas chantent des chansons

- lorsqu'ils ont fini leur travail.
- chaque fois qu'un enfant est puni de ses défauts.
- chaque fois que M. Wonka apparaît.

14. M. Wonka ...

- embauchera Charlie à la chocolaterie.
- embauchera le père de Charlie à la chocolaterie.
- transmettra à Charlie la chocolaterie en héritage.

15. En organisant le concours avec les tickets d'or et la visite de l'usine, M. Wonka voulait ...

- rendre service à une famille malheureuse ;
- trouver un enfant qui lui plairait assez pour en faire son héritier.
- faire un coup de publicité.

Bibliographie

❑ **Du même auteur, Roald Dahl, chez Gallimard jeunesse, coll. Folio junior**

- Charlie et le grand ascenseur de verre (la suite de Charlie et la chocolaterie)
- Moi, boy : souvenirs d'enfance (récit autobiographique de l'enfance de l'auteur)
- L'enfant qui parlait aux animaux (trois nouvelles)
- Matilda
- Le bon gros géant
- James et la grosse pêche
- Sacrées sorcières

❑ **Publications récentes sur des thèmes de ce roman :**

la pauvreté

Des bandes dessinées :

- Basile et Victoria : Sâti (tome 1), Jack (t.2), Zanzibar (t. 3) et Pearl (t. 4), YANN et EDITH, Humanoïdes associées, coll. 3 masques, 2003, 2004 et 2006

Des albums qui font rencontrer des enfants très pauvres de différents pays :

- Un album de la liste de littérature jeunesse cycle III : Les petits bonhommes sur le carreau, Olivier DOUZOU, Ed. du Rouergue (épuisé)

Des romans :

- Oliver Twist, Charles Dickens, Hachette jeunesse, Coll. Livre de poche jeunesse, 2005 (un classique dont l'action se situe en Angleterre)
- Kes, Barry HINES, Gallimard jeunesse, coll. Folio junior, 1998
- L'enfant-Océan, Jean-Claude MOURLEVAT, Pocket junior, 2002
- Les petits mégots, NADJA et ZAÛ, Bayard jeunesse, 2003
- Une année pas comme les autres, Isabelle LARECHEF, Lire c'est partir, 2005
- P'tite mère, Dominique SAMPIERO, Rue du monde, coll. Roman du monde, 2002
- Les voleurs de lumière, Victor CARVAJAL, Flammarion, 1989 (bidonvilles du Chili)

les enfants terribles

- Artémis Fowl, Evin COLFER, Gallimard jeunesse, coll. Folio junior, 2004 (le héros est une sorte d'anti-Harry Potter qui entreprend de redresser la situation familiale par les moyens les plus tordus)

le goût des sucreries... et ses conséquences

Voyez chez Susie MORGENSTERN :

- La grosse patate, Pocket jeunesse, 1990
- Confession d'une grosse patate (album jeunesse), Editions de la Martinière, 2003
- Privée de bonbecs, Ecole des loisirs, coll. Neuf, 2002

❑ **Adaptations cinématographiques du roman**

- Charlie et la chocolaterie (titre original : *Charlie and the Chocolate Factory*), Tim BURTON (Etats-Unis, 2005)
- Charlie et la chocolaterie (titre original : *Willy Wonka & the Chocolate Factory*), Mel STUART (Etats-Unis, 1971)