

Prénom : ..... Date : .....

### Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, séance n°3

Il était **furieux** d'être trahi par ses forces et de ne pouvoir montrer à ces **vagabondes** qu'une oie domestique les valait bien. Le plus agaçant, c'est qu'il était tombé sur Akka de Kebnekaïse. Il avait beau n'être qu'un oiseau de basse-cour, il n'en avait pas moins entendu parler d'une oie chef de bande qui s'appelait Akka et qui avait plus de cent ans. Elle avait une telle réputation que les meilleures oies sauvages voulaient faire partie de sa troupe. Mais personne n'avait plus de **mépris** pour les oies domestiques que cette Akka et sa bande ; aussi aurait-il bien voulu leur montrer qu'il était leur égal.

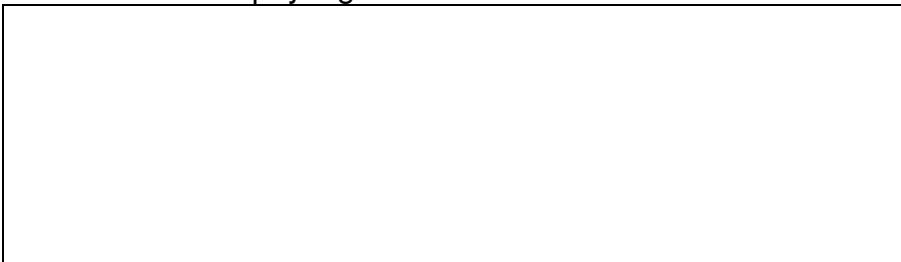
Tout en réfléchissant à la décision à prendre, le jars blanc volait lentement un peu en arrière des autres. Tout à coup, le petit bout d'homme qu'il portait sur son dos éleva la voix : « Mon cher jars Martin, tu comprends bien qu'il te sera impossible, à toi qui n'as jamais volé, de suivre les oies sauvages jusqu'en Laponie. Ne ferais-tu pas mieux de retourner à la maison avant de te faire du mal ? »

Or, le fils de la maison, ce mauvais garnement, le jars l'avait en horreur. Aussi, dès qu'il eut compris que le gamin le croyait incapable de faire le voyage, résolut-il de tenir bon. « Si tu dis un mot de plus, je te jette dans la première marnière que nous rencontrerons », siffla-t-il. Et la colère lui donna de telles forces qu'il se mit à voler aussi bien que les autres.

\*\*\*

#### Qu'imagines-tu ?

Nils parle « d'étoffe à carreaux » pour décrire le paysage qu'il voit. Dessine ce paysage.



### Questions de compréhension

- 1- Donne un titre à ce passage.
- 2- Quel est le nom de l'oie qui dirige la bande ?
- 3- Quel est l'âge de cette oie ?
- 4- Les oies sauvages aiment-elles les oies domestiques ? Pourquoi ?
- 5- Est-ce que le jars aime bien Nils ?
- 6- Qu'est-ce qui a donné la force au jars de se remettre à voler ?
- 7- Quelle est la destination des oies sauvages ?

#### Vocabulaire :

- 1- Donne un synonyme du mot « furieux ».
- 2- Le jars appelle les oies « **vagabondes** ». Mets ce mot au masculin puis emploie-le dans une phrase que tu inventes.
- 3- Donne la définition du dictionnaire du mot « mépris ».

**Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, séance n°2**

Deuxième extrait du chapitre 1 « Nils Holgersson »

Le gamin entendait tout du mur où il s'était caché. « Quel dommage si le grand **jars** allait s'envoler ! Père et mère en auraient du chagrin s'il était parti lorsqu'ils reviendront du temple. »

Il en oublia une fois encore qu'il était petit est sans force. Il sauta au milieu des oies, et jeta ses bras autour du cou du jars. « Tu resteras ici, tu entends », cria-t-il.

Mais juste à ce moment, le jars avait compris ce qu'il fallait faire pour s'élever du sol. Il ne put s'arrêter pour secouer le gamin, et celui-ci fut emporté dans l'air.

Il fut enlevé avec une rapidité qui lui donna **le vertige**. Avant d'avoir pensé à lâcher prise, il se trouva si haut qu'il se serait tué s'il était tombé à terre.

Il n'avait plus qu'à essayer de se hisser sur le dos de l'oie. Il y parvint, mais avec beaucoup de peine. Il n'était pas facile non plus de se maintenir sur le dos lisse et glissant, entre les deux ailes battantes. Il dut plonger ses deux mains dans les plumes et le duvet pour ne pas être précipité.

Un long moment, le gamin eut des vertiges qui l'empêchèrent de se rendre compte de rien. L'air sifflait et le fouettait, les ailes frappaient, les plumes vibraient avec un bruit de tempête. Treize oies volaient autour de lui. Toutes **caquetaient** et battaient des ailes. Les yeux éblouis, les oreilles assourdies, il ne savait si elles volaient haut ou bas niquel était le but du voyage.

Enfin il se ressaisit, et comprit qu'il devait tâcher de savoir où on le conduisait. Mais comment aurait-il le courage de regarder en bas ?

Les oies sauvages ne volaient pas très haut, car leur nouveau compagnon de voyage n'aurait pu respirer un air trop léger. A cause de lui elles volaient aussi moins vite qu'à l'ordinaire.

Enfin le gamin eut l'audace de jeter un regard au-dessous de lui. Il fut surpris de voir étendue là-bas comme une grande nappe, divisée en une infinité de grands et de petits carreaux.

7- Donne un titre à cet extrait.

8- Pourquoi Nils s'accroche-t-il au cou du jars ?

9- Que se passe-t-il une fois que Nils est accroché au cou de l'animal ?

10- Pourquoi les oies ne volent-elles pas très haut ?

11- Pourquoi Nils ne peut-il pas regarder où les oies l'emmenent ?

**Qu'imagines-tu ?**

Dessine ce que Nils voit à la fin du passage.

**Vocabulaire :**

Qu'est-ce qu'un jars ?

Dans quelle situation peut-on avoir le vertige ?

Donne la définition du dictionnaire du mot « caqueter ».

Prénom : ..... Date : .....

### Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, séance n°3

Il était **furieux** d'être trahi par ses forces et de ne pouvoir montrer à ces **vagabondes** qu'une oie domestique les valait bien. Le plus agaçant, c'est qu'il était tombé sur Akka de Kebnekaïse. Il avait beau n'être qu'un oiseau de basse-cour, il n'en avait pas moins entendu parler d'une oie chef de bande qui s'appelait Akka et qui avait plus de cent ans. Elle avait une telle réputation que les meilleures oies sauvages voulaient faire partie de sa troupe. Mais personne n'avait plus de **mépris** pour les oies domestiques que cette Akka et sa bande ; aussi aurait-il bien voulu leur montrer qu'il était leur égal.

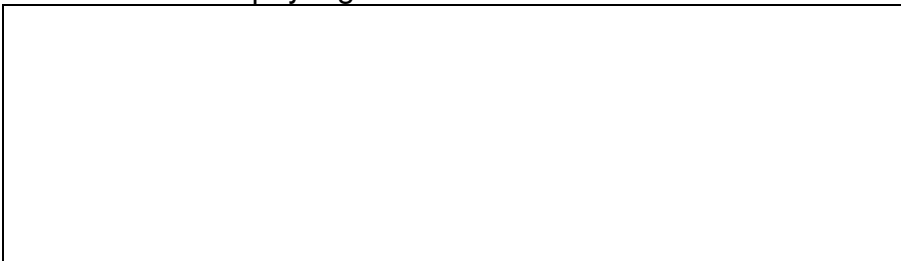
Tout en réfléchissant à la décision à prendre, le jars blanc volait lentement un peu en arrière des autres. Tout à coup, le petit bout d'homme qu'il portait sur son dos éleva la voix : « Mon cher jars Martin, tu comprends bien qu'il te sera impossible, à toi qui n'as jamais volé, de suivre les oies sauvages jusqu'en Laponie. Ne ferais-tu pas mieux de retourner à la maison avant de te faire du mal ? »

Or, le fils de la maison, ce mauvais garnement, le jars l'avait en horreur. Aussi, dès qu'il eut compris que le gamin le croyait incapable de faire le voyage, résolut-il de tenir bon. « Si tu dis un mot de plus, je te jette dans la première marnière que nous rencontrerons », siffla-t-il. Et la colère lui donna de telles forces qu'il se mit à voler aussi bien que les autres.

\*\*\*

#### Qu'imagines-tu ?

Nils parle « d'étoffe à carreaux » pour décrire le paysage qu'il voit. Dessine ce paysage.



### Questions de compréhension

- 12- Donne un titre à ce passage.
  - 13- Quel est le nom de l'oie qui dirige la bande ?
  - 14- Quel est l'âge de cette oie ?
  - 15- Les oies sauvages aiment-elles les oies domestiques ? Pourquoi ?
  - 16- Est-ce que le jars aime bien Nils ?
  - 17- Qu'est-ce qui a donné la force au jars de se remettre à voler ?
  - 7- Quelle est la destination des oies sauvages ?
- Vocabulaire :**
- 4- Donne un synonyme du mot « furieux ».
  - 5- Le jars appelle les oies « **vagabondes** ». Mets ce mot au masculin puis emploie-le dans une phrase que tu inventes.
  - 6- Donne la définition du dictionnaire du mot « mépris ».

Prénom : ..... Date : .....

### Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, séance n°4

Les oies sauvages les saluèrent du cou plusieurs fois, et le jars en fit autant, mais plus longuement. Après qu'on se fut salué, l'oie-guide dit : « Nous voudrions bien savoir qui vous êtes ? »

- Je n'ai pas grand-chose à dire sur moi, répondit le jars. Je suis né à Skänor le printemps dernier. En automne, j'ai été vendu à Holger Nilsson de Vemmenhög chez qui je suis resté depuis.

- Tu sembles n'avoir aucune famille de qui te réclamer, dit le guide. Qu'est-ce donc qui te prend de vouloir aller avec les oies sauvages ?

- C'est peut-être pour montrer aux oies sauvages que les oies domestiques sont bonnes à quelque chose.

- Nous ne demandons pas mieux, dit Akka. Nous savons maintenant de quoi tu es capable en fait de vol, mais peut-être es-tu fort en d'autres sports. Veux-tu par exemple lutter avec nous à la nage ?

- Je ne me vante pas de savoir nager, dit le jars (il avait déjà cru comprendre que l'autre était décidée à le renvoyer, et ne faisait plus attention à ce qu'il disait), je n'ai jamais nagé plus loin que la largeur d'une mare.

- Je suppose alors que tu es très habile à courir, dit l'oie sauvage.

- Jamais je n'ai vu courir une oie domestique, et jamais je n'ai essayé, moi non plus, répliqua crânement le jars.

Il en était sûr maintenant, Akka allait lui dire qu'on ne voulait pas l'emmenner. Aussi fut-il très surpris lorsqu'elle s'écria : « Tu réponds courageusement aux questions, et celui qui est brave peut devenir un bon compagnon, même s'il est ignorant au début. Que dirais-tu si l'on t'offrait de rester avec nous quelques jours jusqu'à ce que nous ayons vu de quoi tu es capable ? – Je veux bien », répondit le jars, tout content.

\*\*\*

### Questions de compréhension

18-Donne un titre à ce passage.

19-Qu'est-ce que l'oie veut savoir sur le jars ?

20-Le jars accepte-t-il les défis lancés par l'oie ?

21-Quelle est la peur du jars ?

22-Le jars est-il heureux à la fin du passage ? Pourquoi ?

### Sujet d'étude – l'oie sauvage / l'oie domestique

Indique les caractéristiques de chaque oie dans le tableau suivant :

L'oie sauvage (Akka)	L'oie domestique (le jars)
- elle vole sur de longues distances.	
	Elle nage dans une mare.
Elle court souvent.	
	Ses pieds sont en bon état.

### Vocabulaire :

7- Que signifie « se vanter » ?

8- Emploie le mot « ignorant » dans une phrase que tu inventes.

9- Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « brave ».

